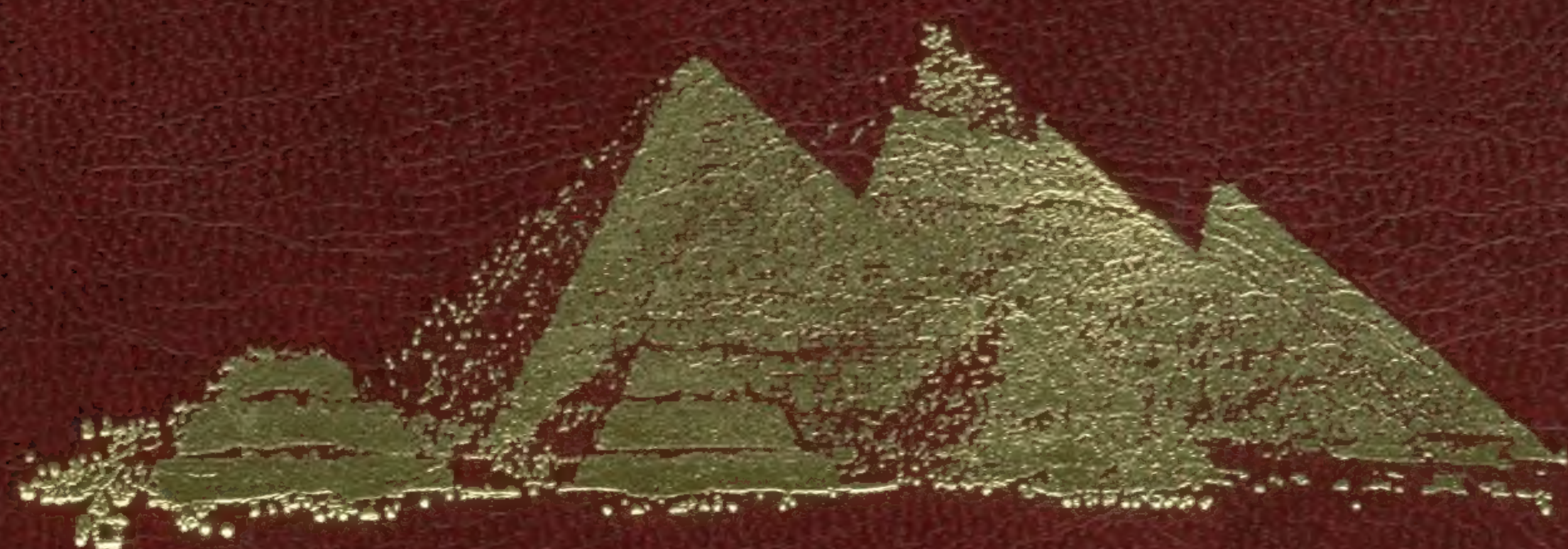


تأريخ مصر
توسعة



موسوعة

التاريخ المصري

(٢٨)

المستر جورج يانج

موسوعة

التاريخ المصري

المجلد الثامن والعشرون

تاريخ مصر

من عهد المماليك إلى نهاية حكم إسماعيل - ٢ -

تعريب

علي أحمد شكري

دار نوبليس

جميع الحقوق محفوظة للناشر

لا يسمح بنقل أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال
من دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر
نشر هذا الكتاب بعد أخذ حق النشر من مكتبة مدبولي

| | |
|---------------------|---|
| اسم الموسوعة: | موسوعة التاريخ المصري |
| اسم الكتاب: | تاريخ مصر |
| | من عهد المماليك إلى نهاية حكم إسماعيل - ٢ - |
| اسم المؤلف: | المستر جورج يانج |
| تعريب: | علي أحمد شكري |
| قياس الكتاب: | ١٧ × ٢٤ |
| عدد الصفحات: | ٢٢٠ |
| عدد صفحات الموسوعة: | ٨٨٤٠ |
| مكان النشر: | بيروت |
| دار النشر والتوزيع: | دار نوبليس |
| تلفاكس: | ٧٥ ٣٤ ٥٨ (١) ٩٦١ |
| هاتف: | ٢١ ١١ ٥٨ (١) ٩٦١ - ٢١ ١١ ٥٨ (٣) ٩٦١ |
| صندوق بريد: | ٧٠ ٦٩ ١٦ بيروت لبنان |
| بريد إلكتروني: | info@nobilis-int.com |
| الطبعة الأولى: | ٢٠١٢ |

EAN 9786144031339

ISBN 978-614-403-133-9

الفصل الثاني

المفلسون والسامسون

عباس - سعيد - اسماعيل

« فسلبوا المصريين ، - سقر الخروج الأصحاب
« الثاني عشر الآية السادسة والثلاثون ،

« سيجنى أحفادي ثمار ما زرعت » . بهذه الكلمات استقبل محمد علي الموت وهو في دور النزع . ويشاء الجسد العاثر أن تستخف العجلة والرعونة هؤلاء الأحفاد فلا يحنون من الثمار إلا الحنظل بعد انهماكهم في شهوات الشباب .

ليس يخفى أن لحدوث الثورة عن طريق الديكتاتورية مزية عظيمة هي سرعة ذهابها إلى أبعد الحدود دون استنفاد شيء من القوة كما هو مألوف عند حدوث الثورة بواسطة اللجان الديمقراطية . نعم ان الحكمة وليدة الشورى ولكن لا جدال أيضاً في أن النظام الشورى يؤدي إلى إضاعة كثير من الوقت سدى . على أن هناك ضرراً من ناحية أخرى هو أن خلع الديكتاتور أو موته قد يترتب عليه أن تفقد الحركة قوتها الدافعة المدبرة وتضل اتجاهها وعندئذ يحدث رد الفعل الذي هو دائماً أبدأ بالمرصاد لأي وهن يطرأ على قوة الاندفاع السياسي . ومع أن القوة الابتدائية لهذا الاندفاع لن تفتأ تستجمع نفسها حتى تتم لها الغلبة في النهاية إلا أنه لا بد من إضاعة كثير أو قليل من الوقت ينقض في نزاع وفوضى قبل أن تستقر الأمور في نصائها من جديد وتستعيز الحركة

عما خسرت من وقت. وسواء أكانت الثورة بالطريقة الأولى، طريقة الديكتاتورية، أم بالطريقة الثانية، طريقة اللجان الديمقراطية، فإن ما يندل في كل منهما من جهود أو ما يضيع سدى من الوقت يكاد يكون متساوياً.

وتتجلى مقدرة محمد علي في ادراكه أن لا سبيل إلى أي تقدم حقيقي في أية ولاية من ولايات الأمبراطورية العثمانية إلا بتوفر شرطين أساسيين. أولهما الانفصال عن الباب العالي والثاني الاطمئنان من ناحية الدول العظمى. وقد حقق محمد علي هذين الشرطين بحصوله على استقلال داخلي في الشؤون المالية مع حصر نظام الوراثة في أسرته، وصيانة هذا الاستقلال بالسيادة العثمانية وضمانه بمعاهدة دولية. فلم يبق إلا أن يوجد الحاكم الأوتقراطي الذي يستطيع بمقدرته أن يسهر على ذلك النظام الدولي. ومن ثم يعد المرحلة الأولى للانتقال من الأوتقراطية الشرقية إلى الديمقراطية الغربية. وقد كان في استطاعة إبراهيم القيام بهذه المهمة وهو الذي كان له خلق أيه وإن أعوزته مقدرته، لأن حكمه في سوريا (١٨٣٣ — ١٨٤١) وإدارته الصناعية تشهد بكفاءته. ولكنه لحق بربه وهو يشغل منصب قائم مقام أيه في ١٠ نوفمبر سنة ١٨٤٨ وقد جاءت تولية عباس الأول نكبة على مصر ١٨٤٩ — ١٨٥٤

نعم لقد هدم محمد علي صرح استبداد المالك والأتراك ولكن لا ينبغي أن ننسى أنه هدم إلى جانب ذلك تلك السيادة العثمانية التي كانت درعا تتقى به جماعة إسلامية، ماتزال في سذاجة القرون الوسطى، شره الجاليات الأجنبية والطوائف المسيحية وأرباب الامتيازات ممن يعتبرون العالم بأسره وطناً لهم. أما ثورة عباس الرجعية ضد ما كان يقوم به جده من أعمال الترقى الجديد فإنها وإن كانت أضرب بمصر إلا أنها في الوقت نفسه

قد كشفت عن سخط حقيقى من جانب المصريين حيال الاستغلال الأجنبى كائناً ما كانت مظاهره سواء أكان من ناحية الممالك أم من ناحية المراكبين . نعم كان لابد من حدوث رد فعل كهذا يوماً ما ولكن عباس ولد ، جمعياً . يدلك على ذلك أنه أبى فى صباه تعلم اللغات الأجنبية كما رفض تلقن التربية الأوربية حتى إذا دخل دور الرجولة اعتزل الناس وانزوى كسولا فريداً إلى أعماق دركات الغموض الإسلامى . ولقد أعطى لنا السير نايبير فى كتابه « الحرب فى سوريا المجلد الثانى سنة ١٨٤٢ » والسير ث مورى فى كتابه المسمى « ترجمة وجيزة لحياة محمد على » صورة غير مرضية عن عباس الأول إذا أخبرنا أنه طالما أمر بجلد نسائه وإغراقهن فى اليم ، وأنه قضى معظم أيامه بين كلابه وجياده ، وأنه أنفق أموالاً طائلة فى زخرفة قصوره ، وأن شأنه كان كشأن غيره من الممالك فى سلب أموال فلاحيه . يضاف إلى ذلك أنه سمح لموليه العديدين — وبينهم نوبار باشا الأرمنى — بأن يجمعوا له الآهوال بأحدث الطرق للضربات حتى إذا تكدست لديه بعثها بأقدم الطرق فى تشييد ثكنة فى الصحراء تنقبض لها النفس لدفن نفسه فيها بالحياة بين حراسه الممالك^(١)

عباس باشا الأول

(١) لقد رأى القارىء ما كتبه المستر جورج يانج عن عباس باشا الأول ولا نحسبه تجاوز الحقيقة فيما قاله . فان أقل ما يمكن أن بوصف به عهد عباس الأول أنه عصر الرجعية أو « النكسة » فى طريق النهضة القومية المصرية .

ولد فى مصر سنة ١٨١٣ (١٢٢٨ هـ) أثناء غيبة أبيه طوسون باشا فى الحجاز حيث كان يقاتل الوهابيين . ولما كان طوسون قد انتقل إلى دار البقاء بعد ولادة ابنه بقليل فقد حباه جده محمد على باشا بعنايته وبذل جهد الجبابة فى تربيته بمدرسة الخانكة وإعداده لمنصب ولاية مصر فى المستقبل باعتباره أكبر أفراد الأسرة سناً وأحقهم بولاية الحكم بعد ابراهيم باشا .



المغفور له عباس باشا الأول

== ولذا قلده منصب مدير الغربية ثم منصب الكتخدائية وهو يعادل منصب رئيس الوزراء كما كلفه في كثير من الظروف بمرافقة عمه ابراهيم باشا في غزواته للهران على الشؤون العسكرية .

ولم يشتهر عباس بأية مزايا ولا ورث شيئاً من أخلاق جده محمد علي باشا أو عمه ابراهيم باشا بل اشتهر على العكس بقسوة القلب والميل إلى إرهاب الرعية مما حمل جده على توجيه اللوم إليه أكثر من مرة . ولما ولي ابراهيم باشا الحكم ضاق بقسوته ذرعاً فاضطره إلى الهجرة إلى الحجاز حيث بقى هناك إلى أن انتقل ابراهيم باشا إلى دار البقاء فعاد إلى مصر وتولى الحكم في ٢٤ نوفمبر سنة ١٨٤٨ (٢٧ الحجة سنة ١٢٦٤)

وفي أثناء ولايته الحكم الذي ظل فيه خمس سنوات ونصف ظهر ما في أخلاقه الرجعية من شذوذ . فإلى جانب قسوة القلب أضيفت صفات أخرى كسوء الظن بالناس والتطير بالحوادث والرغبة في العزلة واختيار أبعاد الجهات عن العمران وأوحشها لبناء قصوره . فلم يكتف بسرأي الخرنفش وسراي الحلية بالقاهرة بل شيد قصرأ بالعباسية (التي سميت باسمه) وكانت إذ ذاك منقطعة عن العمران . وحسبك دليلاً على نفامة هذا القصر الموحش النائي أن نوافذه بلغت ٢٠٠٠ نافذة . ولم يكديفرغ من إنشاء هذا القصر المنيف حتى راح ينشئ قصرأ ثانياً في الدار البيضاء الواقعة بالجبل على طريق السويس المقفر (وتوجد آثاره إلى اليوم) وكذلك أنشأ قصرأ آخر في جهة المعطف ثم غيره في بنها على النيل بعيداً عن المدينة وهو الذي قتل فيه .

وكانت باكورة اعماله عند ارتقائه الأريكة استبعاد مستشارى
أبيه وجده جميعاً وطنيين وأجانب على السواء . نعم أن معظمهم لم تكن
له قيمة حقيقية ولكن كان لاغنى عنهم لتسيير الاداة الادارية وللسهر على
نظام محتكرات الدولة . ولم يك من حرج حتى هذا الحين من اختلاط
أموال الوالى الخصوصية بأموال الخزانة العمومية ولكن عباس أخذ

== وبلغ من سوء ظنه بالناس أن تشكك فى اخلاص أفراد أسرته وأعلن عليهم حرباً
عواناً وحاول قتل بعضهم فهاجر منهم إلى الأستانة من هاجر وبقي الآخرون وسيف
البطش مسلط على رؤوسهم .

ولما كان نظام الحكم يقضى بتولية الأرشد فالأرشد من نسل محمد على أى أنه كان
ينتظر أن يخلفه على العرش عمه سعيد باشا بن محمد على باشا ورئيس الدونامة المصرية
فان عباس حاول تغيير هذا النظام لمصلحة ابنه الأمير ابراهيم الهامى وكان جميل الطلعة
شديد الذكاء . فأرسله إلى الأستانة فى سنة ١٢٧٠ للتشرف بمقابلة جلالة السلطان
عبد المجيد . وقد بذلت المساعى فى خلال تلك الزيارة لتحقيق رغبة عباس باشا بلا
جدوى . على أن ذلك لم يمنع أن جلالة السلطان قد أحب الأمير ابراهيم وقربه إليه
وغمره بنعمته وزوجه بابنته التى استولدها حضرة صاحبة السمو المغفور لها الأميرة
أمينة الهامى الملقبة بأم المحسنين

وبلغ من محاربة عباس لأفراد أسرته واتهامه لهم بالتآمر على حياته أن فتن
عمته الأميرة نازلى هانم إلى الأستانة . بينما لزم عمه سعيد باشا الإسكندرية لا يبرح
سرايه بالقبارى مطلقاً .

ومن المألوف أن يصحب ظهور الرجعية فى بلد من البلاد تفشى الجاسوسية فيها فتروج
سوق الوشايات وتتدهور الأخلاق ولذا كان النفى إلى أقاصى السودان أخف عقاب
لمن يوقعه سوء الحظ فى قبضة عباس .

وكان عباس مولعاً باقتناء الخيول والكلاب وركوب الهجن ولم يكن يعرف اقتصاداً
فى سبيل اقتناء الجياد وبناء أنخم الاصطبلات لها .

وقف حركة التقدم

ولعل أظهر ما عرف عن عباس نفوره من كل ما امتاز به عصر جده الكبير .
فحركة النهضة والتقدم والنشاط والعمران - هذا كله كأنما كان فى نظر عباس من ==



المغفور لها الأميرة أمينة الهامى الملقبة بأم المحسنين في شبابها

== الأمور المردولة التي ينبغي محاربتها بكل ما أوتي من قوة ولذلك التفت إلى المدارس فأغلق ما تبقى منها وأقصى إلى السودان طائفة من كبار العلماء كرفاعة بك رافع ومحمد بيومي أفندي وغيرهما وأنشأ مدرسة المفروزة (وهي مدرسة تجهيزية حربية) و « فرز » لها بعض الطلبة من دون طلبة المدارس الأخرى .

ومع أنه لم يكن يعرف الاقتصاد عند اقتناء الجياد كما قدمنا فانه عمد إلى المصانع والمعامل فأغلق أبوابها جملة واحدة بحجة الاقتصاد !!

ولم يذهب إلى أوروبا في عهده من طلاب البعثات سوى ١٩ طالب فحسب هذا مع أنه كان قد استدعى معظم أعضاء البعثات الذين كانوا يتلقون العلوم في أوروبا منذ عهد جده العظيم !

ولم يكن غريباً وهذه طباع عباس واخلأقه أن تتدهور كافة مرافق الدولة في عهده وبخاصة الجيش والبحرية . نعم لقد عمل على تجديد بعض الاستحكامات وإنشاء الطرق الحربية مما كان قد بدأ به إبراهيم ولكن الجيش نفسه ساءت حالته بعد أن كان مفخرة مصر فتفشى فيه الخلل وتضعضع نظامه . وبما زاد الطين بلة أن عباس أدمج فيه نحو ٦٠٠٠ من الأرنؤود وجعلهم خاصة جنده وزودهم بالمسدسات وقربهم إليه مما جعلهم ==

ما في هذه من نقود وجعل مكانها أوراق « بنكنوت » باسمه . فما هي أن تداولتها الأيدي حتى عادت عليه بشكل إيراد الضرائب . ثم أنه عطل

== ينظرون بعين الاحتقار إلى الجنود المصريين . وهكذا أفسح عباس الطريق لهؤلاء الأرباب لأن يعيشوا في البلاد فساداً .

نعم كانت قيادة الجيش ما تزال في أيدي سليمان باشا الفرنساوي ولكن ما قيمة ذلك إذا كانت يده قد غلت عن القيام بما يراه ضروريا من الإصلاحات .

أما البحرية التي ازدهرت في عهد محمد علي فقد انحط شأنها في عهد عباس . ونظرا لأن سعيد باشا كان قائدها الأعظم فقد أدى حقد عباس عليه إلى إهمال شأن البحرية جملة ومحاربة كل إصلاح يرمى إلى رفع شأنها .

على أنه برغم تدهور الجيش والبحرية في عهد عباس فإن الدولة العلية التجأت إلى القوات المصرية لمساعدتها ضد روسيا في حرب القرم (١٨٥٣) . وإذ ذاك عاد النشاط إلى الترسانة المصرية بعد أن كانت معطلة واستطاعت مصر أن تساهم في تلك الحرب بعمارتها التي كان يقودها الاميرال حسن باشا الاسكندراني أحد خريجي البعثات في عهد محمد علي وترى صورته في ص ٩٩ وفي الوقت نفسه سافرت حملة مصرية قوامها ٢٠٠٠٠ مقاتل بقيادة سليم باشا فتحى أحد القواد الذين حاربوا تحت لواء ابراهيم باشا . وقد أبلت العماره والتجريدة المصرية خيرا بلأ في محاربة الروس إلى أن انتهت الحرب في عهد سعيد باشا .

ماتم من الإصلاحات في عهد عباس

ونظراً لانتشار الجاسوسية كما أسلفنا عليه القول فقد كان طبعاً أن يتضام عدد الأشقياء وقطاع الطريق ولذا توطدت دعائم الأمن العام في عهد عباس .

وكان أول ما عني به عباس بعد اعتلاء الأريكة الشروع في مد خط السكة الحديدية بين مصر والاسكندرية (١٨٥٢) الذي تم في عهد سعيد . وقد عهد بهذه المهمة إلى المهندس الانجليزى المعروف روبرت ستيفنسن يساعده بعض المهندسين المصريين ممن اشتهروا بعد ذلك وشغلوا أكبر مناصب الدولة المصرية أمثال سلامة باشا ابراهيم وثاقب باشا ومظهر باشا وبهجت باشا . ويلاحظ هنا أن عباس لم يعهد بهذا المشروع لشركة أجنبية

وشرع كذلك في إنشاء الخط بين اسكندرية وكفر الزيات (١٨٥٤) وقد تم في ==

المدارس وأغلق كل معهد عام عليه مسحة أوربية . وقد أحاط نفسه بحراسه
الالباينين والماليك فقضى بذلك على ما كان للجيش من صبغة وطنية وصفة
مصرية وخفضه الى بضعة آلاف من الجنود . ولم يكتف بأنه عزع دعائم
الدولة من الوجهة الوطنية والقومية إلى الحد الخطر بل ذهب إلى أبعد من

== عهد سعيد باشا أيضا . وتم كذلك اصلاح طريق القاهرة والسويس وتعييده
ورصفه بالحجارة .

وقد وضع عباس بنفسه الحجر الأساسى لمسجد السيدة زينب وأقيم احتفال كبير
بهذه المناسبة حضره الاعيان ونحرت فيه الذبائح وأطعم فيه الفقراء .
ولقد علل بعض المؤرخين ومنهم حضرة الاستاذ المحقق عبد الرحمن بك الرافعى المحامى
الذى لخصنا عن كتابه «عصر اسماعيل» أكثر هذه المعلومات اتجاها عباس إلى إتمام هذه
الاصلاحات بتغلب النفوذ الانجليزى وقتئذ فى البلاط المصرى وتفوقه على النفوذ
الفرنسى . فان المسيو فردينان دلسبس حاول أن يضم عباس إلى ناحيته ويحصل منه
على ترخيص بشق قناة عبر برزخ السويس ولكن انجلترا حاربت تلك الفكرة خوفا
على طريق الهند وحملت عباس على الاكتفاء بتعبيد الطريق بين السويس والقاهرة
ومد السكة الحديدية بين القاهرة والاسكندرية لتكون عدة لها عند الحاجة وتسيلا
للمواصلات البرية إلى الهند عن طريق مصر وسرعة نقل البريد البريطانى والسياح بين
الهند وانجلترا .

ويقدم أصحاب هذا رأى برهانا يؤيد نظريتهم إهمال عباس مشروعات
الاصلاحات التى ازدهرت فى عهد جده واستغناؤه تبعاً لذلك عن كافة الخبراء
الفرنسيين مما أدى بالتالى إلى تضائل النفوذ الفرنسى هذا فى الوقت الذى كانت
لقنصل بريطانيا الجنرال فى مصر وهو المستر مورى الكلمة المسموعة والمكانة
الأولى فى بلاط عباس .

ولا يستبعد أن تكون مكانة المستر مورى راجعة إلى رغبة عباس فى الاستعانة به
فى السعى لدى حكومة الاستانة عن طريق سفير انجلترا لتغيير نظام وراثية العرش
فى مصر كي يؤول إلى ابنه الهامى بدلا من عمه سعيد باشا أو لتوسيطه لدى الحكومة
البريطانية لمنع حكومة الاستانة من التدخل فى شؤون مصر والحيلولة دون تطبيق
القانون الأساسى المعروف بالتنظيمات ، على القطر المصرى .

ذلك فهدد استقلالها باستخزائه الشديد للسلطان . ويؤثر عنه أنه قال بهذه المناسبة « إذا كان لا بد من أن يحكمني أحد اثنين فأولى أن يكون الخليفة لا القناصل » . ولكن الواقع أن الخليفة والقناصل حصلوا جميعاً على كل

مقتل عباس

بسطنا لك بعض الأمثلة على شذوذ أخلاق عباس وأنه أقام له قصرأ في بنها بعيدا عن العمران . وقد كان مقتله في ذلك القصر وعلى هذا اتفقت الروايات وان اختلفت في أسباب القتل .

ويؤخذ من رواية اسماعيل باشا سرهنك كما أوردها في كتابه « حقائق الاخبار عن دول البحار جزء ٢ ص ٢٦٥ » ان حاشية عباس من المماليك قد استطالوا بالغمز واللمز على رئيسهم خليل درويش بك الذي كان يعرف بحسين بك الصغير لأن عباس قربه اليه ومنحه عن غير جدارة رتبة قائمقام مع حدائة سنة . فشكاهم الرئيس إلى مولاه فأمر بجلدهم وتجريدهم من ثيابهم العسكرية وإلباسهم الملابس الخشنة وإرسالهم لخدمة الخيل والاصطبلات . فتشفع فيهم مصطفى باشا أمين خزانة عباس لأنهم كانوا من أتباعه المقربين ولكن بلا جدوى . فوسط في الامر أحمد باشا يكن و ابراهيم باشا الألفى محافظ العاصمة ، فانتهزا فرصة وجود عباس باشا في قصره بينها وتشفعا في الامر فأجاب شفاعتهما . وجاء المغضوب عليهم لرفع واجب الشكر للأمير وهم يضمرون الفتك به وتآمروا مع غلامين من خدم السراى يدعى أحدهما عمر وصفي والآخر شاكر حسين واتفقوا جميعاً على قتله . ولما كان من عادة عباس عند نومه أن يقوم على حراسته غلامان من مماليكه في ليلة ١٨ شوال سنة ١٢٧٠ (١٤ يولية سنة ١٨٥٤) تولى الغلامان المذكوران حراسته . وفي غسق الليل جاء المؤتمرون ففتح لهم الغلامان الباب . فلما استيقظ عباس وحاول النجاة صده عمر وصفي وتكاثروا عليه المؤتمرون وأجهزوا عليه وأوعزوا للغلامين بالهرب . وكتبوا الأمر إلى صبيحة اليوم التالى . فلما لم يستيقظ الأمير استبطأه أحمد باشا يكن و ابراهيم باشا الألفى فدخلا عليه فوجداه قتيلا فذعرا للحادث وكتبما الخبر إلى أن نقلا الجثة في عربة إلى القاهرة وأوصلاها إلى قصر الحلبية وهناك إذيع خبر مصرعه .

وحاول جماعة من أنصار القتل وعلى رأسهم الألفى باشا أن يجعلوا الحكم من بعده لولده ابراهيم باشا الهامى وكان وقتئذ بأورو با فأرسلوا يستدعونه وحاولوا منع =

ما ارادوه منه . فقد طبق عليه الباب العالى «التنظيمات» التى كانت بريطانيا قد فرضتها عليه نفسه من قبل . وقد اشتملت هذه التنظيمات فى الظاهر فقط على قبول الغاء الكرباج والسخرة ولكنها كانت تتضمن فى الواقع اعترافا بحق الأتراك والانجليز جميعاً فى التدخل فى شؤون ادارة مصر . وبمقتضى معاهدة سنة ١٨٣٨ أصبح يحق للتجار الاجانب أن يبتاعوا المحاصيل رأساً من الفلاحين على نظام الاحتكار الذى سنه محمد على وان كان قد ظل معمولاً به فترة أخرى من الزمن . يضاف إلى ذلك أن الانجليز صارت لهم يد فى الاشراف على الطريق البرى وهو ما كان يستحيل أن يسمح به محمد على . وقد نالوا هذا بفضل حصولهم على امتياز بإنشاء

سبيله سعيده من تولى الحكم وكان مقبلاً بسرايه فى القبارى . فكتبوا سرا إلى اسماعيل باشا سليم محافظ الاسكندرية بما اتفقوا عليه ولكنه كان على غير رأيهم لعلهم أن الحكم من حق سعيد . فذهب إلى سرايه وأطلعته على فحوى الرسالة فشكره على إخلاصه وذهب بصحبته إلى سراي رأس التين وأعلن اعتلاءه على العرش وأجريت حفلة الجلوس وسط إطلاق المدافع . ثم سافر إلى القاهرة بصحبة أعضاء الأسرة الحاكمة وتوجه إلى القلعة وتولى زمام الحكم .

أما رواية مدام أولمب إدوار التى ذكرتها فى كتابها المسمى «كشف الستار عن أسرار مصر» فتعزو الحادث إلى مساعى الأميرة نازلى هانم عمة عباس إذ أنفذت من الاستانة مملوكين من مماليكها وكانا على جانب عظيم من الجمال بحيث يغريان وكيل الأمير على شرائهما . وفعلاهبطا مصر ونزلا إلى سوق الرقيق ورآهما الوكيل وابتاعهما وأحضرهما إلى قصر مولاه فى بنها . فلما رآهما عباس أعجب بهما وعهد إليهما بحراسته ليلاً . وقد لبث المملوكان يستجمعان قوتهما إلى أن جاء دور قيامهما بالحراسة فافتحا الغرفة وهاجما الأمير فى نومه وقتلاه دون أن يتركا له فرصة للاستغاثة أو للدفاع عن نفسه . ثم نزلا إلى الاصطبلات وتظاهرا بطلب جوادين لقضاء حاجة لمولاهما الأمير فلم يشك السائس فى الأمر . فركبا الجوادين وفرا إلى القاهرة ومنها إلى الاستانة حيث نفعتهما الأميرة نازلى بمكافأة سخية على نجاح المؤامرة .

سكة حديدية بين الاسكندرية والقاهرة . ثم إن عباس برغم حرمانه نفسه من الاختلاط بالاجانب ما استطاع إلى ذلك سبيلا كان يعمل بمشورة الانجليز أكثر مما كان يعمل بمشورة الفرنسيين حتى كان الحزب الموالي لبريطانيا في مصر وقتئذ هو حزب « طبقة الحكام » وهو مركب من الاتراك وأعيان البكوات وقد انتهزوا فرصة هذا الانقلاب فعملوا على احياء عهد ظلم الفلاح وارهاقه من جديد . حتى ان عباس عند ماتوا في « بضربة الشمس » كما زعموا مع أن « الضربة » كانت ضربة حراسه أنفسهم لا ضربة الشمس تجلد المصريون في احتمال موجة القيظ الشديد التي لفحهم بها الجو مصادقة في تلك الأيام اعتقاداً منهم بأن الجحيم قد فتحت أبوابها لتلقى أميرهم !!

وجاء سعيد (١٨٥٤ — ١٨٦٣) أصغر أولاد محمد علي سنأ وعم عباس فكان صورة مناقضة لصورة سلفه من كافة الوجوه . فقد كان عصرياً بقدر ما كان عباس رجعياً . ثم إن تساهله في تمدين مصر على النمط الأوربي كان بمثابة تخفيف مرغوب فيه لما ولدته رجعية عباس السخيفة من الكروب . وكان سعيد مثقفاً تثقيفاً فرنسياً ومن أكبر أنصار الأجانب الممتازين .

== ولعل أكبر حسنة يذكرها التاريخ لعباس الأول أنه تحاشى كل ما من شأنه أن يؤدي إلى التدخل الأجنبي في شؤون مصر . فلا هو مكن للأجانب الموجودين في القطر باعطائهم الامتيازات ولا هو مد يده إلى الاستدانة منهم بل ترك خزينة البلاد حرة من ائقال الديون الأجنبية . وكان يعمل دائماً على سد عجز الميزانية دون الالتجاء إلى القروض . وهي ميزة لا بد أن يسجلها التاريخ لعباس في معرض المقارنة بينه وبين خلفائه .

وهكذا ترى أن عهد عباس الأول كان عهد الرجعية وانتشار الجاسوسية وتدهور المرافق العامة والرجوع بالبلاد القهقري . فبهذه يعتبر بحق عهد النكسة في تاريخ النهضة المصرية .

وقد وصفه لنا صديقه « إدمون أبوت » وصفا شعرياً بقلبه فقال « كان هذا العملاق من أطيب الناس قلباً وأشدّهم حبا لمعيشة الترف والبذخ وأعظمهم شهية لتناول أفخر أنواع الطعام والشراب وكانت يده من كبر الحجم بحيث يخجل الفيل أن يقارن يده بها . أما وجهه فكان عريضا وكثير الحمرة تزينه لحية هائلة كمعرفة الجياد شديدة الخشونة ولكنها تدل على الاستقامة والصراحة والشجاعة والخبث »^(١) وفي الحق إن هذا العملاق

سعيد باشا

ميلاده ونشأته

(١) ليس من شأننا هنا أن نذكر تاريخا مفصلا عن أمراء مصر بل كل غایتنا أن نسد الثغرات في كتاب المستر جورج يانج أو أن نبين وجهة النظر المصرية جنبا إلى جنب مع وجهة النظر الأجنبية وبخاصة الانجليزية . ولما كان « عصر اسماعيل » لصديقنا الأستاذ عبد الرحمن بك الرافعي كالمعين الذي لا ينضب لما احتواه من المعلومات النفيسة الدالة على حسن التقصى وسعة الاطلاع وحب البحث فقد رأينا أن نقطف منه ما يتسع المقام لنشره عن سعيد باشا .

فهو ابن محمد علي الكبير . ولد في الاسكندرية عام ١٢٢٧ (١٨٢٢) فاهتم والده من البداية بتربيته وتثقيفه حيث كانت له منزلة كبيرة في قلبه . واختار له السلك البحري حيث نشأ نشأة ديمقراطية . فقد أمر محمد علي بأن يعامل في السلك المذكور لا معاملة أحد الأمراء بل كأحد الملاحين . ولذلك كان سعيد ينظر الى الملاحين كأقرانه سواء بسواء لا يميزه عنهم الا ما قد يظهره من التفوق عليهم بالجد والعمل الصالح . وقد ظل يطيع رؤسائه كاحد الضباط العاديين ويتدرج رويدا رويدا في سلم الترقى في المراتب البحرية ويجوب البحار الى أن أصبح « سر عسكر الدونامة » أي القائد العام للأسطول في أواخر أيام أبيه .

أخلاقه

وبديهي وهذه نشأته أن تشرب نفسه حب زملائه البحارة خاصة والمصريين عامة . ومن هنا كانت نزعة الوطنية التي غرست في نفسه قبل تولي الحكم وترعرعت وقويت بعد اعتلائه الأريكة . وإلى هذه النشأة يمكن أن نعزو ما عمله سعيد للترفيه عن المصريين ==

الهائل الشهية الذى بلغت زنته الثلاثة قناطير ونصف كان شديد المرح
طروباً محباً للفكاهة وقد جعل ديدنه أن يجمع شتات ما كان يظنه العرب
مضحكاً عند الشرقيين وبالعكس لأنه كان من ناحية كأحد أولئك الخلفاء



المغفور له سعيد باشا

المذكورين فى قصص ألف ليلة وليلة، ومن الناحية الأخرى كأحد متسكعى
الحى اللاتينى وكثيراً ما أطاح وهو فى حالة المرح رؤوس المشايخ
متى أعوزهم الأدب كما أنه أمر مرة بصنع زينة باشعال النار فى الدعاوى

وتحريرهم مما حاق بهم من مظالم العصور الماضية وتخفيف الضرائب عنهم وبث روح
الوطنية فيهم وتشجيعهم على تقلد المناصب السامية بعد أن كانت وقفا على
الجراكسة والأتراك .

وكان الى جانب ذلك يمتاز بطيبة القلب وسلامة الطوية والكرم والشجاعة
والصراحة والتسامح وحب العدل والنفور من الظلم . وكان محباً للعلم بارعاً فى الرياضيات
يجيد التكلم بعدة لغات شرقية وكذا الفرنسية . ولكنه كان الى جانب ذلك
كثير التردد ضعيف الارادة سريع الغضب سريع العفو . وقد أوقعه ميله الى الاسراف
والترف فى شباك البيوتات المالية . فكانت الاستدانة من تلك البيوتات السنة السيئة
التي وضعها سعيد خلفائه . وكان طبعياً ان يؤدى الاقتراض من الأجانب مع

المرفوعة بطلب مالا يقل عن ٨ مليوناً من القروش من الضرائب المتأخرة. وكان يسلى المملوك الأجانب بما يذكره لهم من الملح والطرف المضحكة الفرنسية . وقد أمر باشاواته يوماً أن يقتحموا الى جانبه كمية هائلة من مسحوق البارود الجاف وبأيديهم الشموع ليمتحن مبلغ متانة أعصابهم . وقد أنشأ قناة السويس فغير بها طريق التجارة العالمية كما غطى مساحة الاستعراض بألواح من الحديد كي لا يثور التراب فيلوث ملابسه الباريسية. وفي الحقيقة لم يعرف الكآبة من عاش إلى جانب سعيد . وكثيراً ما كان يأمر باعطاء شخص من الأشخاص « مائتين » دون أن يعين هل يقصد مائتي كراباج أم مائتي دينار . وقد كان الشعب يحبه باعتباره أفكوهة عظيمة ولذا قدر له بعض اصلاحاته باعتبارها مجرد مداعبات كالغاء النخاسة

== ميله الشديد الى الفرنسيين خاصة وثقته الغير متناهية بالاوربيين عامة الى بسط نفوذهم رويدا رويدا على مرافق البلاد وأصبحت للقناصل منزلة لم تكن لهم في عهد من العهود السالفة . وكان من جراء ذلك كله أن وقع تحت تأثير صديقه فرديناند لاسبس ومنحه امتياز حفر قناة السويس .

إصلاحاته

لعل ابرز إصلاحات سعيد باشا الزراعية اللائحة السعيدية الصادرة في ٥ أغسطس سنة ١٨٥٨ (٢٤ الحجة سنة ١٢٧٤) التي أصبح للفلاح بمقتضاها الحق في امتلاك الاراضي الزراعية بعد أن كان محروماً من هذا الحق في عهد محمد علي . وهذه اللائحة هي أساس التشريع المتعلق بملكية الاطيان في القطر المصري .

وقد رأى سعيد أن يتم مفعول هذه اللائحة بالغاء نظام احتكار الحاصلات الزراعية التي امتاز بها عصر أبيه محمد علي . فأصبح للفلاح بذلك الحق في التصرف في حاصلاته وحرية اختيار أنواع الزراعة التي يريد .

وزيادة في الترفيه عن الفلاحين أمر سعيد بالتجاوز جملة واحدة عن الضرائب المتأخرة وقد بلغت في ذلك الوقت على مارواه المليون مريو ٨٠٠٠٠٠٠ جنيه وهو مبلغ لا يستهان به إذا قيس بثروة ذلك العصر .

(١٨٥٦) والغاء عقوبة الجلد (١٨٦٣) والخدمة الإجبارية العسكرية .
 أما نصيب سعيد في عملية رهن مصر فلم يك شيئا مذكورا بجانب
 نصيب خلفه اسماعيل ولكن لا مناص من الاعتراف بأن سعيد هو واضع السنة
 التي سار عليها اسماعيل فيما بعد . ولم يكن اسراف سعيد الشخصى أقل من
 اسراف خلفه . أما استثنائه بأرباح الدولة مما كان ينبغى أن يرده الى أموال
 الخزانة فما كان ليترتب عليه شيء ما لو أنه حرص على بقاء الأداة سائرة .
 ولا ريب في أن الغاء نظام احتكار الحاصلات الزراعية نهائيا بما
 ابتهج له التجار الأجانب وإصراره على أن تكون الضرائب نقدا لا عينا
 مما ارتاح له الممولون الأجانب وسماحه بإعادة نظام الملكية

== وبالغاء احتكار الحاصلات الزراعية أصبح في وسع الفلاح أن يؤدي الضريبة نقدا
 بعد أن كان يؤديها عينا . فلم يعد رجال الحكومة يتحكمون في حاصلات الفلاح أو
 يبيعونها بالسعر الذى يقررونه كلا بل صار الفلاح نفسه يبيعها بالثمن الذى يرتضيه ثم
 يؤدي الضريبة نقدا . وهكذا نال الفلاح من الملكية العقارية وملكية الحاصلات وحرية
 التصرف فيها وحياسة ثمنها أى أنه أصبح له وجود اقتصادى وصار مستقلا عن الحكومة
 وهو لعمر ك كبير نحسب أن المستر يانج لم يقدره قدره عند كتابة ما كتبه عنه
 في هذه الصحيفة . واذ لم يكن في وسع الفلاحين أداء الضريبة نقدا فورا فقد أمهاتهم
 سعيد ريثما يتسنى لهم بيع حاصلاتهم الجديدة بالسعر المعقول وأداء الضريبة من
 ذلك الثمن .

ومن أهم اصلاحاته الغاء نظام الدخولية التي كانت تجبى على الحاصلات والمتاجر
 عند انتقالها من قرية إلى قرية ودخولها الى المدن . وكانت الحكومة تتقاضى على المتاجر
 نحو ١٢ ٪ من قيمتها عند دخولها المدن وهذا كان مصدر اعنات للأهالى فضلا عن
 أنه كان عقبة كأداء في سبيل رواج التجارة وانتشارها . وهذا اصلاح آخر رأى فيه
 المستر يانج سببا من أسباب عجز الميزانية العامة كما تراه في الصفحة التالية .

ولا تنس في باب الاصلاحات اللائحة السعيدية التي وضعها لمعاشات الموظفين
 المتقاعدين فهي الأساس الذى وضع عليه نظام المعاشات المعمول به في مصر اليوم
 لموظفى الحكومة .

العقارية (١٨٥٨) مما كان له أطيب أثر بين الفلاحين — إن حدوث هذا كله في وقت واحد كانت نتيجة الارتباك والخراب . ذلك لأن الفلاح وممتلكاته سرعان ما وقعوا غنيمة باردة في أيدي المرابين الأروام الذين كانوا قد قدموا له القروض اللازمة في الماضي أو في أيدي التجار الأجانب الذين ابتاعوا محصوله بالمزاد هذا بينما أن اختلال النظام المالي كانت نتيجة أن الدولة صارت أكثر من ذي قبل اعتماداً على ما تقتضيه من الممولين الأجانب بفوائد فاحشة . نعم إن إلغاء الجمارك الداخلية « الدخولية » كان عملاً اقتصادياً نافعا ولكنه كان من الناحية الأخرى ضربة قاضية على الميزانية . ولطالما وصف لنا المؤرخون سعيد بأنه محرر مصر من تجارب أيه الاقتصادية متأسين أن هذه

الاصلاحات العمرانية

ووجه سعيد اهتمامه الى الأعمال العمرانية . ولما كانت ترعة المحمودية قد كاد أن يطمرها الطمي ويفسد استعمالها فقد أمر بتطهيرها . ولما كانت الأتربة التي ينبغي رفعها من هذه الترعة التي يبلغ طولها ٨٠ كيلو متر لا تقل عن ثلاثة ملايين متر مكعب فقد أصدر الأوامر للإدارات بارسال الانفار فأرسلت نحو ١١٥ ألف عامل فآتموا عملية التطهير في ٢٢ يوماً وأنشئ طريق زراعى على جانب الترعة عرضه ١٠ أمتار . وعنى سعيد بالانفار وأحضر لهم الأطباء لملاحظة حالتهم الصحية طول مدة العمل .

وقد لفت اتمام ذلك العمل العمرانى الكبير فى هذه المدة القصيرة الانظار من كل ناحية إلى مقدرة الفلاح المصرى وجلده مما حرك فى نفس السيوفردىنان دلبس الشهوة إلى اغراء سعيد بتسخير آلاف الفلاحين لاحتفار قناة السويس . فأصغى سعيد إلى هذا الاغراء وقام باحتفار هذه القناة التى كانت وبالا على مصر .

وقد مر بك أن عباس الأول شرع فى انشاء خطين حديدين بين الاسكندرية والقاهرة وبين هذه والسويس ولكن المية عاجلته قبل اتمامهما فتا فى عهد خلفه سعيد . فالاول فى سنة ١٨٥٦ والثانى فى سنة ١٨٥٨ . ولم تكن هناك كبارى على النيل بل كان القطار عند اجتياز فرعى النيل ينقل على مراكب خاصة من بر الى بر .



المغفور له العلامة محمود باشا الفلكي



العالم الأثرى مارييت باشا
مؤسس المتحف المصري

== وأنشأ سعيد خطوطاً تلغرافية على الطريقة الحديثة بخلاف طريقة «شاب» القديمة التي كانت في عهد أبيه .

وأدى إنشاء السكك الحديدية إلى رواج الإسكندرية والسويس ومن ثم شرع سعيد في إصلاح الميناء الثانية وإنشاء مدينة باسمه وهي بورت سعيد .
وعنى سعيد بالاحتفاظ بالآثار المصرية وكلف مارييت باشا العالم الأثرى المعروف بجمعها في مخازن خاصة في بولاق كما عهد إلى محمود باشا الفلكي بالذهاب إلى السودان للقيام بالأعمال الفلكية . وقد وضع بأمر سعيد عند عودته خريطة مفصلة للقطر المصري .
الاهتمام بالجيش

كانت نشأة سعيد على ظهر الأسطول سبباً في تعلقه بالحياة الحربية بركة كانت أم بحرية ولذلك اهتم بالجيش وكانت تطيب له الإقامة وسط جنوده وكثيراً ما صرف أياماً طويلة بينهم .

وقد عنى بترقية الجيش مادياً ومعنوياً . فقرر تقصير مدة الخدمة العسكرية وجعلها إجبارية للجميع بحيث لا تزيد عن سنة واحدة بعد أن كانت قاصرة على أبناء الطبقات الدنيا مما حجب الجندي عن الأمل وأدخل إلى قلوبهم الطمأنينة على مصير فلذات أكبادهم .
ثم أن تعمم الخدمة ومساواة الأغنياء بالفقراء أدى إلى تكريم الجندي ورفع شأنها . ==

التجارب كانت قائمة على نظام اقتصادى معمول به وقتئذ فى مصر وفى الشرق. أما التجارب فى تطبيق مبدأ حرية التجارة وما الى ذلك من وسائل يحتمل أن تكون ناجحة عند الانجليز فى أوائل عهد الملكية فيكتوريا فقد كانت ضارة بالاساليب الزراعية التى ألفها الفلاحون منذ عهد الفراعنة. وقد نتجت التجارة الأجنبية طبعاً بعد الغاء نظام الاحتكار ولكن لم يكن فى الاستطاعة فرض ضرائب عليها بسبب الامتيازات هذا فضلاً عن أنها قتلت فى المهد تلك الصناعات الوطنية التى كانت ماتزال موجودة. ومن جهة أخرى فإن سخاء سعيد السياسى وكرمه الحاتمى الشخصى كان على التحقيق بمثابة إحراق للشمعة من طرفيها الاثنين. كذلك تكلفت تجاربه فى

== واهتم سعيد بتحسين غذاء الجنود وملابسهم ومسكنهم ومظاهرهم عامة بما رغب الفلاحين فى الجندية بعد أن كانوا يرهبونها وينظرون إليها شذراً .

والتفت سعيد إلى الناحية المعنوية فى الجيش فعمل على ترقية كثيرين من الضباط المصريين إلى المراتب العسكرية السامية بعد أن كانت وفقاً على الأتراك والجرأكسة . ولم يفت عرابى باشا أن يشير فى مذكراته ص ١٦ إلى خطبة ألقاها سعيد باشا فى مأدبة كبيرة أقامها فى قصر النيل إذ قال مخاطباً العلماء والرؤساء وأفراد الأسرة الحاكمة وكبار الموظفين العسكريين والملكيين :

«أيها الاخوان إني نظرت فى أحوال هذا الشعب المصرى من حيث التاريخ فوجدته مظلوماً مستعبداً لغيره من أمم الأرض فقد توالى عليه دول ظالمة له كثيرة كالعرب الرعاة (الهكسوس) والأشوريين والفرس حتى أهل ليبيا والسودان والرومان وهذا قبل الاسلام ، وبعده تغلب على هذه البلاد كثير من الدول الفاتحة كالأمويين والعباسيين والفاطميين من العرب والترك والأكراد والجركس وكثيراً ما أغارت فرنسا عليها حتى احتلتها فى أوائل هذا القرن فى زمن بونابرت . وحيث أنى اعتبر نفسى مصرىاً فوجب على أن أرى أبناء هذا الشعب وأهذه تهدياً حتى أجعله صالحاً لأن يخدم بلاده خدمة صحيحة نافعة ويستغنى بنفسه عن الأجانب . وقد وطدت نفسى على إبراز هذا رأى من الفكر إلى العمل » .

المشروعات الهندسية الأوربية نفقات باهظة كانت أفدح من أن تضم إلى إسرافه الاسيوى . مثال ذلك أن زخرفة قاعة الاستقبال فى قصر عابدين بلغت نفقاتها عشرة ملايين فرنك أى ٤٠٠ ر ٠٠٠ جنيه ولكن هذا لم يكن شيئاً مذكوراً أو قيس بما تكلفته الخزائنة من جراء مشروعاته

== واستطرد عرابى باشا فقال تعليقا على هذه الخطبة إنه لما انتهى سعيد من إلقائها خرج المدعوون من الأمراء والعظماء غاضبين حانقين مدهوشين مما سمعوا . وأما المصريون فخرجوا ووجوههم تتهلل فرحاً واستبشاراً . ويعتبر عرابى هذه الخطبة أول حجر فى أساس مبدأ مصر للمصريين . ثم قال «وعلى هذا يكون المرحوم سعيد باشا هو واضع أساس هذه النهضة الوطنية الشريفة فى قلوب الأمة المصرية الكريمة»
وبديهي أنه لو سادت هذه الروح لما كان العرايون بحاجة الى استعمال العنف فى تحقيق مطالبهم وكأن سعيدا لم ينس الدرس الذى ألقته حملة بوناپرت على المماليك عند زحفها على القاهرة بطريق النيل ولذا أنشأ بقرب القناطر الخيرية القلعة السعيدية لصد الهجمات عن القاهرة بطريق النيل .

وكان تردد سعيد وتذبذبه سببا فى اضعاف الجيش تارة وتقويته تارة أخرى كما حدث فى سنة ١٨٥٦ عندما سرح معظم الجيش أثناء رحلته إلى السودان ثم إعادته إياه سيرته الأولى عند توتر العلاقات بينه وبين تركيا فى سنة ١٨٦٠ بسبب مسألة قناة السويس إذ وصل عدده الى ٦٤٠٠٠ على ما أحصاه اسماعيل باشا سرهنك . ويظهر أنه كان ينوى محاربة تركيا هذا الجيش الذى لم يلبث أن أضعفه مرة أخرى عند ما عادت العلاقات بينه وبين تركيا إلى مجاريها . ويقرر المسيو فردينان دلسبس أن سعيدا أنقص الجيش من ٦٠٠٠٠ الى ٨٠٠٠—١٠٠٠٠ وذلك لتخصيص أكبر عدد من المقترعين الفلاحين لأعمال حفر القناة .

ضعف البحرية

كان أكبر هم سعيد وهو الذى نشأ وترعرع على ظهر الأسطول أن يقوى شأن البحرية فى أيامه ولذا بدأ باصلاح السفن العائدة من حرب القرم وشرع فى انشاء سفن جديدة . ولكن انجلترا خشية على مركزها فى البحر المتوسط أوعزت إلى الباب العالي بمنع سعيد من المضى فى تجديد الأسطول المصرى وأفهمته أن تقويته قد تغرى ابن محمد على بتقليد أعمال أبيه ضد تركيا . فنزل سعيد على ارادة تركيا وأمر بفك أجزاء==

العامة . فقد اضطر إلى عقد قرض خاص في باريس (١٨٥٨) لإنشاء خط حديدى من الاسكندرية إلى القاهرة وآخر من القاهرة إلى السويس . وليس يخفى أن تورطه فى مشروع قناة السويس هو الذى دفع بمصر إلى عقد أول قرض عام من بيت فريهلنج وجوشن فى لندن (١٨٦٢) وكانت

السفن وبيع أخشابها وتسريع ضباطها وملاحيا .. وما زاد فى ضعف البحرية المصرية فى عهد سعيد اكتشاف البخار واستخدام الدول له واستبدال السفن الحربية الشراعية بالسفن البخارية مما عجزت معه ميزانية مصر عن مجاراتها فيه وأدى فى النهاية الى تدهور البحرية المصرية .

شركات ملاحية أجنبية

على أن سعيدا وإن كان قد أخطأ فى إهمال شأن البحرية الحربية إلا أنه عنى بالملاحية التجارية الداخلية فوافق فى سنة ١٨٥٧ على إنشاء أول شركة أجنبية برؤوس أموال أوربية مجردة من أية صبغة مصرية فعلية اللهم إلا الاسم فقط إذ سميت « بالشركة المصرية للملاحية التجارية » وكانت غاية سعيد من ذلك تسهيل المواصلات بين الاسكندرية وداخلية البلاد التى كانت السفن الشراعية تستغرق فى نقل حاصلاتها الى الاسكندرية أكثر من ١٥ يوماً بسبب معاكسة الريح فى حين أن البواخر كانت تقطعها فى نحو ٣٦ ساعة .

وكان العضو المصرى الوحيد فى هذه الشركة رئيسها الفخرى ذو الفقار باشا وزير المالية . وقد جعل امتيازها ١٥ سنة ونص فى عقد تأسيسها أنه إذا حدث خلاف بين الشركة والحكومة فيحسم النزاع بواسطة التحكيم كما نص على أن ترفع البواخر الراية المصرية باعتبارها تابعة لشركة مصرية ولو فى الاسم فقط .

ولما فرغ بال سعيد من مسألة ربط داخل البلاد بعضها ببعض ببواخر هذه الشركة التفت الى ربط مصر بما حولها من البلاد المتاخمة للبحرين الأحمر والأبيض المتوسط . فوافق فى سنة ١٨٥٧ على إنشاء شركة الملاحة البحرية وسميت باسمه « القومبانية المجيدية » نسبة الى اسم السلطان عبد المجيد سلطان تركيا وقتئذ . وكانت الشركة برئاسة الأمير مصطفى فاضل بن ابراهيم باشا وتولى ادارتها مجلس مختلط من أجانب ومصريين ومنهم نوبار باشا وغيره وغيره . وكانت الغاية من إنشاء هذه الشركة تسير البواخر فى البحر الأحمر الى المحيط الهندى والخليج الفارسى ونقل الحجاج إلى الحجاز على نحو

شروط القرض تنذر بالشئ وقد بلغ مقداره ٣٣٠٠٠٠٠ جنيه وفأثدت ٧ المائة وثمان السهم فيه ٧٥ ولما أدركت سعيدا الوفاة (١٨٦٣) بلغ مجموع ما على مصر من الديون الخارجية التي عقدت بشروط لهذه ١٠٠٠٠٠٠٠ جنيه . ولكن بعض الكتاب الانجليز وبينهم لورد

== مات فعله الآن شركة الملاحة المصرية التي يرأسها سعادة المالى الكبير أمين يحيى باشا وشركة النقل التي يغذيها بنك مصر والتي ابتاعت أخيرا السفن الأربع بفضل همة واضع أساس استقلال مصر الاقتصادى سعادة محمد طلعت حرب باشا الذى يصح أن يسمى « دينامو » مصر الاقتصادى .

وقد جعل امتياز هذه الشركة ٣٠ سنة وترفع بواخرها الراية المصرية وتحسم المنازعات بواسطة المحاكم التجارية المصرية ولها مستودعات ومحطات فى السويس ومصر . على أن هذه الشركة مالبثت أن تدهورت بسبب اختلال ادارتها فى أواخر عهد سعيد فقلت الحكومة تصفيتها فى عهد ساكن الجنان اسماعيل باشا .

ونظراً لكثرة حركة العمران فى السويس بعد ربطها بالقاهرة بالسكة الحديدية وانشاء الشركة المحيدية قرر سعيد إصلاح مرفأها فعهد بذلك إلى شركة « ديسو » الفرنسية التي انشأت حوضاً دائماً لإصلاح السفن ووسعت الميناء وهى اصلاحات لم تتم إلا فى عهد اسماعيل باشا .

اشتراك مصر فى الحروب الأجنبية

حرب القرم

مر بك أن تركيا لجأت إلى القوات المصرية فى عهد عباس الأول لمساعدة الحلفاء (تركيا وفرنسا وانجلترا) فى حرب القرم وأن العهدة البحرية سافرت بقيادة حسن باشا الاسكندرانى بينما سافرت التجريدة العسكرية بقيادة سليم باشا فتحى . وقد انتقل عباس إلى جوار ربه والحرب المذكورة ما تزال مستعرة . وقد أبلى المصريون فيها أحسن بلاء . فلما استشهد سليم باشا فقدت مصر بفقده قائداً مغواراً وشعرت — على ما ذكره المسيو « فانترييه » فى كتابه المسمى « سليمان باشا » — بالآلم الشديد لوفاة إله فقدت فيه قائداً فذاً فى الكفاءة الحربية ورجلاً نزيهاً هجياً للخير اكتسب بشجاعته إعجاب رؤسائه وعبه زملائه . وقد ولى سعيد بعده فى القيادة أحمد باشا المنكلى وأركان حربه الاميرالاي على بك مبارك (باشا) وكان وقتئذ ناظراً للهندسخانه .

كرومر يقدرونها بثلاثة ملايين جنيه فقط ولكنهم يتناسون على ما يظهر مقدار الدين السائر .

ولما كان معظم هذه الديون إنما عقد للانفاق على القناة لم يكن في فداحة هذه المبالغ الطائلة ما يمكن وقتئذ أن يخشى منه على مستقبل الأمة المصرية

== وليس يفوتنا في هذا المقام أن نسجل بعض ما كتبه مؤرخو الأفرنج عن كفاءة الجنود المصرية في حرب القرم — وكانوا يسمون بالعرب — تشبيهاً لهم بشجاعة العرب واقدامهم وذكائهم وحسن نظامهم ، قال المسير ريو في كتابه مصر الحديثة ص ٤٢ : « إن كفاءة الفلاح المصري في فهم النظام الحربي واتباعه إياه وما اشتهر به من الثبات والشجاعة في مواجهة الأعداء كل هذه المزايا قامت عليها البينات لافي ميادين القتال بجزيرة العرب وسوريا في عهد محمد علي فحسب بل بحسن دفاع الجيش المصري عن سلسلتها وايباتوريا في حرب القرم الأخيرة » .

أما العمارة البحرية فقد حدث أنها عادت الى الاستانة لاصلاح بعض سفنها ولكن الريح عاكستها عند مدخل البوسفور حيث كان الضباب مخيماً فارتطمت السفينة ، مفتاح جهاد ، بالسفينة ، البحيرة ، وانكسرتا وغرق من فيهما من جنود وضباط وكان عددهم ١٩٢٠ لم ينج منهم الا ١٣٠ وكان لسوء الحظ بين الغرقى حسن باشا الاسكندراني والاميرال سنان بك .

ووضعت حرب القرم أوزارها في سنة ١٨٥٦ وانتهت بهزيمة روسيا .

حرب المكسيك

ربما استغرب القارئ اشتراك مصر في حرب المكسيك التي لا تربطها بها رابطة ما ولكن هكذا شاء سعيد نزولا على ارادة صديقه نابليون الثالث امبراطور فرنسا عندما طلب معونة القوات المصرية للجيش الفرنسى بالمكسيك .

وقد تسأل عن سر ذهاب الفرنسيين الى المكسيك فنجيبك بأن نابليون الثالث انتهز فرصة نشوب الفتن في تلك الجمهورية الثائرة ومحاولة بعض الأهالي إسقاط رئيسها جوارز (١٨٦١) فانضم إلى جانب الثائرين وكان يقصد بذلك بسط نفوذ فرنسا على البلاد فيما بعد . ثم تذرع بما لحق بعض الأوربيين من الأذى والخسائر في خلال الفتن وشرع يطالب الحكومة المكسيكية بتعويض عن هذه الخسائر . ولكنها رفضت فألب عليها انجلترا واسبانيا ولكنهما سرعان ما نقضتا يدهما من هذه المشكلة المعقدة وانفردت ==



بعض ضباط الأورطة المصرية في المكسيك
وقد جلس شارل جلياردو بك وإلى يمينه صالح بك حجازي ووقف خلف جلياردو
بك اليوزباشي إدريس نعيم وفي الوسط الصاغ فرج وفي أفندي وإلى يمينه البكباشي
عبد الله سالم أفندي

== نابليون بالأمر فأرسل إلى المكسيك جيشاً دارت عليه الدوائر وهذا ما جعله يستنجد
بصديقه سعيد فبادر بأمده بكتيبة من الجنود السودانيين قوامها ١٢٠٠ مقاتل بقيادة
البكباشي جبرة الله محمد السوداني والصاغ محمد أفندي الماس واليوزباشي إدريس نعيم ==

من الوجهة المالية . أما من الوجهة السياسية فربما كان يكون خيراً لمصر لو أن سعيداً أنفق تلك الأموال كلها في زخرفة حجر الاستقبال . لأن امتياز قناة السويس قد ترتب عليه أن مصالح بريطانيا في مصر بعد أن كانت مجرد إحساس مغنوى غامض بما يحتمل أن يكون لمصر من

والصاغ فرج وني أفندي والبكباشي عبد الله سالم أفندي . وقد رافق هذه الأورطة شارل جلياردو بك صاحب متحف بونايرت وسكرتير الجمعية الجغرافية وصالح بك حجازي وترى صورتهم في الصفحة السابقة .

وفي سنة ١٨٦٢ أبحرت هذه الأورطة إلى المكسيك وأبليت في الحرب خير بلاء حتى وصفها المارشال فوري قائد الجيوش الفرنسية بالشجاعة إذ قال عن جنودها كما رواه اسماعيل سرهنك باشا في الجزء الثاني من كتابه ص ٢٧٦ : إن هؤلاء ليسوا من الجنود بل هم أسود ! ،

وانتصر الفرنسيون في بداية الأمر ولوا الارشيدوق مكسيمليان النمساوي امبراطورا على المكسيك (١٨٦٤) ولكن كانت الغلبة في النهاية للشوار فجلا الفرنسيون والمصريون عن البلاد وقتل الامبراطور مكسيمليان بالرصاص (١٨٦٧) بعد أن قاتلت الجنود المصرية في تلك البلاد النائية أكثر من أربع سنوات قتل في خلالها البكباشي جبرة الله وخلفه الماس أفندي . ولما عادت الأورطة المذكورة إلى فرنسا (بعد أن لم يبق منها إلا ٣٠٠) استعرضها نابليون الثالث بصحبة القائد المصري شاهين باشا وأعجبا بنظامها وهنا الامبراطور الماس أفندي على شجاعة الأورطة ووزع الأوسمة على الممتازين من رجالها . ولما عادت إلى الاسكندرية في مايو سنة ١٨٦٧ استعرضها ساكن الجنان اسماعيل باشا في قصر رأس التين وأمر بترقية طائفة منها وأقام لها لطيف باشا وزير البحرية مأدبة شائقة تكريماً لها .

السودان في عهد سعيد

لا يسع من يكتب عن تاريخ مصر في عهد سعيد باشا أن يمر بالسودان دون أن يقف عنده ليقول كلمة موجزة . فلقد رأيت كيف أهمل عباس ذلك الاقليم المتم لمصر وكان كل ما عمله من ضروب الإصلاح إنشاء مدرسة ابتدائية في الخرطوم . ولكن سعيداً سار على غير هذا النحو وكأنه اتخذ من أعمال أبيه الكبير نبراساً يهتدى به في حكم السودان وطريقة إدارته .

الأهمية في نظر سياسة الامبراطورية البريطانية ، قد تحولت إلى اعتبارات مادية جداً لها ارتباط بالمسائل العسكرية والتجارية مما يؤثر أكبر تأثير في قوة بريطانيا البحرية وسيادة إنجلترا في الهند . ثم أن بريطانيا كانت إلى هذه اللحظة قانعة بمنع الفرنسيين من أن تكون لهم السيطرة على القاهرة كما منعت

== فكانت باكورة أعماله فيه أن ولي على باشا شركس حكمدارية السودان وبعث أخاه الأمير عبد الحليم للتفتيش على إدارته وإصلاح شؤونه ولكن الأمير لم يلبث طويلاً بل اضطره ظهور الأوبئة إلى العودة إلى مصر .

ثم استقر رأى سعيد على زيارة السودان بنفسه فسافر في رهط من خاصة رجاله ومعهم المسيو داسبس فوصل الخرطوم في ١٦ يناير سنة ١٨٥٧ فخرج الأهليون لاستقباله ورفعوا إليه شكاواهم من فداحة الضرائب ومظالم الحكام . فأصغى إلى أقوالهم وعطف عليهم . وقد فكر يوماً ما في إخلاء السودان وتركه لأهله لولا توسل أعيان ذلك القطر به وإلحاحهم عليه بالعدول عن رأيه حتى لا تتدهور حالة السودان وتسود فيه الفوضى .

فلما عدل عن فكرة إخلاء السودان قرر إصلاحه فبدأ بإعفاء الأهليين من المتأخر عليهم من الأموال وخفض الضرائب تخفيضاً عظيماً وجعل نسبة ما يدفع من الأموال بنسبة عدد السواقي في الأقطان إذ هي ميزان خصوبة الأرض وفرض ضريبة على الأقطان التي تروى من ساقية واحدة ٢٠٠ قرشا أما ما يروى بلا سواقي فجعل ضريبة الفدان الواحد ٢٠ - ٢٥ قرشا .

وعزل الحكام الأتراك لظلمهم . ولكيما يعود الأهالي على حكم أنفسهم أنشأ لهم مجالس محلية من أعضاء يختارون من رؤساء العشائر وكبار العائلات على ما ذكره المسيو دي لسبس في كتابه . ذكريات أربعين سنة . وقد أطلق سراح كثير من المعتقلين وأصدر أمره بإلغاء السخرة وحتم على مديري الأقاليم حسن معاملته الأهالي وتجنب إرهابهم في جباية الضرائب ومنع استخدام الجنود في تحصيلها بسبب قسوتهم .

ونظم البريد في أنحاء السودان وأنشأ في صحراء كروسكو محطات لتسهيل نقل البريد والمسافرين بين مصر والسودان ومنعاً لتجارة الرقيق ومطاردة النخاسين أنشأ نقطة عسكرية على نهر سوباط .

من قبل سيطرة الروس على الاستانة . ولكن مصلحتها الحيوية صارت من الآن فصاعداً تتطلب انفرادها بالسيطرة على القاهرة دون سائر الدول الأخرى . على أن وقتاً غير قليل قد انقضى قبل أن تندمج هذه النظرية

== ثم ألغى منصب (حاكم السودان) وقسم ذلك القطر إلى خمس مديريات مستقلة في إدارتها بعضها عن بعض مع رجوع كل منها في شؤونها إلى وزارة الداخلية في مصر شأن مديريات القطر المصري . ولكنه رجع رحمه الله إلى إعادة ذلك المنصب بعد أن رأى من مديري الأقاليم بسبب استقلالهم جنوحاً إلى الظلم وميلاً إلى إرهاب الأهلى . وما يؤخذ على سعيد في هذا المقام تعصيده للرحلات والاكتشافات الجغرافية التي كان يقوم بها المكتشفون الأجانب في أنحاء السودان بدلاً من إيفاد بعثات مصرية كما كان يفعل أبوه من قبل .

وقد سافر سعيد في كتيبة من جنده إلى الحجاز في يناير سنة ١٨٦١ وزار المدينة المنورة في غير موسم الحج واستغرقت الزيارة شهرين والمقول أنها كانت تمحلاً لأعذار في رفض اجابة دعوة الحكومة التركية بالذهاب إلى الاستانة .

تدهور الحياة العلمية

من الغريب أن سعيداً لم يعتمد إلى النهوض بالتعليم بل ترك مستواه يتدهور . نعم إن عباس هو البادى . « بالنكسة » في التعليم ولكن المرء ليحار حقاً في قعود سعيد عن رفع مستواه . وبحسبك أن الفرنسيين وهم أشد الناس إعجاباً بسعيد لم يجدوا ما يبررون به ذلك الجود . انظر ما كتبه المسيو مريو في كتابه « مصر الحديثة » ، إذ قال :

« لا يخفى أن المدارس قد أهملها عباس فأصابها الاضمحلال والتدهور وبلغت حين تولى سعيد الحكم درجة من التقهقر والفوضى جعلت الباشا يرى من الحكمة إقفالها نهائياً بدلاً من السعى في تنظيمها إذ كان هذا السعى عبثاً لا يجدى ١١ ، وهو دفاع خير منه الاتهام إذ أين هذا بما فعله محمد على الكبير الذي أنشأ من العدم وجوداً وخلق من الجود حركة ؟ فهل اكتفى بما ورثه عن المالك أم أنشأ البلاد نشأة أخرى ؟ ١٢

وقد مر بك أن عباس أغلق بحجة الاقتصاد في النفقات كثيراً من المدارس التي كانت في عهد أبيه ثم جاء سعيد فأجهز على البقية الباقية فألغى ديوان المدارس (وزارة المعارف) وكان يديره وقتئذ عبدى شكرى باشا المنشورة صورته في ص ١٠٠

وفي سنة ١٨٥٤ ألغى مدرسة المهندسخانة وكان ناظرها على بك مبارك (باشا) ==

بسياستنا حيال مصر وتطبعها بطابعها . وبينما لا يوجد دليل على وجود خطة موضوعة لمضاعفة متاعب مصر المالية أو استغلالها لتحقيق السيطرة على القناة فإن الأدلة عديدة على أن الوزارات البريطانية من الحزبين

وأنفذه سعيد ضمن الحملة التي أرسلت في حرب القرم . ثم اغتنم فرصة غيابه وألغى المدرسة كما ألغى مدرسة المفروزة (١٨٥٥)

وعهد إلى رفاعة بك بنظارة المدرسة الحربية التي أنشأها بالقلعة وسميها مدرسة أركان حرب .

على أن سعيدا مالبت أن عاد في سنة ١٨٥٨ إلى فتح مدرسة المهندسخانة وجعلها مدرسة حربية ونقلها إلى القلعة السعيدية بالقناطر الخيرية وسميت المدرسة الحربية كما أعاد فتح المدرسة البحرية بالأسكندرية .

وفي عهده أقفلت مدرسة الطب بقصر العيني ثم أعيد فتحها في سنة ١٨٥٦ وأنشأ بها مدرسة للقبالات . أما حركة البعثات العلمية فقد نهدت ولم يرسل إلى أوربا في عهده سوى ١٤ طالبا . ومن أقوى الأدلة وأغربها على ميل سعيد إلى الأجانب أنه بينما كان متراخيا في النهوض بالتعليم إلى الحد الذي رأيته كان لا يرضى على البعثات الأجنبية الدينية بمساعدته كي تفتح مدارسها . لهذا منح إعانات سنوية لراهبات البون باستور (الراعى الصالح) وكانت لمن مدرستان بمصر والاسكندرية ولراهبات الصدقة بالاسكندرية ووهب للبعثة الاميريكية بناء بمصر لتتخذ مدرسة لها وأعطى أول مدرسة إيطالية أنشأتها الحكومة الإيطالية بالاسكندرية اعانة قدرها ٢٤.٠٠٠ جنيه ووهب لها قطعة أرض في أجود جهات الاسكندرية لتنشئ المدرسة . وهكذا كانت عنايته بنشر التعليم الأجنبي أكبر من عنايته بنشر التعليم الأهلى وذلك من أغرب المتناقضات !

نظام الحكم في عهد عباس وسعيد

وإلى جانب هذه المعلومات النافعة التي اقتبسناها من كتاب « عصر اسماعيل » للاستاذ المحقق عبد الرحمن الرافعى بك نقتبس ملخص ما كتبه حضرة أيضا عن نظام الحكم في عهد عباس وسعيد وهو في نظرنا من خير ما كتب في هذا الصدد .

فقد ظل حكما مطلقا يتولاه ولى الأمر وفي يده كافة السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية . وقد أهمل مجلس المشورة الذى ألف في عهد محمد على وانعقد في أيامه حيناً واعتبر نواة لنظام الشورى .

السياسيين البريطانيين كانت وقتذاك غير مبالاة لتحمل أية مسؤولية في مصر. وإليك دليلا على ذلك رفض الحكومة الانجليزية الأصغاء إلى ما عرضه قيصر روسيا من جعل مصر وكريد من نصيب إنجلترا إبان المحادثات

== أما المجلس الخصوصي الذي كان قد أنشأه محمد علي في سنة ١٨٤٧ وجعل اختصاصه النظر في شؤون الحكومة الكبرى وسن اللوائح والقوانين وإصدار التعليمات لجميع مصالح الحكومة وكان يرأسه إبراهيم باشا ، هذا المجلس قد أعاد عباس الأول تأليفه بمقتضى لائحة بتاريخ ٨ ربيع الآخر سنة ١٢٦٥ (١٨٤٩) وتولى الكتبخدا باشا رئاسته باعتباره أكبر موظف بالحكومة. أما أعضاؤه فكبار الذوات والعلماء واختص بنظر المسائل العامة للحكومة وسن اللوائح والقوانين وتنصيب رؤساء المصالح الكبرى . وبالجملة كان هذا المجلس بمثابة مجلس النظار وتولى السلطة التشريعية وشاركه فيها مجلس الأحكام وهو المجلس الذي ظل قائما إلى أن خلفه مجلس النظار في عهد اسماعيل باشا

الوزارات

في سنة ١٨٥٧ أعاد سعيد تنظيم الدواوين فجعل منها أربع وزارات الداخلية وقد عهد بها إلى الأمير أحمد رفعت والمالية وقد عهد بها إلى الأمير مصطفى فاضل والحربية وقد تولاها الأمير محمد عبد الحلیم والخارجية وقد تقلدها اسطفان بك أحد خريجي البعثات في عهد محمد علي .

النظام القضائي

مجلس الأحكام

كان يوجد في البلاد منذ عهد محمد علي هيئة قضائية عليا تدعى « جمعية الحقانية » أنشئت سنة ١٨٤٢ ولكن أطلق عليها فيما بعد سنة ١٨٤٩ اسم « مجلس الأحكام » وهو الذي كان له شأن كبير في عهد سعيد واسماعيل لأنه كان بمثابة الهيئة الاستئنافية العليا في البلاد وأعضاؤه تسعة من الكبراء واثنتان من العلماء أحدهما حنفي والآخر شافعي وكان أيضا يشارك المجلس الخصوصي في السلطة التشريعية .

مجالس الأقاليم

ظلت المحاكم الشرعية على ما كانت عليه في عهد محمد علي وظل لها اختصاصها في المسائل المتعلقة بالأحوال الشخصية وانتقال الملكية ولكن أنشئت محاكم أو مجالس جديدة للفصل في المسائل المدنية والتجارية سميت « مجالس الأقاليم » بلغ عددها خمسة ==

الشهيرة التي دارت مع سيمور (٢١ فبراير سنة ١٨٥٣) لتقسيم أملاك « الرجل المريض » . بيد أن هذا الاحساس من ناحية الجمهور وكان يعتبر المستعمرات عبءا ينبغي التخلص منه ويعد التسليح عملا شيطانياً لم يلبث طويلاً وحسبك أن دزرائيلي الذي كان يشتم سلفاً رائحة الجهة التي ينوى

في بداية تأسيسها وهي (مجلس طنطا) للنظر في قضايا الغربية والمنوفية والبحيرة و (مجلس سمنود) خاص بالدقهلية والشرقية والقليوبية (ومجلس الفشن) وينظر في قضايا الجيزة والمنيا وبنى مزار وبنى سويف والقيوم و (مجلس جرجا) وينظر في قضايا أسيوط واسنا وقنا و (مجلس الخرطوم) وينظر في قضايا السودان .

وكان المجلس الخصوصي ومجلس الأحكام يصدران اللوائح والقوانين لمجالس الأقاليم وقد تمكن سعيد من أن ينال من السلطان حق اختيار القضاة بعد أن كان قاضى القضاة المولى من قبل السلطان هو الذى يعينهم وهذا اصلاح سد الباب فى وجه كثير من أعمال الفساد وانتشار الرشوة .

ونظرا لتردد سعيد وعدم استقرار رأيه على وتيرة واحدة ألغى مجلس الأحكام فى سنة ١٨٥٥ وبعد أن حول القضايا المنظورة أمامه إلى الأمير اسماعيل باشا (الخديو) عاد فى السنة التالية وأمر بتأليف المجلس المذكور من جديد برئاسة الأمير اسماعيل باشا . ثم انقضت فترة ورجع سعيد إلى غضبه على المجلس فألغاه مرة أخرى فى سنة ١٨٦٠ كما ألغى مجالس الأقاليم . وفى سنة ١٨٦١ أعاد مجلس الأحكام من جديد برئاسة محمد شريف باشا ناظر الخارجية وقتئذ كما أعاد مجالس الأقاليم مع الاكتفاء بمجلس طنطا لنظر قضايا الوجه البحرى ومجلس أسيوط لقضايا الوجه القبلى .

وكان القانون العثمانى وما أصدره سعيد من القوانين هو المحور الذى تدور عليه الاعمال أمام مجلس الأحكام ومجالس الأقاليم .

وكان مجلسا طنطا وأسيوط مختصين بالحكم ابتدائيا فى المخاصمات فاذا استوفت فيكون ذلك أمام مجلس الأحكام .

هذا كله فيما يختص بحالة القضاء الأهلى . أما من حيث القضاء الأجنبى فقد ظل العمل جاريا فى القاهرة والاسكندرية إلى عهد اسماعيل باشا بنظام « مجالس التجار » أو محاكم التجارة التى أنشأها محمد على بينما كانت المحافظات والضبطينات تنظر فى المشاكل الخاصة بالأجانب . ثم أنشئ فى سنة ١٨٦١ « قوميون مصر » أو مجلس القومسيون للفصل فى

الهر ان يقفز اليها قد سبق إلى ايجاد عصر جديد في تاريخ بناء الامبراطورية.
ومنذ ذلك الحين صارت مصر لا غنى عنها لتكملة بناء هيكل امبراطورية
عهد الملكة فيكتوريا .

وليس من ريب في أن القناة كان لامناص من انشائها إما عاجلا أو

مشاكل الأجانب لازدياد عددهم . وكان القومسيون هيئة مختلطة رئيسها مصرى وفيها
عضوان مصريان عدا عضو أوربى وآخر يونانى وآخر اسرائيلى وآخر أرمنى . وكان هذا
القومسيون ينظر في قضايا الأجانب المرفوعة على الرعايا المصريين وللقناصل أن يرسلوا
مندوبا من قبلهم لحضور جلسات وتسايف أحكامه أمام مجلس الأحكام . ولم يكن من
اختصاص القومسيون النظر في المسائل المتعلقة بالعقار لأنها كانت من اختصاص المحاكم
الشرعية وحدها باعتبارها المحاكم العادية في البلاد .

قناة السويس

ولما كنا قد أخذنا على عاتقنا سد الثغرات في كتاب المستر يامج وذكر ما بهم القراء
ذكره فمحسب أن الواجب حيال التاريخ يقضى بأن نقف هنيهة لنقول كلمة في موضوع
قناة السويس وهى أكبر غلطة ارتكبها سعيد بل هى أكبر نكبة نكبت بها مصر
وما تزال تعاني من جرائها ما تعانيه . ولا بد من التنويه من جديد بما كتبه الأستاذ
الرافعى بك في هذا الصدد .

فليس شك في أن تلك القناة ما كانت لتحفر لولم تكن ميول سعيد نحو الأوربيين
عامة والفرنسيين خاصة كما رأينا . بل إن مصر ربما كانت احتفظت باستقلالها لو أن
الذى تقدم إلى سعيد بطلب الامتياز بحفر القناة شخص آخر عدا فرديناند دلسبس
أو لو كان رجلا غير ماهر في ركوب الجياد الصافيات !! وإذا كان الأقدمون قد قالوا
إن معظم النار من مستصغر الشرر فلنسنا نعدو الحقيقة إذا قلنا إن مصير مصر لعشرات
السنين أصبح مرتبطا بقفزة ماهرة قفزها فرديناند دلسبس بحواده !!

موجز تاريخ المشروع

فلقد رأيت فيما كتبه المستر جورج يانج نفسه وفيما سردناه عليك في هذا الهامش
حرص محمد على الكبير على اقضاء النفوذ الأجنبي عن مصر . ولم تكن مذبحه الممالك
وزج جنوده الألبانيين في المواقع النائية ، بل إن حروبه ضد الانجليز وضد تركيا نفسها
كل ذلك كان باعته الرغبة في منع النفوذ الأجنبي من التسرب إلى مصر . وقد بلغ من

آجلاً . ولكن كان في الاستطاعة باقتفاء أثر سياسة محمد علي تاجيل الشروع فيها ريثما تستقر حالة مصر كدولة بحيث تصبح ولا خطر على استقلالها مما يقتضيه المشروع من ديون مالية وأعباء خارجية . ولم تكن إنجلترا

شدة حرصه على ذلك أن الإخصائيين والخبراء الذين كان يأتي بهم من فرنسا وإنجلترا وغيرهما كان يتحتم عليهم عند دخولهم في سلك الخدمة المصرية أن يلبسوا الزي المصري والعمامة على ما كان شائعاً في عهد عزيز مصر . ثم إنه كثيراً ما رفض منح إنجلترا أي امتياز خوفاً ، على حد تعبير المستر يانج ، من أنه إذا منحها شيئاً أن تطمع في متر وهكذا دواليك حتى تستولي على البلاد بأسرها . وعلى هذه السنة الصالحة سار إبراهيم باشا في الفترة الوجيزة التي قضاها في الحكم .

ومهما قيل عن مساوئ عهد عباس الأول فليس شك في أنه سار على سنة جده وعمه في عدم التمكين للأجانب بل وعدم التفكير في منح أي امتياز لأي شركة أجنبية .

أما سعيد الذي كان لا شك يعلم أن أباه العظيم برغم ميوله الشديدة إلى الفرنسيين لم يمنحهم امتيازاً كهذا الامتياز بل كان معارضاً فيه ، قد كان أولى به أن يكون أبعد عن التورط فيما تورط فيه . فما فعله كان إذن مخالفة صريحة لوصايا أبيه الذي يعتبر القناة بمثابة بوسفور ثان يجعل مصر واستقلالها عرضة للاخطار .

ولست فكرة حفر القناة حديثة بل هي ترجع إلى عهد الفراعنة . وإنما تم الاتصال بين البحرين الأبيض والأحمر بواسطة النيل حيث كانت تتفرع منه ترعة الفراعنة القديمة وتسير بمحاذاة وادي الطميلات ثم تنثنى إلى الجنوب مخترقة البحيرات المرة حتى تصب في البحر الأحمر .

وجاء الفتح الإسلامي فأنشأ عمرو بن العاص ، الخليفة ، المعروف بخليج أمير المؤمنين بأمر عمر بن الخطاب (ر) في سنة ٢٣ هجرية ليصل النيل بالبحر الأحمر فيبدأ من مصر القديمة إلى القاهرة ومنها إلى المطرية فالعباسة ثم يتبع آثار ترعة الفراعنة القديمة . وفي إبان الحملة الفرنسية فكر نابليون في المشروع وعهد بدراسته للمهندس الكبير لوير فقضى نحو عامين في البحث والدرس ووضع تقريراً عن المشروع يقضى بحفر قناة من السويس إلى البحيرات المرة على أن يعاد حفر خليج أمير المؤمنين إلى أن يتلاقى ببحر مويس بقرب الزقازيق ومن هناك يتصل بفرع دمياط ومنه إلى ترعة الفرعونية ==

وقتذاك ميالة إلى فكرة انشاء القناة لأنها كانت لأسباب عسكرية تفضل طريق رأس الرجا الصالح وإن كانت أبطأ من الطريق الأخرى . ثم إن

== ومنها إلى فرع رشيد ومنه إلى الاسكندرية بواسطة ترعة الاسكندرية . ولقد جند ذلك المهندس في الوقت نفسه فكرة وصل البحر الأبيض بالبحر الأحمر رأساً ولكنه أخطأ التقدير إذ حسب أن منسوب المياه في البحر الأحمر أعلى بنحو تسعة أمتار عن منسوب المياه في البحر الأبيض .

دلسبس في مصر

وفي سنة ١٨٠٣ عين المسيو ماتيو دلسبس والد فرديناند دلسبس قنصلاً لفرنسا في مصر . وسرعان ما اتصلت بينه وبين محمد علي أوشاج الصداقة . ومرت الأعوام وغادر ماتيو هذا العالم وعين ابنه فرديناند في سنة ١٨٣١ مساعدا للقنصل الفرنسي في مصر في عهد محمد علي . وسرعان ما شمله عزيز مصر بالعناية نظراً للصداقة القديمة وعهد إليه بتربية ولده سعيد تربية رياضية . فشرع يمرنه على الفروسية وركوب الخيل وغير ذلك من أنواع الرياضة إلى أن استحكمت بينهما الصلات الودية وأصبحا لا يفترق أحدهما عن الآخر .

وحدث أن فرديناند عثر وهو في الاسكندرية على تقرير المسيو لويير وأكب على دراسته ومنذ ذلك الحين تشبعت نفسه بفكرة تحقيق المشروع . ثم نقلته دولته من القطر المصري حيث قضى ردها طويلاً من الزمن متقلباً بين مختلف المناصب .

وفي سنة ١٨٤٦ جاءت إلى مصر لجنة دولية لدرس المشروع في أواخر عهد محمد علي ورأت أن عقبة الفرق بين منسوب المياه في البحرين يمكن التغلب عليها بشق ترعة تجتاز الدلتا ولكن محمداً علياً كان يعد المهندسين والماليين الأوربيين ويمنهم ويضمر في الوقت نفسه عدم الموافقة على تنفيذ المشروع وهكذا إلى أن انتهى عهده وخلفه ابراهيم ثم عباس . وفي إبان عهد ثانيهما عاد المسيو فرديناند دلسبس إلى الاهتمام بالمشروع وحاول التأثير في عباس وإقناعه بصلاحيته ولكن عباس كما رأينا من أخلاقه كان كثير الشذوذ لا يثق بالأجانب فأعرض عن الفكرة واكتفى باصلاح الطريق بين القاهرة والسويس . وما كاد سعيد يتبوأ الأريكة حتى طارت نفس فرديناند فرحاً وشعر بأن الأمنية التي كانت تجول في صدره منذ ثلاثة وعشرين عاماً توشك أن تتحقق . فأبرق إلى صديقه القديم يهنئه بارتقاء العرش ويخبره بأنه اعترزم الحضور إلى مصر لتهنئته شخصياً . فرد ==

الطريق البرى كان فى نظرها كافياً لسد حاجتها إلى مصلحة بريد سريعة إلى الشرق. أما فرنيسافان المشروع كان يهتما من الناحية العلمية والأدبية . إذن فغرور الأسرة الحاكمة وما تكس تحت أيديها من موارد أنتجت أعمال السخرة فى مضر فى خلال السنوات الأخيرة وما رأت من السهولة فى عقد القروض الأجنبية إبان الأعوام الماضية كل ذلك ساعد على انجاز المشروع فى أنحس وقت بالنسبة لمصلحة الأجيال المصرية المقبلة

== عليه سعيد شاكر آله تهنته واستدعاه إلى مصر فلبى الدعوة وحضر إلى الاسكندرية فى نوفمبر سنة ١٨٥٤ فبالغ الأمير فى الحفاوة بصديقه القديم ودعاه إلى اصطحابه فى رحلة برية عظيمة كان يقوم بها من الاسكندرية إلى القاهرة عن طريق الصحراء الغربية على رأس جيش يبلغ ١٠٠٠٠ مقاتل .

وقد قلنا لك إن فرديناند كان ماهراً فى ركوب الخيل . وقد أهداه سعيد جواداً أصيلاً . وفى أثناء الرحلة وعلى مرأى من حاشية سعيد قفز فرديناند بجواده على أحد الحواجز الحجرية قفزة طار لها لب الجماعة وتمشت قلوبهم فى صدورهم من فرط الإعجاب وهزوا رؤوسهم علامة الاغبات بأن يكون لمولاهم صديق ماهر كفرديناند . وكان ذو الفقار باشا وزير المالية وأعظم رجال الحاشية منزلة عند سعيد أشدهم إعجاباً بهذه المهارة .

منح الامتياز بسبب قفزة جواد !!

ويشاء حظ مصر العاثر أن يكون منح دلبس امتياز حفر القناة فى هذه الرحلة المنحوسة وعلى أثر هذه القفزة المشؤومة .

فلقد ذكر فرديناند نفسه فى الصفحة الرابعة من الجزء الأول من كتابه المسمى « مراسلات ويوميات ووثائق عن قناة السويس » أنه انتهر فرصة وقوع الحاشية تحت تأثير الإعجاب بمهارته فى تلك القفزة وفتح سعيداً فى اليوم التالى فى أهمية المشروع وما قد يكسبه تحقيقه من حمد العالم له وثنائه عليه بسبب هذه الخدمة الكبيرة التى يسديها للإنسانية . ولطالما كان سعيد يصرح بأنه لن يخالف وصايا أبيه فى هذه المسألة ولن يوافق على حفر القناة . ولكن أنى له بعد ما رأيتاه فى أخلاقه من الضعف والتردد أن يقاوم صديقه القديم أو أن يحزر نفسه من تأثير الإعجاب بمهارة قفزانه ووثباته ؟

وغير خاف أن ما للقناة من الأهمية العظمى في سير العلاقات الدولية كان ولا يزال يعتبر إحدى الصعوبتين الرئيسيتين اللتين تحولان دون حصول مصر على سيادتها التامة . أما الصعوبة الثانية فهي طبعاً ما للمصريين من مصالح إمبراطورية في السودان . فالقناة إذن أهم عامل في سبيل

== فضعت عزيمة سعيد أمام نصائح فرديناند ووعدته بمنحه الامتياز . وليته حتى بعد إعطائه هذا الوعد تريت في الأمر واحتاط له واجتنب مواصلة البحث فيه ريثما يصل إلى القاهرة فيستدعي إليه كبار المهندسين ويكلفهم بدراسة المشروع دراسة فنية وأن يوازوا بين مزاياه ومضاره . كلا إن شيئاً من ذلك لم يحدث بل لقد استدعى سعيد إليه قواد جيشه وكانوا ما يزالون متأثرين إعجاباً بقفزة فرديناند ومهارته فما كاد أن يفاتحهم في رغبة فرديناند حتى سارعوا إلى استحسان المشروع دون التفات إلى مزاياه أو مضاره . ولا يذكر التاريخ شعباً نكب في استقلاله وأصبح طعمة للطامعين من ذئاب الاستعمار كما نكب الشعب المصري ، وتلك النكبة وما تلاها من المصائب التي ماتزال تعانيها مصر إلى اليوم هي بسبب قفزة ماهرة قام بها قفصل أجني !!

ونحسب أن فرديناند لم يكن يتوقع أن يستولى على قلب سعيد وحاشيته بهذه السرعة أو لعله لم يكن ينتظر في مشروع فتى خطير كهذا أن يكتب سعيد باستشارة القواد ورجال الحرب والجلاد دون المهندسين ورجال الفن . ولذا رأيناه يكتب في هذا الصدد بلمهجة التهكم اللاذع في كتابه « أصول قناة السويس ص ١٥ ، يقول :

« جمع سعيد باشا قواد جنده وشاورهم في الأمر . ولما كانوا على استعداد لتقدير من يجيد ركوب الخيل ويقفز بجواده على الحواجز والخنادق أكثر من تقديرهم للرجل العالم المثقف (كذا كذا) ، انحازوا إلى جانبي ، ولما عرص عليهم الباشا تقريرى عن المشروع ، بادروا (كذا) إلى القول بأنه لا يصح أن يرفض طلب صديقه (كذا) وكانت النتيجة أن منحني الباشا ذلك الامتياز العظيم . »

وكأنما أراد فرديناند أن يسجل أمام التاريخ مسؤولية سعيد وحاشيته وكيف أنهم استخفوا بمصير بلادهم وبمستقبل الاجيال المقبلة إلى هذا الحد فسارعوا إلى البت في هذا المشروع الحيوى الذى لا يفقهون فيه شيئاً بلا رجوع إلى أهل الفن فقال في ص ١٠٤ من كتابه الاخير ما نصه :



صورة فريدة للمغفور له سعيد باشا بالزى الشرقى

== بعد أن قبل سعيد باشا المشروع استدعى قواد جنده ودعاهم إلى الجلوس أمامه وقص عليهم الحديث الذى دار بيننا وطلب إليهم أن يبدوا رأيهم فى مشروع «صديقه» فلم يكن من هؤلاء المستشارين وقد فوجئوا بهذا الاقتراح وهم أقدر على إبداء رأى فى مناورات الخيل منهم فى التكلم عن مشروع عظيم لا يستطيعون فهم مراميه ، إلا أن ينظروا إلى بملء أعينهم ، كأنما يريدون إفهامى أن صديق مولاهم الذى رأوه يقفز على الحائط راكباً جواده ب تلك المهارة لا يمكن أن يدلى إلا بأراء صائبة . (كذا ١١) وكانوا أثناء الحديث يرفعون أيديهم إلى رؤوسهم بين آونة وأخرى علامة على الموافقة ، ولسنا تتجنى على أحد عند ما قلنا أن رجال الحاشية وسعيدا نفسه لم يعرفوا من هذا المشروع لا قليلا ولا كثيرا بل أقروه فقط لأنه مشروع «الصديق» فردينا ند صاحب ==

وضع مصر تحت الإدارة البريطانية مدة ربع قرن كامل . لذلك نرى من حق الانجليز أن يعلنوا على رؤوس الاشهاد أنهم لم يلزموا مصر بحفرها بل إن مهندسي نابليون كانوا أول من فكر فيها لولا خطأهم في تقدير منسوب المياه مما لم يصح نهائياً إلا في سنة ١٨٤٧ فتدزعموا أن مياه البحر المتوسط أوطأ بثلاثين قدماً من مياه البحر الأحمر بدلاً من أن تكون في مستواها .

== القفزات الماهرة . وهذا ما قاله فرديناند نفسه عن سعيد في ص ٥٧ من كتابه الأخير إذ قال إن سعيداً قال له بعد أن منحه الامتياز : أعترف لك بأنى لم أفكر طويلاً في الموضوع ، وإنما هى مسألة شعور وليس من عادتي أن أقلد الناس فيما يتبعون ويعملون .

منح الامتياز

٣٠ نوفمبر سنة ١٨٥٤

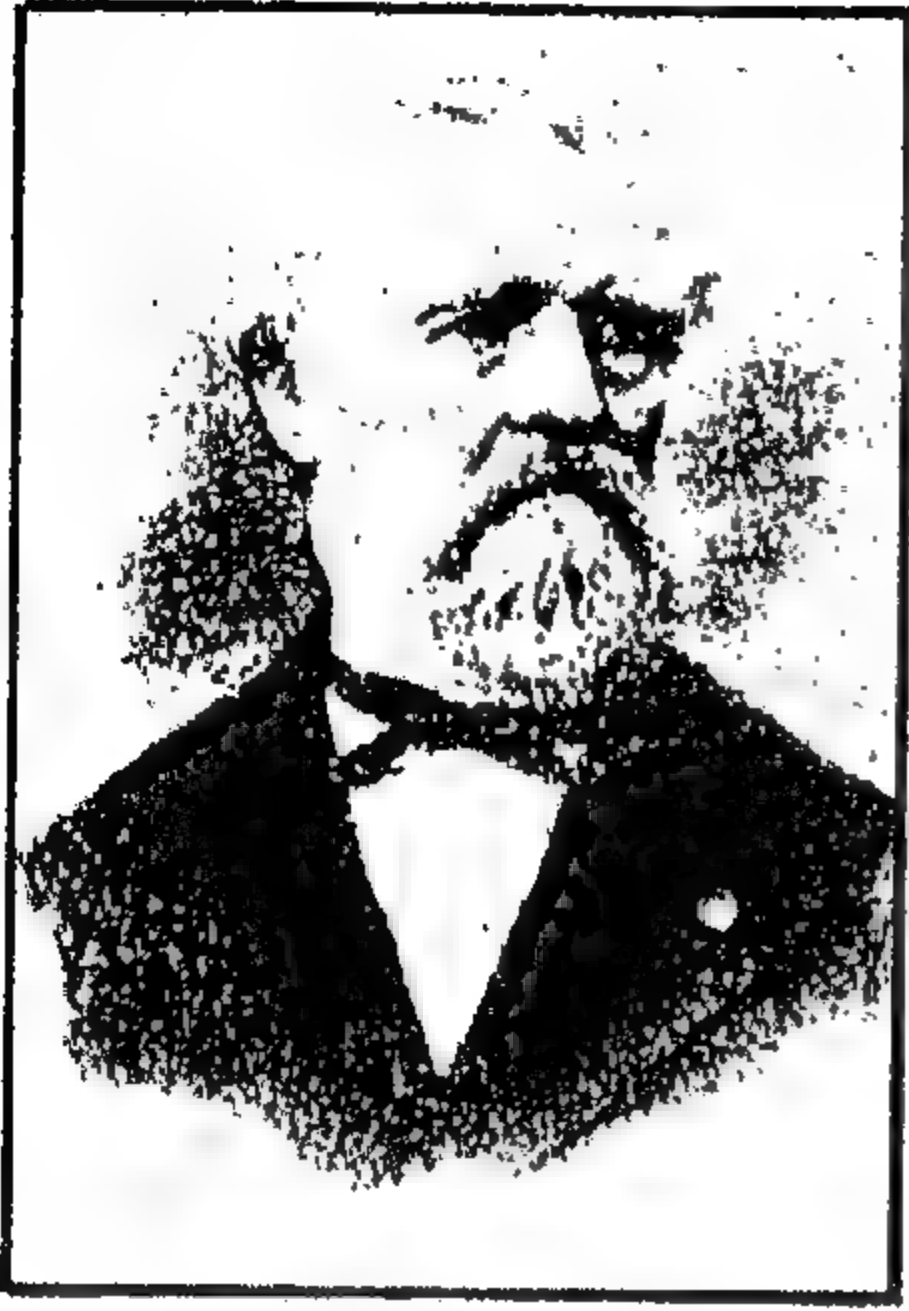
ثم واصل سعيد رحلته إلى القاهرة مصحوباً بصديقه القديم فرديناند فلما بلغاها أنزله ضيفاً عنده وأحاطه بكافة مظاهر الاكرام والرعاية . وما هى إلا أيام حتى منحه بمقتضى العقد المؤرخ في ٣٠ نوفمبر سنة ١٨٥٤ امتياز تأسيس شركة عامة لحفر قناة السويس واستثمارها لمدة ٩٩ سنة ابتداء من تاريخ فتح القناة للملاحة .

وقد فتحت القناة فعلاً للملاحة في يوم ١٧ نوفمبر سنة ١٨٦٩ أى أن مدة الامتياز تنتهى في ١٦ نوفمبر سنة ١٩٦٨ فتصبح القناة بعد ذلك ملكاً لمصر .

ويعرف هذا العقد بعقد الامتياز الاول تمييزاً له عن عقد الاتفاق الثانى بتاريخ

٥ يناير سنة ١٨٥٦

ويظهر أن سعيداً أراد بعد كل هذا - وبعد أن سبق السيف العزل - أن يريح ضميره ولو من جهة الشكل فقط وأن يتحقق من إمكان تنفيذ المشروع . فأمر المهندسين الفرنسيين لينان دى بلفون وصورته منشورة في ص ٨٢ وموجيل بك المنشورة صورته في الصفحة التالية بمرافقة المسير فرديناند إلى برزخ السويس لدرس المشروع وتطبيقه على طبيعة الأرض ورفع تقرير إليه . فقاما بالمهمة (طبعاً!) ووافقا وهما فرنسيان على وجهة نظر المسير فرديناند بأن تنشأ القناة مستقيمة في أضيق نقطة في البرزخ بين موقع يلوژه (بور سعيد الآن) على البحر المتوسط والسويس على البحر الأحمر .



المسيو موجيل مهندس حوض دار الصناعة
ومهندس القناطر الخيرية

فاستحالة حفر قناة تكون في
مستوى واحد مع البحر بسبب
هذه الغاطاة الوهمية يضاف اليها
ممانعة محمد علي لأسباب عسكرية -
كل ذلك أدى الى ارجاء تنفيذ
المشروع . وفضلا عن ذلك لم تكن
عقبة مياه البحر الأحمر أقل من
عقبة البرزخ من حيث صعوبة الملاحة

فيه إلا إذا حل البئار محل الشراع في نقل الركاب وتم تطهير البحار

مساعي دلسبس المالية

= وبدأ دلسبس مساعيه لتكوين الشركة وجمع من بعض المالكين حصص التأسيس
جاعلا قيمة الحصة ٥٠٠٠ فرنك (٢٠٠ جنيه) وخصص قيمة نصف الحصص
لنفقات المشروع الأولية على أن تحول هذه القيمة إلى أسهم خاصة في الشركة عند
إتمام تأليفها .

وفي نوفمبر سنة ١٨٥٥ انتخب فرديناند باتفاقه مع سبي لجنة دولية لدرس المشروع
ثانية وهو في نظرنا دليل على أن سعيدا بدأ يحس بفداحة مسؤوليته أمام التاريخ
ومخالفته لوصايا أبيه . فحضر أعضاء اللجنة إلى برزخ السويس وبعد الاطلاع على
تقرير لينان بك وموجيل بك وإجراء المباحث الهندسة وافقوا على المشروع بعد أن
ثبت لهم أن مستوى الماء في البحرين واحد وإن الأرض صالحة لامتياز القناة الملحة .
وهكذا بدأ الناس يطمثون إلى نجاح المشروع وأقبلوا على الاكتتاب في أسهم الشركة
عند تأليفها .

شروط الامتياز

٥ يناير سنة ١٨٥٦

وما أن فرغت اللجنة الدولية من وضع تقريرها حتى رفته دلسبس إلى سعيد باشا =

الضيقة من القرصان . وقد استغرقت نقالات بيرد في سنة ١٨٠١ ثلاثة أشهر كاملة لقطع الطريق من بومباي الى الاقصر بينما أن النجيدات كانت ترسل فيما بعد حول طريق الرأس .

== فأصدر له عقد الامتياز الثاني بتاريخ ٥ يناير سنة ١٨٥٦ وقد صدق فيه على الامتياز السابق منحه لدلسبس وضمنه شروط الامتياز المنحولة للشركة وهي شروط من الفداحة بحيث لا يسع أية حكومة وطنية مسؤولية أن ترضى بها . وهاك نصها كما ورد في كتاب الأستاذ الرافي بك « عصر اسماعيل » ، وسوف تعتريك الدهشة لها :

أولاً - منحت الحكومة الشركة امتياز انشاء قناة السويس من خليج الطينة على البحر الأبيض المتوسط والسويس على البحر الأحمر ، وانشاء ترعة للبياة العذبة صالحة للملاحة النيلية تستقي من النيل وتصب في القناة الملحة ، وانشاء فرعين للرى والشرب يستمدان مياههما من الترعة المذكورة ويصلان إلى السويس والطينة (بور سعيد) (مادة ١ من عقد الامتياز الأول) .

ثانياً - تنازلت الحكومة للشركة مجاناً عن جميع الأراضي المملوكة لها والمطلوبة لانشاء القناة الملحة وترعة المياه العذبة وتوابعها . وهي مساحات شاسعة على طول القناة والترع المزمع انشاؤها بعرض كيلو مترين من الجانبين (كما أورده السيد دلسبس في الجزء الثاني من كتابه المسمى مراسلات ويوميات ودقائق عن القناة ص ٣٥٦) وقد تنازلت عنها الحكومة بلا مقابل مع اعفائها على الدوام من الضرائب ، وتنازلت أيضاً عن جميع الأراضي القابلة للزراعة لتستصلحها الشركة وترويه وتزرعها مع إعفاء هذه الأطيان من الضرائب مدة عشر سنوات من تاريخ استثمارها .

ثالثاً - خولت الشركة (عدا ماتقدم) حق انتراع الأراضي المملوكة للأفراد مما ترى لزومها لاجراء الأعمال والانتفاع بالامتياز في مقابل أن تدفع الشركة لأصحابها تعويضات « عادلة » (مادة ١٢) ومعنى ذلك نزع ملكية الأفراد لمصلحة الشركة .

رابعاً - على أصحاب الأطيان الواقعة أملاكهم على ضفاف الترع التي تنشأ الشركة إن أرادوا رى أراضيهم بمياهها أن يحصلوا على ترخيص بذلك من الشركة في مقابل تعويض يؤدونه لها مادة (٨)

خامساً - منحت الحكومة الشركة طوال مدة الامتياز الحق في أن تستخرج من المناجم والمحاجر الأميرية كل المواد اللازمة لأعمال المباني وصيانتها وملحقات ==

وبعد أن عين المسيو دلسبس قنصلاً عاماً لفرنسا أخذ يهتم بالمشروع وكان قد أحكم عرى الصداقة مع سعيد وهو في باريس عند مانفاه عباس إليها . فبفضل لجأته التي كانت تعتبر منافية للآداب لو أنها كانت خاصة بمسألة تافهة قد تمكن من حمل هذا العملاق الحسن النية على منحه امتيازاً

= المشروع دون دفع أى رسم أو ضريبة أو تعويض (كذا ١) وتعفى الحكومة الشركة من الرسوم الجمركية والعوائد على جميع الآلات والمواد التي تستوردها من الخارج (مادة ١٣)

سادساً — صدر أجل الامتياز بمدة ٩٩ سنة من افتتاح القناة البحرية للملاحة وبعد انتهاء هذه المدة تؤول القناة إلى الحكومة المصرية (مادة ٣٦)

ولكن هذه المادة قيدت هذا الحق بشرط قد يؤدي إلى تعطيله أو يفتح باب المشا كل وهو وجوب أخذ الحكومة في هذه الحالة جميع المهمات والمعدات المخصصة لأعمال المشروع البحرية وأن تدفع للشركة قيمتها التي تقدر سواء بالتراضي أو بناء على تقدير الخبراء .

وأنت ترى أن ليس ثمت ما يحول دون مغالاة الشركة في أثمان هذه المعدات كي تبهظ عاتق الحكومة المصرية ابتغاء خلق العقبات التي تعترض حق مصر في استرداد القناة .

وهناك ما يضاعف الدهشة في هذا العقد المدهش . وهو أن المادة ١٦ من هذا الامتياز لم تذكر شيئاً عن المباني والمنشآت التابعة للقناة . وقد كانت المادة (١٠) في عقد الامتياز الأول نصت على أن حكمها كحكم القناة في رجوعها إلى الحكومة بلا مقابل . وهو دليل على أن العقد الثاني كان أكثر سخاء بالنسبة للشركة وأشد اجحافاً بالنسبة لمصر . ومن يدري فقد يكون سعيد عهد إلى « صديقه » دلسبس أن يكتب في العقد كما يشاء وأن يوقعه أمير البلاد دون التفات إلى ما ينطوى عليه من ضروب العنت والاجحاف ؟

سابعاً — خولت الشركة حق فرض ما تشاء من الرسوم على السفن التي تمر في القناة البحرية أو الترعر والغور التابعة لها على شرط أن لا تزيد في النهاية العظمى عن عشرة فرنكات عن كل طن وعن كل شخص من المسافرين (مادة ١٧)

بحفر القناة. ولو أن هذا حدث في وقت عصيب آخر لحرص بالمرستون جهد طاقته على أن يبقى الامتياز حياً على ورق. ولكن فصلنا الجنرال عند ما سأله سعيد هل تؤيده انجلترا في رفض الاقتراح الفرنسي كان جوابه بالنفي لأن فرنسا كانت قد انضمت إلينا وقتئذ في حرب القرم

== ثامناً - في مقابل الأراضي والامتيازات الممنوحة للشركة تحصل الحكومة المصرية على حصة قدرها ١٥٪ من صافي الأرباح السنوية (مادة ١٨)
ويشاء الجد العاثر أن تخسر مصر حتى هذه الحصة الضئيلة في سنة ١٨٧٩ بسبب ارتباك الأحوال المالية. إذ باعها الحكومة المصرية للبنك العقاري بفرنسا مقابل ٢٢ مليون فرنك.

تاسعاً - يكون أربعة أخماس العمال من المصريين (مادة ٢) وتعهدت الحكومة ببذل مساعداتها للشركة وتكليف جميع موظفيها وعمالها في جميع دوائر المصالح أن يمدوا الشركة بمساعداتهم لها (مادة ٢٢) وإن من نكد الطالع أن تفسر الشركة هذه النصوص بأنها تعهد من الحكومة بتسخير (كذا !) أربعة أخماس العدد الذي تطلبه الشركة من العمال وإن يكونوا من الفعلة والفلاحين المصريين لأجراء أعمال الحفر والانشاء ووضعهم تحت تصرف الشركة لتشغيلهم فيما تريده من الأعمال مقابل دفع أجورهم .

وأعجب العجب أن يخلو عقد الامتياز الثاني من مزية تضمنها العقد الأول . فقد تضمنت المادة الثانية على ما يخول الحكومة حق تعيين مديري الشركة . ولكن هذه المزية قد اختفى أثرها في عقد الامتياز الثاني الذي يقضى بإلغاء كافة النصوص الواردة في عقد الامتياز الأول بما يخالف أحكام العقد الثاني . وقد اقتضت المادة (٢٠) من العقد الثاني على هذا النص الأبر وهو : يرأس الشركة ويديرها صديقنا ووكيلنا المسيو فرديناند دلسبس بصفته المؤسس لها طوال المدة التي تستغرقها الأعمال ، ثم لمدة أخرى قدرها عشر سنوات تبتدىء من تاريخ استغلال الامتياز ، أي أن مصر خسرت في العقد الثاني حق تعيين مديري الشركة وحفظ لها فقط حق تعيين « مندوب » عنها لدى الشركة لتمثيل حقوق الحكومة ومصالحها في تنفيذ العقد .

للحيلولة دون وصول الروس الى الاستانة ولم يكن في وسع بالمرستون أن يفعل أكثر من أن يؤجل موافقة الباب العالي رسمياً على الامتياز عامين كاملين . على أن سعيداً قد عوضنا عن هذا الامتياز بأن منحتنا امتيازاً بمد خط حديدى بين الاسكندرية والقاهرة وهو ما كان يمانع فيه أبوه

== وأمر غريب آخر فى هذا العقد الثانى فقد أغفل ماورد فى (المادة ٤) من العقد الأول بخصوص الحصون التى قيل فيها إن الحكومة إذا رأت لزوماً لإنشائها فى منطقة القناة فلا تتكلف الشركة نفقاتها . فلما أغفل ذكر هذا النص فسر إغفاله بأن لاحق للحكومة فى إقامة الحصون فى هذه المنطقة !!

فهل رأيت شروطاً أفدح من هذه الشروط التى خولت الشركة حقوقاً واسعة جعلها فى الواقع بمثابة حكومة داخل حكومة ؟ ولكن أنى لك أن تعجب إذا كان دلسبس هو الذى كتب ماشاء من الشروط فوقعها الأمير سعيد باشا كماهى دون بحث فيها لا شئ . إلا لأن الرجل صديق قديم ويحسن القفز من على ظهور الجياد الصافات ؟ !
انجلترا تقاوم مشروع القناة

وقد اشترط سعيد لصحة الامتياز أن يصادق عليه السلطان محافظة على الشكل فقط لأنه تعهد لصديقه دلسبس بمساعدته بصرف النظر عن هذا التصديق . لأن معاهدة لندن التى نالت بمقتضاها مصر استقلالها الداخلى لا تحتم الحصول على مثل ذلك التصديق . ولكن دلسبس أراد زيادة الاطمئنان فسافر إلى الاستانة ملتصقاً فرمان التصديق . وهناك لقي مقاومة عنيفة من سفير بريطانيا بايعاز من لورد بالمرستون وزير الخارجية الانجليزية .

وأنت تدرك أن معارضة السياسة الانجليزية للمشروع كان أساسها الخوف على طريق الهند . ولذا دفعت تركيا إلى عدم المصادقة على المشروع وراحت من الناحية المالية تلقى المخاوف فى صدور المالىين من نجاح المشروع وتصفه بأنه مشروع خيالى .

تعزيد سعيد للمشروع

ولكن سعيداً كان قد عقد النية على مساعدة صديقه دلسبس على إتمام مشروعه . ولذا لم يتردد فى أن يبذل له ما كان متوفراً وقتئذ فى خزائن الحكومة وقدره ١٠٠٠٠٠٠ جنيه للاستعانة بها على بدء العمل .

أشد ممانعة ، كما وافق على انشاء البنك الاهلى (١٨٥٦) وأكثر من ذلك أنه حولنا حق إرسال الجنود عن طريق البر لقمع الفتنة الهندية .



ابتداء العمل فى حفر القناة (٢٥ ابريل سنة ١٨٥٩)
وترى المسيو دلسبس ممسكا بيده معولا للحفر وحوله العمال
المصريون يبدأون فى حفر القناة

ولم تكن الشروط التى منح امتياز القناة بمقتضاها أصون لسمعة
أوروبا بما تورطت فيه مصر فيما بعد من شروط الامتيازات والقروض

تأليف الشركة

== وفى ٥ نوفمبر سنة ١٨٥٨ عرض دلسبس اسهم الشركة للاكتاب العام فى فرنسا
وغيرها من البلدان وبلغ من كثرة الاقبال ان غطيت أسهم الاكتاب عدة مرات. ومن ثم
تألفت الشركة فى ديسمبر سنة ١٢٥٨ على أن يكون رأس مالها ٢٠٠ مليون فرنك
(٨٠٠٠٠٠٠ جنيه تقريباً) موزعة على ٤٠٠٠٠٠ سهم قيمة السهم ٥٠٠ فرنك
(٢٠ جنيتها) ثم قسم السهم إلى نصفين فصار عدد الأسهم ٨٠٠٠٠٠ وبلغت قيمة
السهم الاصلى فى سنة ١٩٣٢ حوالى ١٥٠٠ فرنك (٦٠ جنيه) بعد أن كانت ٥٠٠
وذكر المسيو دلسبس فى كتابه « وثائق عن القناة » جزء ٨٤ ص ١٣٣ أن سعيد باشا
اكتتب ١٧٧٦٤٢ سهما أى بما يقرب من نصف مجموع الأسهم ودفع جزءاً من
ثمنها فوراً وقسط الباقي على سنوات .

بدء العمل فى القناة

٢٥ ابريل سنة ١٨٥٩

ثم بدأ الحفر فى القناة يوم ٢٥ ابريل سنة ١٨٥٩ فذهب المسيو دلسبس ومعه ==

الأخرى . فان دلسبس برفضه العمل بنصائح مروجى المشروع الأصليين وهم شركة سانت سيمونيان البريطانية واعتماداً على صديقه ومناصره سعيد ، لم يكن أكثر مراعاة لحساب الضمير من أى صاحب امتياز آخر فى مصر . وإذا كانت مسألة السويس لم تنقلب إلى فضيحة عمومية كفضيحة بناما

== أعضاء مجلس إدارة الشركة إلى شاطئ البحر المتوسط وفى المكان الذى انشئت فيه بعد ذلك مدينة بورسعيد وأقيم احتفال كبير ضرب دلسبس أول معول فى حفر القناة كما يراه القارىء فى الصورة المنشورة فى الصفحة السابقة وقد اقتدى به الحاضرون . وكان هذا المعول فى الواقع أول معول فى هدم صرح استقلال مصر برضى أميرها سعيد باشا !!

وقد حدث هذا قبل صدور فرمان التركى بالتصديق على الامتياز . فكان سعيداً أراد وضع تركيا وانجلترا أمام الأمر الواقع بتعريضه المشروع بكل ماله من حول وقوة ومال . فلم يكن عجباً أن تقوم انجلترا وتقعده لهذا التصرف . وقد تمكنت من حمل تركيا على منع فرمان . وشاء حسن حظ انجلترا المؤقت أن تشب الحرب فى مايو سنة ١٨٥٩ فى ايطاليا بين النمسا وفرنسا قرأت فرنسا أن من الحكمة محاسنة انجلترا ، ولذا أظهرت تراخياً فى تأييد المشروع . وكادت أن تنجح انجلترا فى مساعيها وفعلاً دبرت مع تركيا خلع سعيد باشا . وسافر فى هذه المهمة الأسطول البريطانى فى شهر يونية سنة ١٨٥٩ على ما ذكره دلسبس فى كتابه « مراسلات ويوميات ووثائق عن القناة » جزء ٣ ص ١٢٤ ولكن اخفق التدبير وتعهد سعيد إلى شريف باشا وزير الخارجية بارسال كتاب إلى دلسبس بوقف العمل .

وتألق نجم فرنسا ثانية إذ وضعت الحرب أوزارها بينها وبين النمسا وعقدت هدنة « قىلا فرنكا » وأصبحت لفرنسا الكلمة النافذة فى السياسة الدولية فعادت إلى مناصرة المشروع . وعادت انجلترا إلى معارضته بحمل السلطان على إصدار أمر إلى سعيد باشا بوقف أعمال الحفر . وفعلاً سافر مندوب تركى يدعى مختار بك إلى مصر يحمل هذا الأمر إلى سعيد .

ولكن هذه المساعي ذهبت كلها هباء ، لأن نابليون الثالث سرعان ما بذل نفوذه لدى تركيا لالغاء هذا الأمر وبذا اطمأن سعيد إلى تعضيد الحكومة الفرنسية فأطلق لدلسبس العنان وسخر له الفلاحين وجلب من القرى ما لا يقل عن ٢٥٠٠٠ منهم جعلوا ==

كـيـون سبب ذلك أن المصريين لا الفرنسيين هم الذين ذهبوا ضحية هذا الحيف والظلم. واذ ذكرنا أن الاعتمادات كانت تأتي بسهولة بينما أن عملية الحفر كانت خالية من المصاعب الفنية حق لنا أن نقول انه كان يصح

== يشتغلون في هذا العمل المضني إلى أن جرت مياه البحر الأبيض إلى بحيرة التمساح في ١٨ نوفمبر سنة ١٨٦٢ وهي آخر مرحلة وصلت إليها أعمال الحفر في عهد سعيد في ذلك المشروع .

ونقف الآن هنيهة لتسأل عما اكتسبته مصر من ذلك المشروع الذي كان نكبة عليها إذ كانها ضياع استقلالها دون أن تفيد منه شيئاً مادياً . ولم يكن يمكن ستر خطر ذلك المشروع أو حجبته عن الآعين . وقد أدرك الأوروبيون تلك الحقيقة من البداية . وفي ذلك الصدد كتب المستر بروس قنصل إنجلترا في مصر وقتئذ إلى حكومته ينبهاً بمنح امتياز حفر القناة وقال في ختام رسالته : « . . . وإن فتح القناة سيؤدي إلى ازدياد المواصلات التجارية بين أوربا والبلاد الواقعة على البحر الأحمر ، وستنشأ طبعاً مراكز للدول الأجنبية في هذه البلاد ومن المنتظر أن تحدث منازعات بينها وبين تلك الشعوب فتتخذ ذريعة إلى التدخل المساح في شؤونها وهذا التدخل يفضي إلى الاحتلال الدائم ويتوقع أن تحدث هذه النتائج في مصر ذاتها ، .

أضف إلى ذلك أن إنجلترا في أثناء معارضتها للمشروع كان مما اشترطته للموافقة عليه احتلالها السويس وحمايتها للقناة . نعم إنها عدلت عن ذلك الشرط ولكن ألم يكن ذلك كافياً لفتح أعين سعيد باشا إلى خطورة المشروع ؟

وليس من شك في أن منح الامتياز إلى شركة أجنبية قد فتح على مصر أبواب التدخل الأجنبي ، وكان الشر يكون أهون حتماً لو أن العمل قامت به مصر لحسابها . وقد مر بك ما خوله سعيد للشركة من حقوق واسعة وامتيازات فادحة جعلتها شريكة مصر في سيادتها .

أما من الناحية الاقتصادية فقد خسرت مصر بفتح القناة إذ تحول طريق التجارة من داخل مصر إلى القناة المائية التي أصبحت ملك شركة أجنبية .

وحتى لو ضربنا صفحاً عن كل هذه المضار بالنسبة لمصر فإنها أنفقت عليه ما لا يقل عن ١٦٠٠٠٠٠٠ جنيه في أسهم اكتتب فيها وأملك تنازلت عنها وأعمال قامت بها وتعويضات للشركة .

أن تنشأ مصاعب ما في سبيل المشروع لو توخى القائمون به قليلا من الاقتصاد وأبدوا شيئا من الكفاءة . فإن عملية الحفر نفسها لم تكن سوى مجرد جرف رمال هذا في حين أن الجو كان صالحاً للعمل والعمال المحليون متوفرون يؤدون أعمالهم على أكمل وجه وبدون أجر .

ولئن عادت هذه القناة إلى مصر يوما ما — وهيئات! — فإن مصر تكون قد خسرت إلى جانب هذه الملايين العديدة ما هو أثمن من المال والنفس ألا وهو حرمانها من استقلالها كل هذه السنوات .

ومن يدري ونحن نرى كل هذا التقدم في عالم الطيران أن لا تتأمر الدول يوم حلول موعد إعادة القناة إلى مصر فتطالب بجعلها مياه دولية تكلف مصر بحراستها لحساب الغير؟ وقد تتحول التجارة وحركة النقل عن طريق البحار إلى طريق الجو فلا تستعيد مصر القناة إلا بعد أن تكون قد تلاشت قيمتها وأصبح وجودها وعدمها سياتان؟ والآن نرى مصلحة الكل قد تلاشت من أجل مصلحة الجزء وأصبحت شؤون مصر ثانوية بالنسبة لقناة السويس أو كما قال ساكن الجنان اسماعيل باشا . . . أريد أن تكون القناة تابعة لمصر لا أن تكون مصر تابعة للقناة . . . وكأنما قضى على هذا الشعب المسكين أن يكذب ويكده ويحفر القناة لما أسموه خير الإنسانية ليلفد من وراء ذلك بعض الفائدة ولكن ليظل إلى الأبد في عداد المستعبدين !

وإذا كانت السياسة الإنجليزية تتلون لنا كل يوم بلون جديد وتظهر بالود مرة على أن تعود إلى الجفاء مرة أخرى — فذلك كله للاحتفاظ بالسيطرة على قناة السويس . وقد يكون من العبث أن يتصور انسان عاقل أن تعقد السياسة البريطانية مع مصر اتفاقا لا يترك لها السيطرة الكاملة على القناة وإن كانت للسياسة البريطانية في نظرنا ندحة عن هذا التشبث .

ونذكر بهذه المناسبة أن المرحوم المستر ولفرد بلنت للسياسي الإنجليزي المشهور الذي لعب دورا مهما في الحركة العراقية قدمنا في سنة ١٩٢١ بان مفاوضات المغفور له سعد باشا في لندن للسياسي البريطاني المبرز المستر ماسنجهام محرر مجلة التيشن ولما كانت الحركة الوطنية مازال في عنفوانها فقد باحثنا المستر ماسنجهام فيما يمكن أن توافق عليه بريطانيا من شروط الاتفاق مع مصر . ثم عرّض الحديث لقناة السويس . فقال المستر ماسنجهام إنه مع عطفه الشديد على قضية مصر لا يرى سبيلا لاتفاق لا يترك

يضاف إلى كل ذلك أن قيمة الامتيازات كانت فادحة . فقد تضمن عقداً بايجار أراضي زراعية صالحة لمدة ٩٩ سنة مع حق استخراج ما فيها من المعادن على أن يعمل العمال بالسخرة طيلة ثلاثة أرباع المدة اللازمة لإنجاز المشروع وقد قدرت بست سنوات . وقد نص على فرض رسم قدره

بريطانيا السيطرة على قناة السويس . فأظهرنا له دهشتنا من إفلاس السياسة في إيجاد حل لهذه المشكلة التي لا نعدّها جوهرية . ثم قلنا ان بريطانيا طالما كانت لها السيطرة في البحرين الأبيض المتوسط والأحمر فهي في غير حاجة إلى استبقاء حامية في قناة السويس وبالتالي لا معنى إذا لاحتلال مصر . أما إذا فقدت بريطانيا هذه السيطرة في معركة بحرية مع إحدى الدول الطامعة في غزو القطر المصري فإن مركز الحامية الانجليزية في القناة يصبح محفوفاً بالمخاطر وبخاصة إذا كان هناك تفاهم سابق بين المصريين والجيش المهاجم على إخراج البريطانيين من مصر . وفي كلتا الحالتين لا معنى لوجود الحامية ، وسحبها كفيل بايجاد حسن التفاهم مع شعب يقدر الجليل ولا ينكث بالعهود كشعب مصر الذي تستطيع بريطانيا أن تعتمد على صداقته ومعونته عند الحاجة وما أكثر حاجاتها بسبب اتساع نطاق امبراطوريتها .

وقد راقّت هذه الفكرة لدى المستر ماسنجهام والمستر بلنت وراح أولهما يكتب في مجلته أن الطريق الوحيد للتفاهم مع مصر هو الجلاء عن وادي النيل . ولكن رجال العسكرية الانجليز ردوا على ذلك بأن القناة لازمة لسلامة بريطانيا كأن تلك السلامة كانت في خطر دائم أيام أن كانت مواصلات العالم كلها حول رأس الرجاء الصالح ؛ وليت أولئك العسكريين يقنعون بالاحتفاظ بالقناة وحدها كلاب ترى لهم منطقاً غريباً يدفعهم إلى المطالبة باحتلال مصر بأسرها في سبيل الاحتفاظ بهذه القناة . فهم يقولون مثلاً إن رجال الحامية في القناة في حاجة إلى المياه العذبة التي تصلهم عن طريق ترعة الاسماعيليه ولما كانوا يتوهمون أن الترعة المذكورة قد يطمرها المصريون في أثناء الحرب بين انجلترا ودولة أخرى فتراهم يطالبون بالاحتفاظ بها من منبعها بالقرب من القاهرة . وبديهي أن الاحتفاظ بمنبع الترعة العذبة يقتضي تباعاً لذلك احتلال القاهرة نفسها واحتلال العاصمة يقتضي احتلال مديرتي الجزيرة والقلوبية ولا سبيل إلى الدفاع عن هذين الاقليمين إلا باحتلال الاراضي المجاورة لها وهكذا دواليك إلى أن ينتهي الامر بأن الاحتفاظ بالقناة يقتضي احتلال مصر والاحتفاظ بالقطر المصري يقتضي احتلال

١٠ فرنكات عن كل مسافر أو عن كل طن . وتم الاتفاق على أن تقسم الأرباح بحيث ينال حملة الأسهم ٧٥ ٪ ومروجو المشروع ١٥ ٪ والحكومة المصرية ١٠ ٪ . ولهذا الغاية اتخذت الاجراءات فوراً بعقد قرض قيمته ٢٠٠ مليون فرنك أى ٨ ملايين جنيه (١٨٥٨) ا كتبت فرنسا بنصفه واكتتبت تركيا ومصر بالنصف الآخر . وقد بدأ العمال الحفر

== السودان الخ هذه الحلقة المفرغة التي لا أمل في الوصول إلى أحد طرفيها .
وقد لانكون مبالغين إذا قلنا إن القناة كانت نقمة على كثير من الشعوب بقدر ما كانت نقمة على مصر . فلسطين وشرقي الأردن والعراق ما كانت لتعرض لما نشهده من ضروب العنت من السياسة الاستعمارية لولا تلك القناة التي إذا صح أن أحدا استفاد منها فهو غير مصر . ثم لاتنس أنه لولا القناة لما وقعت موقعة التل الكبير في إبان الثورة العراقية ولا كان احتلال مصر . فهذه القناة التي حفرت في بداية الأمر خدمة للإنسانية قد أظهرت التجارب أنها نكبة على مصر والمصريين وأحد الأسباب في تعريض كثير من الشعوب المجاورة لجور السياسة الاستعمارية واستبقاء شعوباً أخرى كالهند وغيرها تحت نير الارهاق الاستعماري .

ألا ليت سعيداً قد فطن إلى كل ذلك فوفر على بلاده وجيرانها كل هذه المتاعب والأهوال !
سعيد وسنة الاقتراض من الأجانب

وكما أن سعيداً هو الذي فتح على مصر باب الشر بموافقته على امتياز القناة فانه كذلك سن خلفائه أسوأ سنة بالتجائه لغير حاجة أو ضرورة ماسة إلى الأجانب وعقد القروض بالفوائد الفاحشة تخالف بهذا وصية أبيه وأخيه إبراهيم وهما اللذان نهضا بالبلاد - كما شهد بذلك أحد الكتاب الفرنسيين - وجاهدا في سبيل استقلالها ذلك الجهاد الذي كلل بالنصر دون أن يكون ليهما من الموارد المالية سوى ميزانية لاتتجاوز خمسين مليون فرنك (مليوني جنيه) ،
واليك إحصاء بما عقده سعيد من القروض الأجنبية .

ففي سنة ١٨٦٢ عقد أول قرض ثابت من مصرف فريهلنج وجوشن في لندن ومقداره الاسمي ٣٢٤٢٨٠٠ جنيه مع أنه لم يستلم منه إلا ٢٤٠٠٠٠٠ جنيه ا وقد جعلت فائدته ٧ ٪ . على أن يقسط على ثلاثين سنة بحيث يكون القسط السنوي مع فوائده ==

فعلا (٢٥ ابريل سنة ١٨٥٩) قبل وصول اذن الباب العالي . على أن سعيداً لم ينتقل إلى الدار الاخرى (١٨٦٣) حتى كانت المصاعب قد قامت فعلا في سبيل المشروع

== ٢٦٤٠٠٠ وبذا يكون مجموع الأقساط ٧٩٢٠٠٠ مع أن أصل الدين هو ٢٤٠٠٠٠ فتأمل!

ثم إذا به يلتجئ إلى ما يسمى بالديون السائرة وهي أشد خطراً من الديون الثابتة إذ لا سبيل إلى ضبطها أو مراقبتها . فقد كان يستدين من المرابين بواسطة سندات يحررها على الخزانة بالقيمة المقترضة . وهي كما ترى من أخطر وسائل الاقتراض . وقد أحصى الكاتب الفرنسي الذي ألمعنا إليه في كتابه « تاريخ مصر المالي » ديون سعيد باشا عندما انتقل إلى العالم الثاني فاذا بها ١١١٦٠٠٠ فاذا طرحنا من هذا المبلغ الدين الثابت المأخوذ من بنك جوشن بلغت الديون السائرة ٧٨٦٨٠٠٠ وهو دين باهظ لم تكن تحمله مالية البلاد وقتئذ .

وفاة سعيد باشا

سافر سعيد في أواخر أيامه إلى أوروبا للاستشفاء من مرض عضال أصابه ولكن لم تنجح فيه حيل الأطباء فعاد إلى الاسكندرية في أواخر سنة ١٨٦٢ بعد أن استفحل الداء وما زال يشتد من جهة وتدهور صحته من جهة أخرى إلى أن عاجلته المنية في صباح يوم ١٨ يناير سنة ١٨٦٣ (٢٧ رجب سنة ١٢٧٩) وله من العمر ٤٢ سنة وقددفن بمسجد النبي دانيال باسكندرية بعد أن حكم البلاد ثمانية أعوام وتسعة أشهر وستة أيام على ما جاء في كتاب التوقيعات الالهامية للواء المصري محمد مختار باشا .

وهكذا ودع سعيد هذا العالم بعد أن طوق جيد أمته بأغلال امتياز القناة وسن تلك السنة السيئة في عقد القروض الأجنبية بالفوائد الفاحشة .

ومن يدري ماذا كان يكون شأن مصر لو سلم عهد سعيد من هاتين المسألتين؟ الأرجح أن تكون الطريق قد هيئت لمستقبل زاهر بعد ما شهدناه من وطنية سعيد وحبه لشعبه والعمل على رفع شأنه . ولكن قدر فكان .

وإذا كنا قد أطلنا الاقتباس عن الكتب الأخرى فلائنا أردنا أن نضع أمام القارئ صورة صحيحة للحوادث التي وقعت في ذلك العهد إذ ليس يخفى ما لها من الارتباط الوثيق بما وقع بعد ذلك من الحوادث التي أدت إلى كارثة الاحتلال البريطاني . فالتوسع في الاقتباس إنما يراد به في الواقع تنوير الأذهان ولفت الأنظار إلى ما تلا ذلك من الحوادث المهمة ليتسنى ربط المسببات بأسبابها والمعلولات بعلمها .



ساكن الجنان
الحديو اسماعيل باشا



الامبراطور نابليون الثالث
الذى قام بدور الحكم بين الشركة وبين
ساكن الجنان اسماعيل باشا

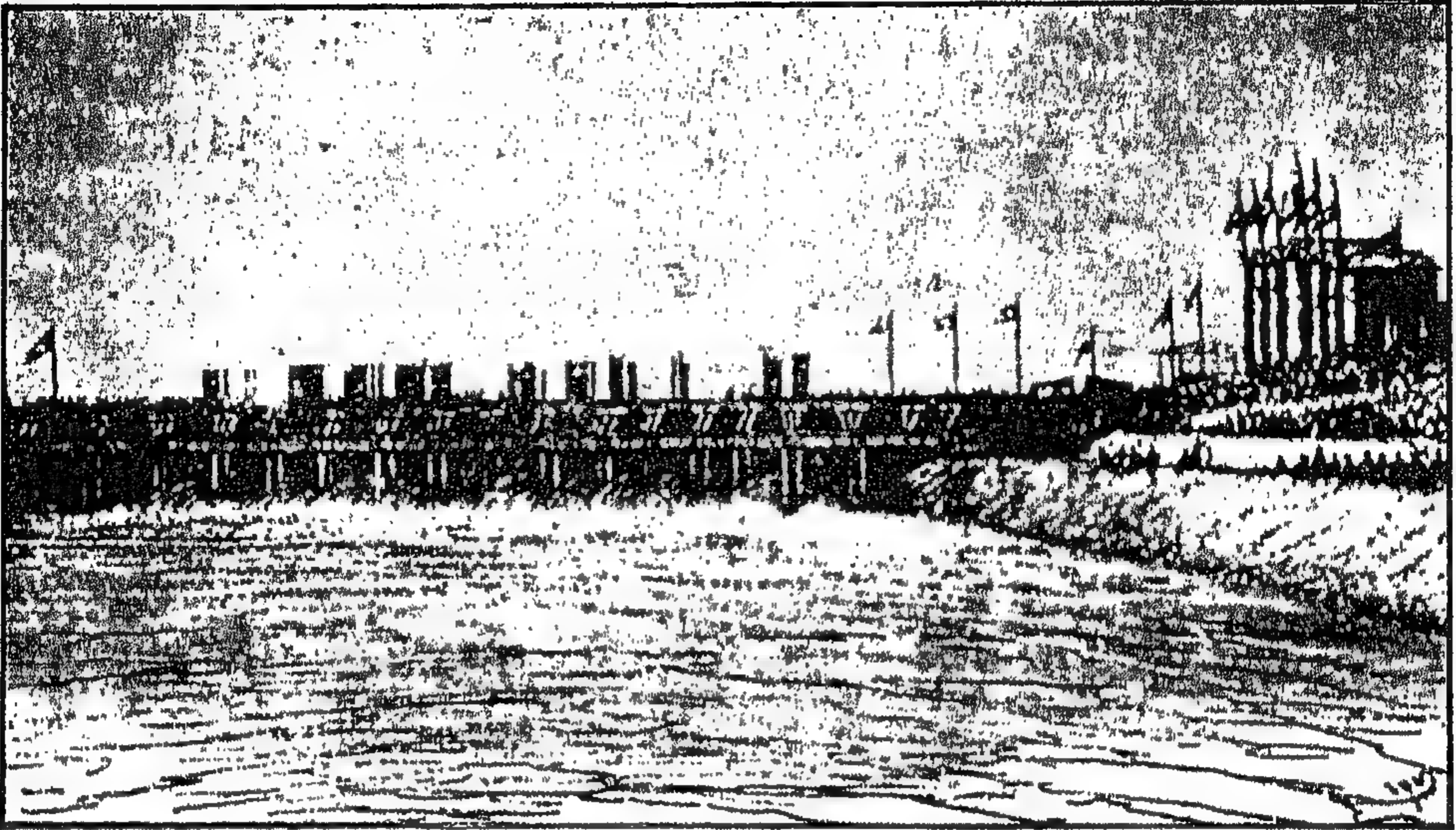
ولما تبوأ اسماعيل باشا
الأريكة أعيد النظر في شروط
الامتياز ووضع المشروع
بحذافيره على بساط البحث من
جديد . ذلك لأن وفاة سعيد
عجلت بحل الشركة الشخصية
التي كانت قائمة بينه وبين دلسبس
بما شجع خصوم المشروع على
مضاعفة جهودهم لعرقلته . وبهذه
المناسبة صرح اسماعيل باشا مرة
فقال : لا يوجد من هو أشد مني
رغبة في إنجاز المشروع ولكني

اسماعيل باشا

ولد سنة ١٨٣٠ وتولى سنة ١٨٦٣ وتوفي سنة ١٨٩٥
إذا ذكرنا عهد اسماعيل باشا فقد ذكرنا عهد الحضارة والعمران عهد التقدم والترقي
عهد الرفعة والسؤدد والمجد عهد النهضة الأدبية والمادية عهد السمو بمصر إلى مصاف
الأمم الراقية وبالجملة فهو عهد تصدق عليه كلمة اسماعيل باشا نفسه عند ما قال إنه
يحاول جعل مصر قطعة من أوربا ، وإذا كان محمد علي قد تمكن من تحقيق استقلال
مصر في شؤونها الداخلية فان حفيده الكبير اسماعيل باشا قد سار على سنته وزاد على
ذلك أنه رفع مصر إلى مصاف الدول المتقدمة بما أتاه من الأعمال العمرانية التي
جعلت من مصر جنة تبهج الناظرين .

وإذا كان بعض كتاب الأفرنج قد طاب لهم في الماضي أن يكيلوا المطاعن جزافا
لاسماعيل باشا فان الحق يأبى إلا أن تسطع شمس يوم ما . وهانحن قد أصبحنا قاب قوسين
أو أدنى من اليوم الذي ينصف فيه التاريخ اسماعيل ويعترف له الخصوم بما كان له من
أياد يضاء على هذه البلاد . لا بل لسوف ترى أن كثيرا مما يأخذه هؤلاء الخصوم
على اسماعيل قد أسى تأويله وفهمه وأن الحق كان في أغلب الأحيان إلى جانبه .

ونبادر بهذه المناسبة فنذكر أول كتاب وضع بالإنجليزية في عام ١٩١٠ بقلم المستر =



معالم الزينة والابتهاج بإنشاء قناة السويس وترى الأهالي واقفين على ضفة القناة
والأعلام والرايات تخفق فوق رؤوسهم

== رودستين يتضمن الأشادة بفضل اسماعيل باشا والمستر رودستين هذا هوروسى الجنس
فر من بلاده هربا من عسف الحكم القيصرى وحط رحاله فى العاصمة الانجليزية ، وتوافر
بعد معاشرة المستر بلنت السياسى الانجليزى المشهور على دراسة المسألة المصرية درسا
وافيا إلى حد أن اختاره الزعيم الكبير المغفور له مصطفى باشا كامل لرياسة تحرير
جريدة الأيجبشيان ستاندارد التى كان يصدرها فى مصر . ولقد سلخ المستر رودستين نحو
١٥ سنة فى العاصمة الانجليزية الى أن وضعت الحرب أوزارها وانهار الحكم القيصرى
على أثر شوب ثورة البلاشفة فاختره الزعيم لينين ليكون سكرتيرا خاصا له . فغادر
لندن الى منصبه الجديد وبعد وفاته عينته حكومته سفيرا لها فى إيران ولكن سرعان
ما طلبت الحكومة البريطانية إرجاعه الى بلاده خشية من الدعاية التى كان يبثها
ضدها فى الهند .

وقد وضع المستر رودستين هذا اثناء اقامته فى لندن كتابا على جانب عظيم من الأهمية
أسماء « خراب مصر » ضمنه خلاصة أبحاثه عن القضية المصرية . فجاء كتابا قبا من خير
ما كتب عن مصر اذ جاء مشفوعا بالوثائق الرسمية ومصدرا بمقدمة بليغة من قلم المستر بلنت .
ولا نعرف فيما وضع باللغة الانجليزية لغاية سنة ١٩١٠ كتابا تضمن انصافا لعهد
اسماعيل ككتاب « خراب مصر » فلقد حال فيه الكاتب مسألة الديون التى يأخذونها ==

أريد ان تكون القناة تابعة لمصر لا ان تكون مصر تابعة للقناة .
وما كان أشد اغتباط الحكومة البريطانية بسنوح الفرصة لوقف العمل

على اسماعيل وأثبت بما لا سبيل إلى دحضه من البراهين القاطعة أن خديو مصر كان ضحية مؤامرة من ذئاب المالين الذين تأمروا عليه فشوهوا أعماله واتهموه بلا وجه حق بالأسراف والتبذير مع أنه أنفق معظم ما استدانه في المرافق العامة وفي سبيل جعل مصر قطعة من أوربا ، ويعتبر كتاب المستر رودستين أول بصيص من النور يلقى على عهد اسماعيل فيبدد ما كان يحيط به من ظلمات الشك وأقوال البهتان .

وإذا كان بعض الكتاب قد ابتسموا ابتسامة التشكك وعدم التصديق بما أورده المستر رودستين من الحقائق عن عهد اسماعيل وعدوه مغالاة فقد قبض الله من درس ذلك العهد دراسة القاضي النزيه الذي لا يتوخى من قضية معينة معروضة أمامه إلا كشف الحقيقة مهما كانت مرة بلا تحيز إلى فريق دون فريق . فلقد توصل المستر كراييتس من قضاة المحكمة المختلطة بالقاهرة بعد درس مدوسيه « قضية اسماعيل باشا وبعد موازنة ماله وما عليه إلى أن يضع في يولية سنة ١٩٣٣ كتابه المسمى « اسماعيل أو الخديو المظلوم » الذي عنيت بنشره شركة جورج روتلج وأولاده بلندن وهو كتاب نحسب أن العنوان وحده يكفي للدلالة على أن هناك ظلماً صارخاً وأن الوقت قد حان لرفعه .

جلالة الملك فؤاد والوثائق المصرية

ويطيب لنا في هذا المقام أن نذكر أن صاحب الجلالة مولانا الملك فؤاد أولاً بصفته ابن ساكن الجنان اسماعيل باشا وأولى الناس وأحقهم بتبديد ما حاكه المغرضون من خيوط الأوهام حول أبيه العظيم ، وثانياً بصفته ملك البلاد وبهمه أن يقف الشعب المصرى ثم العالم المتدين على مبلغ ما قطعه مصر من المراحل في طريق الحضارة في خلال القرن التاسع عشر قد وجه جزءاً من عنايته السامية إلى جمع كافة المعلومات والوثائق الخاصة بمصر من بداية عهد محمد على إلى نهاية عهد اسماعيل . ومع أن هذه الوثائق هي من أخص شؤون الدولة فإن جلالتة رأى أن يكون هذا العمل وما يتضمنه من جهود شاقة على نفقة الجيب الملكى الخاص . وإن الانسان ليدعش حقاً كيف أن جلالتة برغم انهماكه في تسيير سفينة البلاد وحرصه على الوصول بها إلى بر السلامة برغم ما يكتنفها من الأعاصير وما يعوق طريقها من الصخور والعثرات — نقول يدعش الانسان كيف أن جلالتة رغم هذا يجد من وقته الثمين ما يتسع للعناية بمثل هذه المسائل التي تنوء به كواهل العصبية أولو القوة .

وخاصة وقد كان لها ما تستند إليه من الحجج والمعاذير . لأن التساهل في استعمال السخرة في مثل هذا العمل الكبير مع عدم الأصغاء لروح

= وما نحن نقص عليك طرفاً من هذه الجهود الجبارة في سبيل جمع شتات الوثائق التاريخية الخاصة بمصر .

فلقد أدرك جلالتك ان تلك الوثائق موزعة بين لندن وباريس وإيطاليا وفينا ووشنطن ووارصوفيا وبتروغراد وأثينا هذا عدا الموجود منها في مصر .

ولعلك تستطيع أن تصور لنفسك مبلغ ما يتطلبه العثور على وثائق موزعة بين تلك العواصم من جهود ونفقات . ولكن هل كان هذا بما يمكن أن يثبط عزيمته أبي الفاروق ؟ كلا ، والآن فآلق بالك لتر ماذا صنع .

أولاً : فيما يختص بالوثائق الخاصة بمصر الموجودة في لندن وباريس فقد عهد جلالتك للمسيو ديوان من كبار مديري شركة قناة السويس بجمعها وتبويبها وطبعها على نفقة الجيب الملكي الخاص .

وقد وفق المسيو ديوان في مهمته كل التوفيق وحصل على كافة المستندات المذكورة ونشرت الجمعية الجغرافية بعضها والبعض الآخر يعد للطبع وسيظهر قريباً .

ونذكر بهذه المناسبة أن المسيو ديوان عني بوضع كتاب في خمسة أجزاء يتضمن تاريخ اسماعيل باشا وهو الآن تحت الطبع في إيطاليا وسيظهر الجزء الأول قريباً وتتلوه الأجزاء الأخرى تباعاً .

ثانياً : وأما الوثائق الموجودة في إيطاليا فقد عهد بها جلالتك الى السيور انجلو سان ماركو من أساتذة التاريخ في المدارس الإيطالية . ونقف هنيهة هنا لنقول إن وثائق إيطاليا اقتضت مجهوداً خاصاً يزيد أضعافاً مضاعفة على الجهود المطلوب بذلها في الجهات الأخرى . لأنك تعرف إن إيطاليا كانت مقسمة إلى عدة دويلات صغيرة ولكل دولة منها دار محفوظاتها . وإلى اليوم لم تنتظم هذه الدور كلها في دار محفوظات واحدة . ومن هنا كانت الجهود مضاعفة .

وبرغم هذه المصاعب فإن الأستاذ سان ماركو قد تمكن من جمع هذه الوثائق وطبع منها إلى الآن حوالي خمسة أو ستة مجلدات في حين أن الباقي ما يزال تحت الطبع .

ثالثاً : ومتى خلا بال الأستاذ سان ماركو من وثائق إيطاليا وجه اهتمامه إلى جمع الوثائق الموجودة في دار المحفوظات في فيينا ونحسب انه موافق في مهمته بإذن الله وبفضه عناية الملك .

الضمير كانت نتيجته وقوع فظائع وحشية فاضحة لم يفزع لها الرأى العام الانجليزى وحده بل والرأى العام الفرنسى أيضاً . وأظهر الباب العالى

== رابعاً : أما فيما يختص بواشنطن فقد نمت الى المسمع الملكية السامية أن دار محفوظاتها تحتوى على وثائق هامة ومعلومات قيمة فأمر بنسخها بأكملها على نفقة الجيب الخاص . وقد تأخذك الدهشة اذ تعلم انها نسخت فى ٢٠ مجلد وهى تشمل كل ما كتب عن مصر منذ عهد محمد على الى نهاية عهد اسماعيل هذا عدا الخرائط وأقوال الصحف الخ . خامساً : لما كان محمد على قد وقع اختياره فى أثناء الحرب السورية على بعض كبار الضباط البولونيين لتدريب الجنود المصرية فى أثناء الحرب السورية فان وثائق على أعظم جانب من الأهمية ما تزال موجودة فى دار محفوظات وارصوفيا خاصة بالفترة فيما بين سنتى ١٨٣٣ و ١٨٣٦ ولذا فقد عهد جلالتة الى أحد كبار الاخصائيين بجمع هذه الوثائق وترتيبها .

سادساً : أما الوثائق الروسية الخاصة بمصر فيقوم بجمعها جناب ريديه قطاوى بك مدير عام شركة كوم اسبر .

سابعاً : والوثائق اليونانية قد شرع فى طبعتها المسير انسطاس بوليتيس من رجال السلك السياسى اليونانى .

أما الوثائق الموجودة بمصر فان الادارة الأوربية بديوان حضرة صاحب الجلالة الملك جادة فى ترتيب كافة المحفوظات المحلية العربية والتركية والأفريقية .

ومما يدلك على أن عناية جلالة الملك ليست منصرفة الى تدوين تاريخ الأسرة المحمدية العلوية فقط بل الى تاريخ مصر من أقدم عصور التاريخ أنه عهد بهذه المهمة الى المسير هانوتو السياسى الفرنسى المشهور . وقد تولى جنابه العمل فأظهر للملأ نتيجة أبحاثه فى تاريخ مصر من أبعد العصور الى الآن . وقد ظهرت بعض أجزاء هذا التاريخ فعلاً

ثم لاتنس بهذه المناسبة كتاب « الوجيز فى تاريخ مصر » ويقع فى ثلاثة أجزاء وهو يشمل تاريخ مصر من قبل التاريخ الى آخر عهد اسماعيل باشا .

وقد سمعت بالكتاب القيم المسمى « الفن المصرى فى عصور التاريخ » الذى تكفلت لجنة باشراف السير دنيسن روس باخراجه بأمر جلالة الملك . ثم كتاب مصر لمؤلفيه بواسونا وترمينليه وقد عاون جلالتة بقسط وافر فى مصاريف الطبع ليتمكن المؤلفان من إخراج الكتاب .



المستر كرايتس صاحب كتاب
اسماعيل الخديو المظلوم

استعداده للتدخل في الموضوع
والمطالبة بالعدول عن السخرة في
حفر القناة لمخالفتها للأصلاحات
الشاهانية المنصوص عليها في التنظيمات
هذا في حين أن اسماعيل طالب برد
ما منحه سعيد للشركة من الأراضي
المجاورة وما فيها من المعادن باعتبارها
امتيازاً لا يتفق وحقوق السيادة
المصرية. وهناك طالبت الشركة
بتعويضات ووقع الاختيار على

== وإليك عملاً جليلاً آخر خليقاً بهمة أي الفارق وهو الخاص بالفرمانات الصادرة
إلى ولاية مصر وعددها ١٠٦٤ فرمان. فقد أمر جلالتهم بجمعها ثم أخذت مصلحة
المساحة صورته منها وطبعتها في ثمانية مجلدات.

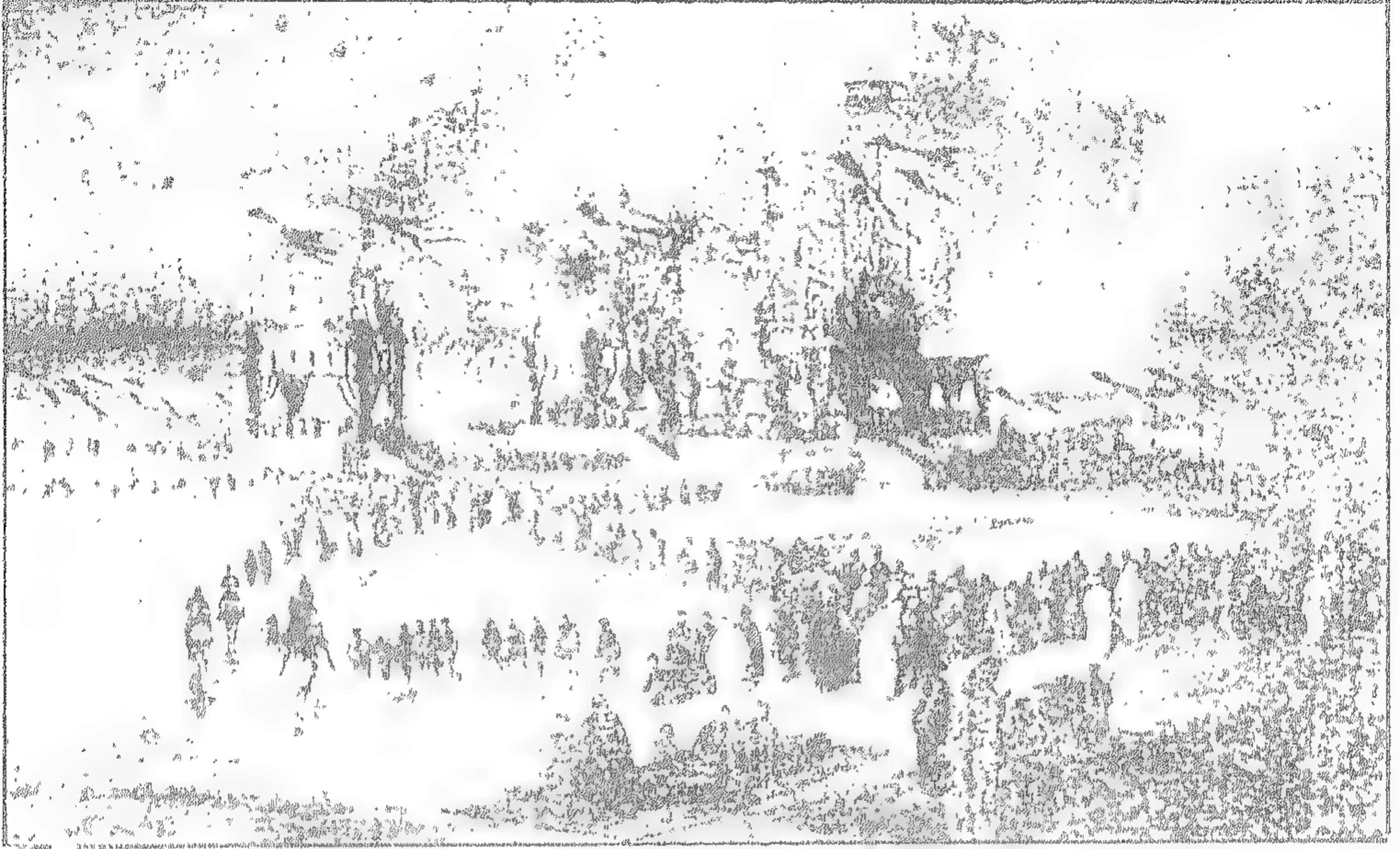
وبديهي أن فك طلاسم هذه الفرمانات وتحليل ألبازها وتلخيصها يحتاج إلى
جهد كبير. ومن ثم يقوم صاحب السيادة حليم ناحوم أفندي الحاخام الأكبر للطائفة
الأسرائيلية بمصر بهذه المهمة الدقيقة بأرادة جلالة الملك

أليست هذه الجهود الجبارة تشهد بعناية جلالة الملك بتاريخ بلاده وحرصه على
تدوينه مهما اقتضى من جهود ونفقات؟

وبمناسبة كتاب المستر كرايتس نقول إن جلالة الملك فؤاد قد سمح للمؤلف
بالاطلاع على الوثائق التاريخية الهامة الخاصة بعهد ساكن الجنان اسماعيل باشا
والاستئناس بها في كتابه الآنف الذكر الذي ستسبح لنا الفرصة للاقتباس منه فيما بعد.
وقد تولت فحص هذه الوثائق وترتيبها بحيث يسهل تناولها والاطلاع عليها الإدارة
الافرنجية بديوان صاحب الجلالة الملك.

وإذا كنا نأسف لشيء هنا فأسفنا أننا قد أخذنا في كتابة هذه العجالة عن ساكن الجنان
اسماعيل باشا قبل أن يفرغ القلم المذكور من مهمته وقبل أن يتاح لنا الوصول إلى ==

نابليون الثالث ليكون حكماً بين طرفي النزاع. فقضى (في يولية سنة ١٨٦٤) بان



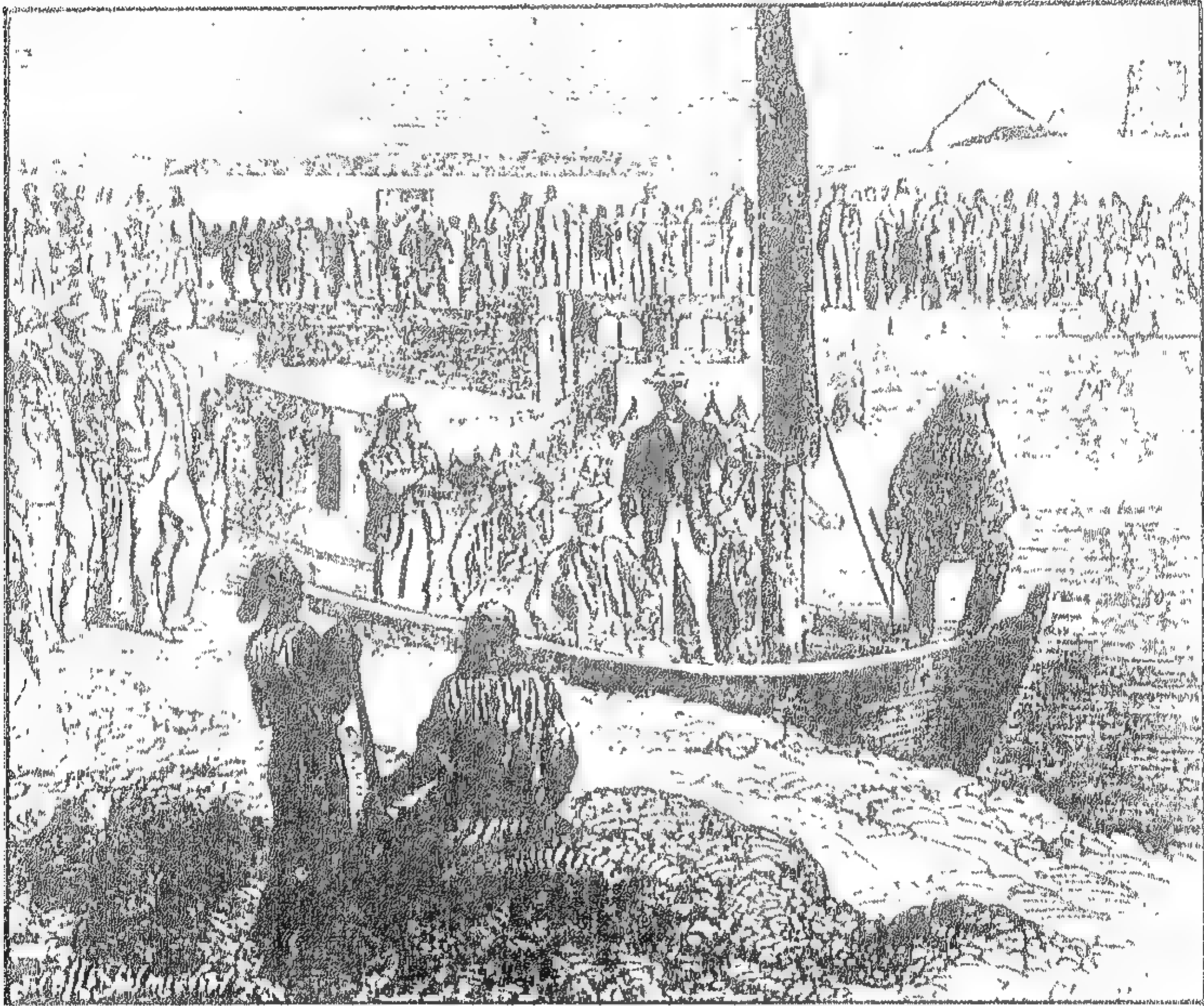
حفلة افتتاح قناة السويس

== هذه الوثائق التي سوف يثلج لها قلب كل من يحاول الكتابة عن اسماعيل بالنزاهة التي هي من حق ذلك الخديو العظيم على التاريخ .

ولد اسماعيل باشا في قصر المسافرين بحى الجمالية بالقاهرة في يوم ١٢ يناير سنة ١٨٣٠ (مخلاف ما أجمع عليه المؤرخون وهو ٣١ ديسمبر سنة ١٨٣٠) وهو ابن ابراهيم باشا بن محمد علي باشا الكبير. كان لوالده ابراهيم باشا ثلاثة أولاد وكان أوسطهم صاحب الترجمة. أما الابن الأكبر فهو الأمير أحمد رفعت (ولد في ٨ ديسمبر سنة ١٨٢٥) والأصغر هو الأمير مصطفى فاضل (ولد في ٢٢ فبراير سنة ١٨٣٠)

وقد عني ابراهيم باشا — كما كان ينتظر — بتعليم أولاده وتثقيفهم ليكونوا عدة من بعده ولتعهد ما غرسه هو ووالده العظيم محمد علي باشا من بذور الحضارة في أرض الفراعنة . وكان محمد علي قد أنشأ في قصر العالي مدرسة خصوصية لأولاده وأحفاده وفيها تلقى اسماعيل باشا مبادئ العلوم واللغات العربية والتركية والفارسية وقليلاً من الرياضيات والطبيعات . وفي سن الرابعة عشرة بعث به والده إلى فينا حيث لبث عامين ومنها انتقل إلى باريس للانخراط في سلك البعثة المصرية التي كان بين تلاميذها الأمير أحمد رفعت شقيقه الأكبر والأميران عبد الحليم وحسين من أبناء محمد علي .

تدفع مصر غرامة مالية قدرها ٣٣٦.٠٠٠ جنيه منها مبلغ ١٥٢.٠٠٠ جنيهها
تعويضاً عن عمال السخرة و ١٢٠.٠٠٠ عن كافة الامتيازات في الأراضي
الواقعة على بعد أكثر من ٢٠٠ متر من ضفة القناة و ٦٤.٠٠٠ جنيه
عن حقوق الشركة في التركة العذبة . وقد دفعت الغرامة في سنة ١٨٦٩
ثم أنجزت عملية الحفر بأدوات مصرية وبواسطة عمال مصريين يتقاضون
أجوراً جدياً بهم من الجهات . وقد افتتحت القناة (في ١٧ نوفمبر سنة ١٨٦٩)

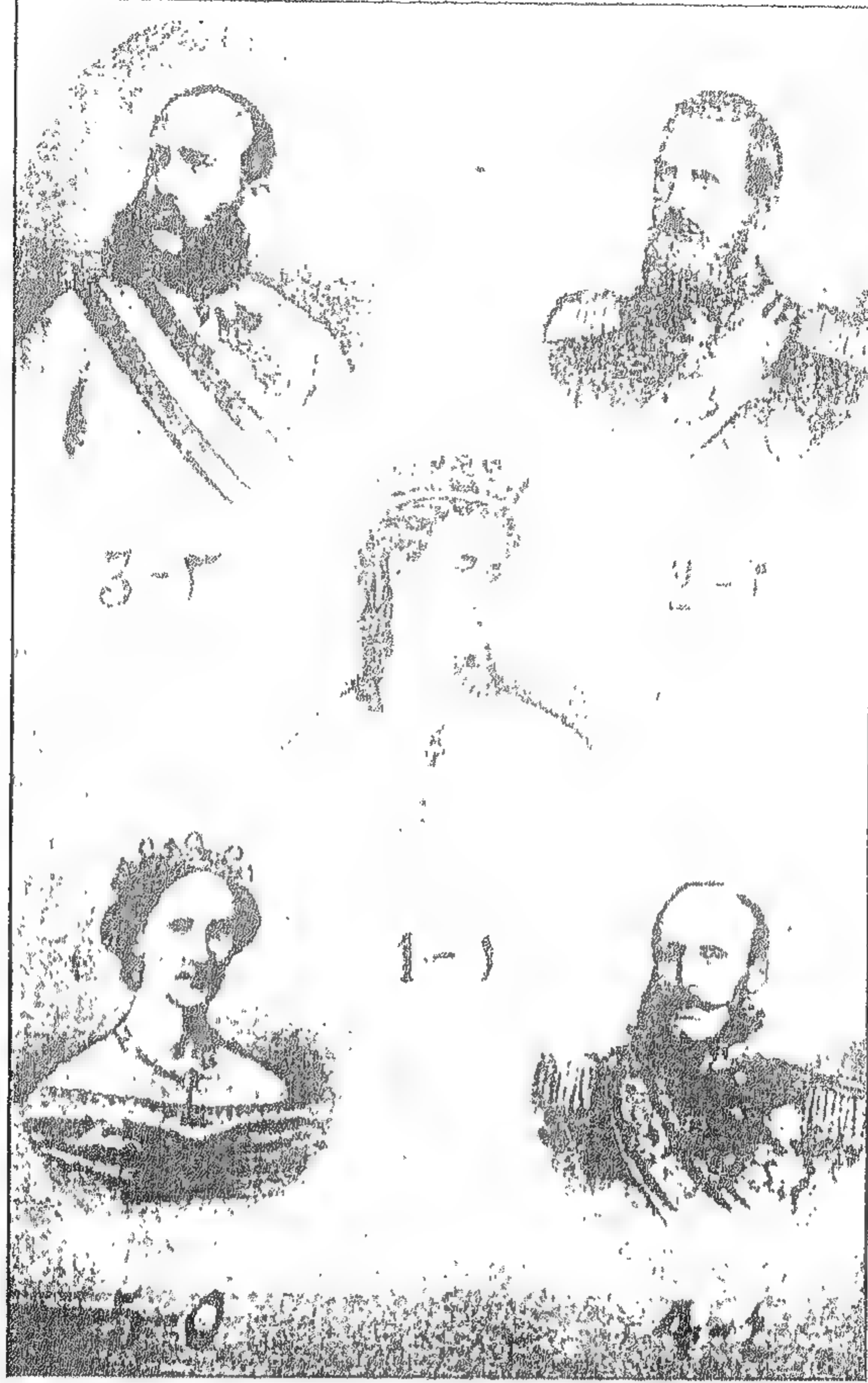


أول سفينة تعبر قناة السويس وسط ابتهاج الناس على الشاطئ.

== وسلخ اسماعيل باشا بضع سنوات في دراسة العلوم والرياضيات وبخاصة الهندسة
التي أغرم بها وظهر في نفسه أثر ولعه بها عند اعتلاء الأريكة فيما بعد حيث كان شغوفاً
بتنظيم الشوارع وزخرفة البناء . . . وقد أقبل على تعلم اللغة الفرنسية والوقوف على
أسرارها حتى غدا كاحد أبنائها فأجادها قراءة وكتابة . وكان اسماعيل باشا ذكياً بفطرته
كأخيه الأمير أحمد رفعت الذي كان يعتبر من التوابغ .

وعند ما انتهى اسماعيل باشا من التحصيل عاد مع أفراد البعثة إلى مصر في عهد أبيه
ابراهيم باشا . ولما انتقل هذا إلى الرفيق الأعلى واعتلى الأريكة بعده عباس الأول بدأ ==

وسط حفلات تكلفت نفقات تناسب المقام . على أن هذا الإسراف كان



بعض الرؤوس المتوجة في حفلة افتتاح القناة

- (١) الامبراطوره يوجيني امبراطورة فرنسا (٢) الأمير هيرتر البروسي
(٣) الامبراطور فرانس جوزيف امبراطور النمسا (٤ و ٥) أمير وأميرة هولندا

== يكيد لأفراد الأسرة على ما مر بك . ثم اشتد الخصام بسبب التركة بين عباس وبقية
الأمراء على أثر وفاة محمد علي باشا الكبير فرحل اسماعيل باشا مع من رحل من الأمراء
إلى الاستانة لرفع أوجه النزاع إلى السدة السلطانية فاوفدت رسولين لتسوية الخلاف
في مصلحة الأمراء الذين عادوا بالتالي إلى مصر بينما ظل اسماعيل باشا في الاستانة حيث قربه
جلالة السلطان إليه وأنعم عليه برتبة المشوية وعينه عضواً في مجلس أحكام الدولة العلية .

يوجد إلى جانبه إسراف آخر في شكل الآمال العريضة التي عقدت وقتئذ على

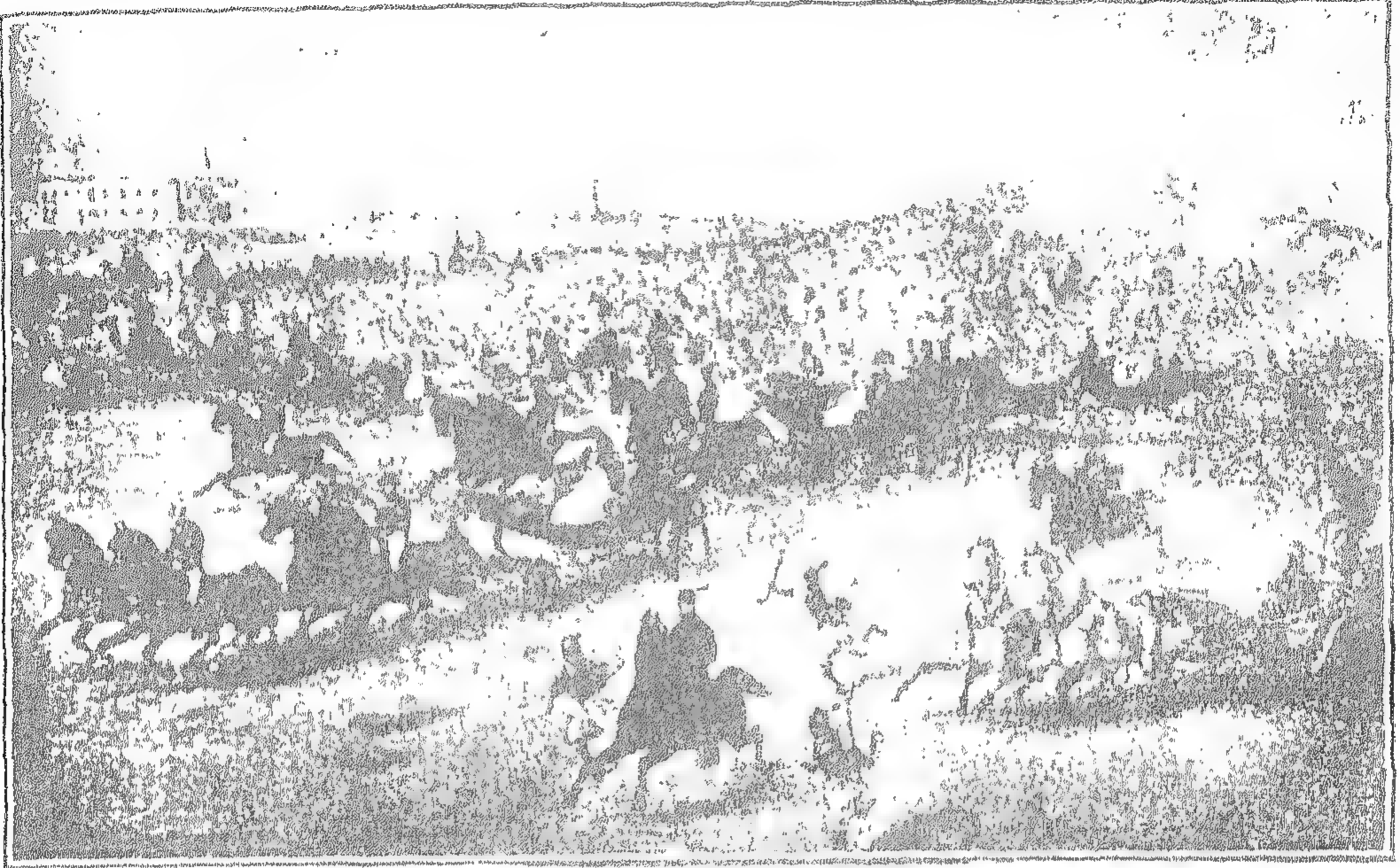


الوليمة التي أقامها اسماعيل باشا للملوك أوروبا وأمرائها بمناسبة افتتاح القناة

== وبعد أن قتل عباس وخلفه سعيد على العرش عاد اسماعيل إلى مصر في سنة ١٨٥٤ حيث لقي عطفاً كبيراً من عمه الذي ولاه رئاسة مجلس الأحكام وهو أكبر هيئة قضائية في البلاد على ما مر بك في تاريخ سعيد . وقد قطع شوطاً كبيراً في إصلاح ذلك المجلس ونظمه على منوال مجلس الأحكام العثماني .

وعربونا على ثقة سعيد بكفاءة ابن أخيه اسماعيل أوفده في سنة ١٨٥٥ إلى الإمبراطور نابليون الثالث للحصول على مساعدته لدى الدول لتعديل معاهدة لوندرا وتوسيع استقلال مصر جزاء إلها على ما قدمته للحلفاء من المساعدة في حرب القرم . فاضطلع اسماعيل بالمهمة وقام خير قيام بما كلفه به عمه إلى حد أن الإمبراطور نابليون قطع له وعداً ليساعدن مصر على تحقيق رغائبها في مؤتمر الصلح . ولكن وعود السياسة لا ينبغي الارتكان إليها . فقد أخلف الإمبراطور وعده . وكانما شاءت الأقدار أن يترك أمر ذلك التوسيع إلى اسماعيل باشا نفسه بعد أن يرتقى العرش . وفي هذه الرحلة نفسها قابل اسماعيل باشا قداسة البابا « ييوس التاسع » موفداً من سعيد باشا فكان موضع حفاوة كبيرة من رب الفاتيكان .

ما عسى أن تفيد مصر من هذه الخدمة التي أدتها إلى أوروبا. ونقول «إسرافاً» لأن



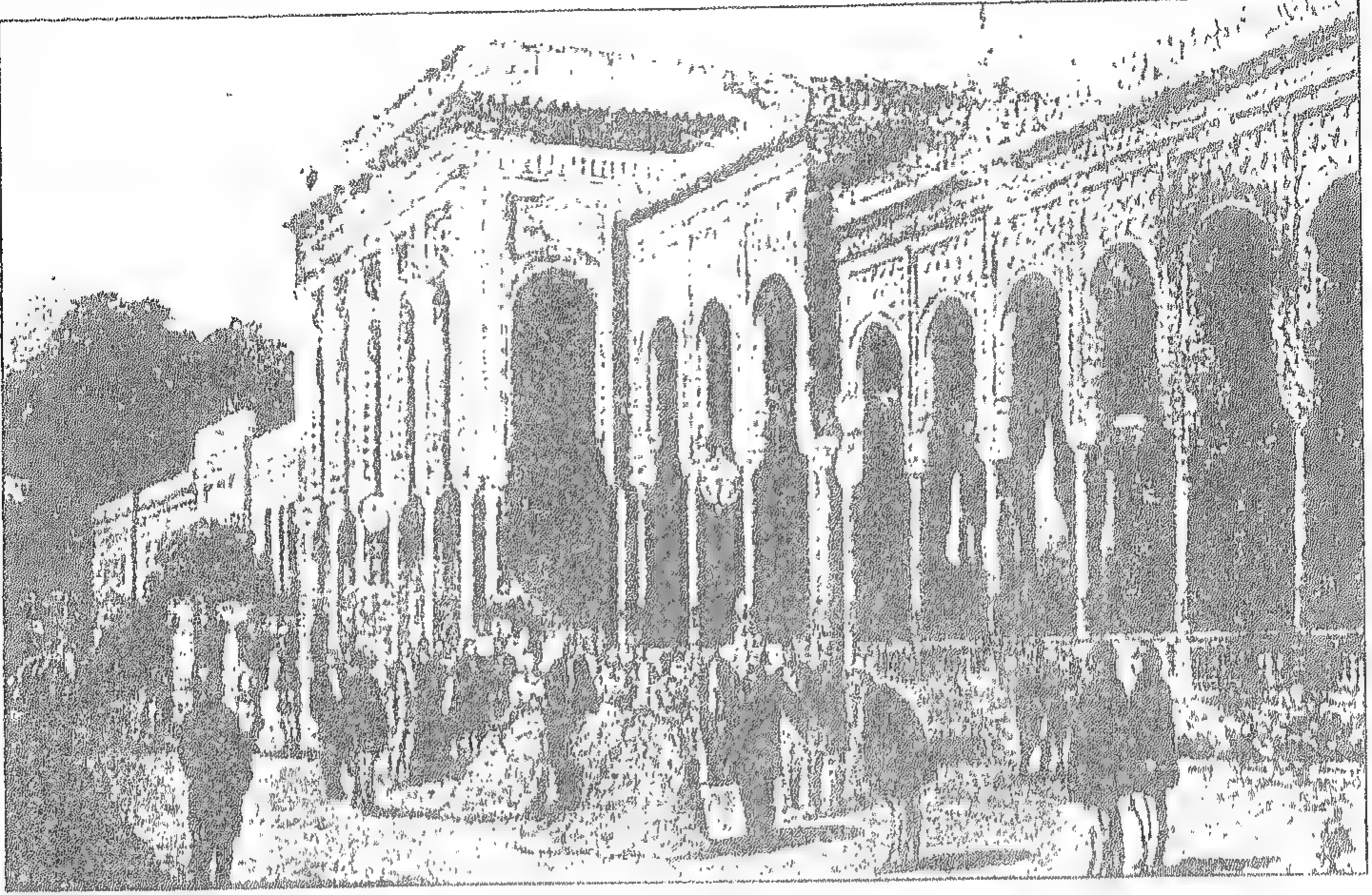
نزهة الملوك في صحراء السويس عند افتتاح القناة

== قام اسماعيل بما قام به دون أن يفكر يوماً في أن يؤول إليه العرش بعد سعيد .
لأن أخاه الأمير أحمد باشا رفعت كان أكبر منه سناً وهو لذلك أولى منه بالعرش .
ولكن إرادة الأقدار فوق إرادة الإنسان .

فقد حدث في سنة ١٨٥٨ أن أولم سعيد باشا وليمة في الاسكندرية دعا إليها كافة
الأمراء فلبوا جميعاً الدعوة بما فهم ولي العهد الأمير أحمد رفعت باشا . وبعد الفراغ من
الوليمة عاد إلى القاهرة بقطار خاص أحمد رفعت باشا وبصحبته الأمير عبد الحليم ومن
معهما من رجال الحاشية وعددهم نحو ٣٠ شخصاً . وتصادف عند وصول القطار إلى
كوبرى كفر الزيات أن الكوبرى كان مفتوحاً لمرور السفن فلم يتنبه السائق لهذا الخطر
إلا بعد فوات الأوان . ومن ثم سقط القطار في النيل وغرق من فيه إلا عبد الحليم باشا .
وبذا رأى اسماعيل نفسه فجأة ولياً لعهد الأريكة المصرية بحكم نظام الوراثة المعمول
به وقتذاك .

ولم يأت عطف سعيد على اسماعيل اعتباطاً أو بلا سبب . كلا فقد جربه في كثير ==

مصر لم يكن ينتظر أن تحصل على فوائد كثيرة بعد أن فقدت شطراً عظيماً



الإمبراطورة يوجيني في قصر الجزيرة وإلى يسارها ساكن الجنان اسماعيل باشا

من مناصب الدولة حيث كان يضطلع بها خير اضطلاع . ففي سنة ١٨٥٩ زار سعيد سوريا وترك اسماعيل قائمقام بدله . وفي أوائل سنة ١٨٦١ سافر إلى الحجاز تمجلاً للاعتذار عن الذهاب إلى الأستانة فخل محله اسماعيل في هذه المدة أيضاً . وقد ارتاح سعيد إلى الطريقة التي أدى بها اسماعيل أعمال النيابة في كلتا المرتين حتى أنه عينه بعد عودته من الحجاز سرداراً للجيش المصري وعهد إليه في اتحاد الفتنة بين بعض القبائل السودانية . وقد وفق اسماعيل في مهمته وأخذ نار الفتنة ، ولكن دون سفك قطرة واحدة من الدماء . وهي شهادة تنطق له وهو بعد في سن الشباب باللباقة وسعة الحيلة والذكاء والمهارة في تسوية المشا كل باللين لا بالعنف .

وفي يوم ١٩ يناير سنة ١٨٦٣ التحق سعيد باشا بالرفيق الأعلى فانتقلت ولاية مصر إلى ساكن الجنان اسماعيل باشا وهو خامس ولالة الأسرة المحمدية العلوية .

سياسة اسماعيل باشا الخارجية

لعلك تذكر مقاله المستر يانج عن مسلك محمد علي باشا الكبير حيال تركيا في ص ١١٥ من هذا الكتاب إذ قال ما نصه : « وقد اتخذ محمد علي مبدأ جملة قاعدته »



المستر دزرائيلي
رئيس الوزارة البريطانية

عما كان يعود عليها من الأرباح من
جاء نقل السائقين بطريق البر كما
فقدت الحصة التي خصصها لها
الامتياز في أرباح القناة في المستقبل .
وفي سنة ١٨٧١ هبط سعر أسهم
القناة من ٢٠ جنياً إلى مادون
السبعة الجنيهات ولم توزع أرباح
البتة على حملة الأسهم ولكن مؤتمراً

تتـ لسياسة الخارجية ألا وهو رشوة السلطان تارة والتشاجر معه تارة أخرى ليحمله على
الاعتراف بسيادته وسيادة ذريته من بعده على مصر المستقلة استقلالاً داخلياً . أما مبدأ
جعل مصر مستقلة عن الدول فقد كانت سياسته لتحقيق هذه الغاية ترمى إلى إيقاع
هذه الدول بعضها في بعض أو تحريضها على الباب العالي ، وكان من رأيه أن أنجع
وسيلة للحصول على ما يشاء من الاستانة هي بالتظاهر بالقوة من جهة وبحاجة تركيا
إليه في الوقت نفسه من الجهة الأخرى

ذكرنا لك ذلك لتدرك الأساس الذي سار عليه محمد علي باشا الكبير في تحقيق
استقلال مصر . فلم يكن عجيباً أن يخذو حفيده الكبير اسماعيل باشا حذو جده فيجعل
أول همه تحقيق استقلال مصر . وإذا كان محمد علي قد اعتمد في سياسته حيال تركيا على
قوة الجيش المصري من ناحية وعلى سلاح المال والرشوة من ناحية أخرى . فلم يكن
يعقل وهذه غاية اسماعيل النيلة أن يعتمد على الجيش بعد أن انحطت مكانته في عهد شميد .
أو أن يتخرج في تحقيق هذه الغاية عن الالتجاء إلى الوسيلة الأخرى وهي المال والرشوة
وبخاصة بعد أن رأى اجماع دول أوربا على سلب مصر كل حق تكتسبه عن طريق
القوة كما حدث في حروب محمد علي حيث لم تغنه انتصاراته العظيمة شيئاً .

وهنا لا نرى مناصاً من مخالفة ما ذهب إليه صديقنا البحاثة الكبير الأستاذ
عبد الرحمن الرافعي بك فيما كتبه في كتابه القيم « عصر اسماعيل » ص ٧٧ خاصاً بسياسة
اسماعيل باشا حيال تركيا . فقد أخذ على اسماعيل اعتماده « على سلاح المال والرشوة .
يبدلها لرجال الاستانة ليحصل على الفرمانات التي وسع بها نطاق الاستقلال ، بينما
كان محمد علي باشا الكبير يعتمد على قوة الجيش المصري .

الاستانة قرر فرض ضريبة إضافية قدرها ٣٠ ٪ ومن ذلك الحين أصبحت القناة سلعة تغل ربحاً وفيراً ولكن لا لمصر التي حفرنها لأن دزرائيلي بالنيابة عن الحكومة البريطانية اتهم في سنة ١٨٧٥ فرصة افلاس اسماعيل فابتاع بمعونة بيت روتشيلد بمبلغ ٤٠٠٠٠٠٠ جنيهه أسهمه التأسيسية وكان وقتئذ يعرضها في باريس ضماناً لعقد قرض جديد ، هذا

== وقد استورد الأستاذ الرافعي بك فقال منتقداً ، وليس يخفى أن وسيلة محمد علي هي صفحة مجيدة من تاريخ مصر الحديث تقرأ فيها الأجيال المتعاقبة مفاخر الجهاد القومي أما وسيلة اسماعيل فلا تستثير في النفوس إحساس المجد والفخر (كذا !) هذا فضلاً عن أنها من الأسباب التي دعت اسماعيل إلى الاستدانة من البيوت المالية الأجنبية فكانت من هذه الناحية من العوامل التي أدت إلى تصدع بناء الاستقلال الحقيقي . وقد بذل اسماعيل تضحيات مالية جسيمة في سبيل الحصول على الامتيازات التي نالها إذ لم تكن حكومة الاستانة تصدر فرماناً إلا في مقابل الأموال الطائلة من الرشايا والهدايا يقدمها اسماعيل لرجال الاستانة على اختلاف مراتبهم ولا يستثنى منهم السلطان ذاته والصدور العظام فبلغت هذه الأموال طوال حكمه اثني عشر مليوناً من الجنيهات . وبجسبنا أن نقول للاستاذ إذا كان سعيد باشا قد ترك وراءه ديناً يبلغ كما قدره مؤلف « تاريخ مصر المالي » ، ١١١٦٠٠٠٠ جنيه في مدة حكمه التي لم تزيد على ثمانى سنوات ونيف مع أنه لم يبذل أية تضحيات مالية جسيمة في سبيل الحصول على نيل أية امتيازات ، فهل يؤاخذ اسماعيل إذا كان قد دفع نحو ١٢٠٠٠٠٠٠ مليون جنيه طيلة مدة حكمه أى ستة عشر سنة في سبيل الحصول على الامتيازات الجسيمة التي نالها ؟

لا نظن أن من الأنصاف بحجارة كتاب الأفرنج في الأسراف في مؤاخذة اسماعيل من هذه الناحية . وقد كان كل ذنب اسماعيل - إذا صح أن يسمى ذلك ذنباً - أنه توخى العجلة في سبيل رفع مصر إلى مستوى الأمم الراقية وجعلها « قطعة من أوروبا » ، وليس شهد معنا القارىء على أن هذه الاثني عشر مليون جنيه التي أنفقت في الاستانة لم تذهب هباءً نسرده أمامه ما حصل عليه اسماعيل باشا من الامتيازات العظيمة منقولا عن كتاب الرافعي بك نفسه .

زيارة السلطان عبد العزيز لمصر

في ابريل سنة ١٨٦٣

فمنذ عهد السلطان سليم الذي فتح مصر لم يهبط وادى النيل سلطان عثمانى آخر سوى ==

فى حين ان ال ١٥ ٪ وهى حصته فى أرباح القناة قد تم التنازل عنها فيما بعد وفاء لدين قدره ٧٠٠٠٠٠ جنيه مستحق للمولين الفرنسيين وهم الذين جمعوا من هذه الحصة فى السنوات السبع التالية مايزيد عن ضعفى ما أقرضوه من المبالغ . ويقدرّون الآن ثمن أسهم اسماعيل وحصة مصر الآنفة الذكر بما لا يقل عن ٣٠ مليون جنيه

== السلطان عبدالعزيز . ولما كانت مصر وقتئذ إحدى ولايات تركيا الممتازة فلا غرو أن يعتبر تنازل عاهل الاستانة لزيارة مصر تكريما كبيرا لاسماعيل وتعظيما لشأنه على ما اعترف به الأستاذ الرافعى بك الذى استطرد فقال « إن اسماعيل انتهز هذه الفرصة فاستغل المرتبة التى نالها يكتسب من تركيا حقوقا ومزايا جديدة (كذا ! كذا !) واستخدم إلى جانب ذلك المال يبدله بسخاء فغمر السلطان وحاشيته بالهدايا والتحف الفاخرة وزود الصدر الأعظم فؤاد باشا وحده برشوة قدرها ٦٠٠٠٠ جنيه . وقد عاد السلطان عبد العزيز مغتبطا بما لقيه من الاكرام ومهدت هذه الزيارة الطريق أمام اسماعيل لينال رغبته . »

ونحن من جانبنا لا نرى أى ماخذ جدى على اسماعيل فى هذا العمل لأن الرجل الذى كان يطمح إلى استكمال استقلال بلاده كان عليه أن يختار بين طريق العنف أو طريق المجاملة وبذل المال وهو أخف الأمرين وأوكدهما .

تغيير نظام توارث العرش

وفرمان ٢٧ مايو سنة ١٨٦٦

وبعد هذه الزيارة وجه اسماعيل اهتمامه إلى تغيير نظام توارث العرش فبعد أن كان فرمان سنة ١٨٤١ يقضى بأيلولة العرش لأكبر أفراد الأسرة المحمدية سنا بما كان من شأنه أن يفتح باب الدسائس على مصراعيه بين المطالبين بالعرش ويصرف صاحب التاج عن الاهتمام بالمستقبل مادام لا يضمن ان ابنه مثلا هو وارثه فى الملك فضلا عن أنه يؤدى الى زعزعة أساس العرش ويعرضه للزوال، تمكن اسماعيل وكانت غايته جعل مصر قطعة من أوربا — من استصدار فرمان ٢٧ مايو سنة ١٨٦٦ بانتقال مسند ولاية مصر وملحقاتها وقائمقاميتى سواكن ومصوع إلى أكبر أولاده ومن هذا الى أكبر أبنائه وهلم جرا . نعم ان هذه المساعي كلفت اسماعيل ٣٠٠٠٠٠٠ جنيه على قول الأستاذ الرافعى بك ولكن ألم ينص فى هذا فرمان على مزايا عظيمة ترخص فى مقابلها هذه ==

هذا باختصار هو تاريخ هذه الصفقة التي كانت شؤماً على مصر من الوجهة المالية والاقتصادية والسياسية . وقد كان ينبغي على أوروبا أن تقوم هي بانجاز هذا المشروع الذي خدم مصالحها الاقتصادية، ن غيرها وذلك

== الملايين الثلاثة؟ ونحن نوردها بترتيبها حسب ما ذكره الأستاذ فيليب جلاد في كتابه «قاموس الإدارة والقضاء» جزء ٦ ص ٧٣٠ فقد نص في ذلك الفرمان على الأمور الآتية:

أولاً : زيادة الجيش المصرى الى ٣٠٠٠٠ جندي .

ثانياً : إقرار حق مصر في ضرب نقود مختلفة العيار عن نقود السلطنة العثمانية .

ثالثاً : منح الرتب المدنية لغاية الرتبة الثانية .

على أن هذا الفرمان ألحق بفرمان آخر في ١٥ يونية سنة ١٨٦٦ بترتيب نظام للصاية على من يتقلد مسند الولاية إذا كان قاصراً .

فهذه المزايا وخاصة أولها المتعلقة بزيادة عدد الجيش هي بمثابة خطوة واسعة في سبيل الاستقلال . ومتى تقرر هذا فلا يمكن أن نستكثر ما دفع من الثمن في سبيلها وقديماً قالوا « ومن طلب الحسنة لم يغلبها المهر » .

بل إن هذا الفرمان قد أكسب مصر صفة دولية — وهي مزية لها أهميتها — لأن تركيا أبلغت الفرمان الى الدول العظمى التي اشتركت في وضع معاهدة لوندرا وبذا أصبحت تركيا مرتبطة دولياً ازاء مصر بحيث لا تستطيع تعديل الفرمان إلا بموافقة مصر . أفليست هذه إذن خطوة خطيرة مهمة في سبيل استقلال مصر ؟

فرمان ٨ يونية سنة ١٨٦٧

والحصول على لقب خديو

ولكن هل كان يمكن أن يكتفى اسماعيل بهذه المزايا دون أن يسعى لنيل غيرها ؟ كلا . ولذا رأيناه يبذل المال من جديد على ضفاف البوسفور إلى أن حصل في ٨ يونية سنة ١٨٦٧ على فرمان جديد يخوله هو وخلفاءه لقب (خديو) بعد أن كان (والياً) وبهذا ارتقى صاحب العرش بهذا اللقب السامي — كما يعترف الأستاذ الرافعي بك — إلى مرتبة تقرب من مراتب الملوك والسلاطين . .

على أن اسماعيل لم يكن ينسبه العرض عن نيل الجوهر . فهو في الوقت الذي حصل فيه في الفرمان المذكور على لقب (خديو) حصل أيضاً على هذه المزايا التي نحسب أن ==

بالحصول من مصر على امتياز بانجازه على أن تدفع لها في مقابل ذلك ما يكفي لسداد ديون مصر وبأن تعطى من أرباح القناة حصة تموينها عما تنخره (مصر) في حركة المرور. ولكن مصر أرغمت على دفع ثمن فادح بتنازلها عن الأراضي اللازمة للشروع وبأداء نفقات الجزء الأكبر منه ثم إنها

== الأستاذ الراجي بك يوافقنا على أهميتها وهي كالآتي منقولة عن كتابه السالف الذكر: أولاً : إقرار حق الحكومة المصرية واستقلالها في إدارة شؤونها الداخلية والمالية. ثانياً : إقرار حقها في عقد المعاهدات الخاصة بالبريد والجمارك ومرور البضائع والركاب في داخلية البلاد .

ثالثاً : إقرار حقها في شؤون الضبط للجاليات الأجنبية .

فهل تمنع اسماعيل بهذه الامتيازات العظيمة ؟ كلا وربك فانه كان دائب السعي لتحقيق استقلال البلاد مهما كلفه من المال وهو أهون ثمن .

فلقد روى الأستاذ الراجي بك عن كتاب محمود باشا فهمي المسمى «البحر الزاخر» ج ١ ص ١٩٩ أن اسماعيل باشا طلب من تركيا في إبان حملة كريت أن تنفذه حق تعيين سفراء مصر لدى الدول الأجنبية . وقد غضب الباب العالي لهذا الطلب (طبعاً ١) لأنه رأى فيه ميلاً من ناحية اسماعيل إلى الاستقلال .

وكانما أراد اسماعيل أن يظهر للبلا أنهُ مستقل عن الباب العالي فعلاً وإن لم يكن كذلك إسمياً . فشرع أولاً يفاوض الدول الأوروبية في صدد إنشاء النظام القضائي المختلط دون وساطة الباب العالي .

ثانياً : اشترك في معرض باريس القائم سنة ١٨٦٧ وظهر فيه بمظهر الملك المستقل وأقام به قسماً خاصاً لمصر جمع فيه صنوف البهجة والعظمة ليكون جديراً بتثيل مملكة مستقلة .

ثالثاً : أوحى للمعامل الفرنسية بصنع ثلاث بوارج حربية مصفحة وعدة آلاف من البنادق الحديثة الطراز لتسليح الجيش المصري .

فلما استولى على تركيا القلق لهذه الأنباء وداخلها الشك في نوايا اسماعيل تواترت الإشاعات بأنها اعتزمت محاربه فأخذ يستعد للدفاع وأنشأ حصوناً جديدة بين الإسكندرية وبور سعيد ورمم الحصون القديمة وأبتاع من معامل ارمسترنج بانجلترا نحو ٢٠٠ مدفع من المدافع الضخمة سلع بها تلك الحصون وما تزال هذه المدافع موجودة إلى اليوم ==

خرجت بعد كل هذا دون أن تكون لها حصة في الأرباح . ولا ريب في أن مالقيه الفلاحون المصريون من ضروب الشدة والغنت سواء أكان في إبان أعمال السخرة في مكان القناة أم أثناء حركة الاغتصاب المالي فيما بعد

== في حصون الأسكندرية وأبي قير ودمياط ورأس البر . وقد أكلها الصدا ويوجد على أكثرها تاريخ السنة التي صنعت فيها وهي سنة ١٨٦٩

رابعا : كان اسماعيل معتما إعلانه استقلال مصر بعد الانتهاء من حفلات افتتاح قناة السويس بعد توجيه الدعوة إلى ملوك أوروبا ورؤساء حكوماتها دون وساطة الباب العالي مما غضبت له تركيا واحتجت عليه دون أن يأبه به اسماعيل . ولولا تردد بعض الحكومات الأوربية في مشايعة أغراضه لآعان استقلال مصر وقتئذ ولكن العيد بافتتاح القناة هو أيضا يوم عيد الاستقلال المصري .

فرمان ٢٩ نوفمبر سنة ١٨٦٩

ولهذا استاءت تركيا من تصرفات اسماعيل هذه وأرسلت إليه فرمان ٢٩ نوفمبر سنة ١٨٦٩ عقب انتهاء حفلات افتتاح القناة وكان أهم ما ورد فيه من القيود أن لا يعقد قروضا جديدة دون أن يبين وجه الحاجة إليها وقبل الحصول على إذن من السلطان بعقدها .

فكان طبعيا أن يستاء اسماعيل لورود هذا الفرمان ، وكان طبعيا أيضا أن يعمل على محو أثره . ولذا سافر إلى الأستانة في صيف سنة ١٨٧٢ بصحبة اسماعيل صديق باشا وزير المالية ونوبار باشا وزير الخارجية فذلوا جميعا مساعيهم إلى أن عادت المياه إل مجاريها بين عاهل الأستانة وعاهل القاهرة .

وفي خريف هذا العام (سنة ١٨٦٩) حصل على فرمان بتثبيت ماناله من قبل من الامتيازات وبنسخ القيود الواردة في فرمان سنة ١٨٦٩ وخطا شريفا في ٢٥ ديسمبر سنة ١٨٧٢ بتأكيد مزايافرمان ١٠ سبتمبر وإطلاق يده في عقد ما يشاء من القروض بلا شرط ولا قيد . وفي الفرمان الذي قبله اسماعيل باشا بمتتهى مظاهر الابتهاج والارتياح .

الفرمان الجامع (٨ يونية سنة ١٨٧٣)

وبدلا من هذه الفرمانات الممنوحة (بالقطاع) سعى اسماعيل باشا لنيل ما يسمونه بالفرمان الجامع . وقد سافر لهذه الغاية إلى الأستانة في صيف سنة ١٨٧٣ وفي ركابه نوبار باشا واسماعيل صديق باشا ورياض باشا مستشار مجلس الوزراء (المجلس العالي) ==

لأداء فوائد دين القناة وضع في عنق أوربا ديناً ثقيلاً، ديناً خاصاً بالشرف ،
ديناً من واجب أوربا أن تؤديه لمصر ، ديناً لم نسمع أحداً يشير إليه بكلمة
واحدة وسط الضجة التي أثاروها وملاًوا بها العالم عن الديون الأخرى

== وغيرهم وغيرهم . وهناك تمكن بفضل سلاح المال من الحصول على فرمان ٨ يونية
سنة ١٨٧٣ المسمى بالفرمان الجامع وتلخص مزاياه فيما يلي :
أولاً - توارث عرش مصر في أكبر أنجال الخديو ومن بعده إلى أكبر أولاد
هذا الأكبر وهم جراً .

ثانياً - تشمل أملاك الخديوية المصرية مصر وملحقاتها (السودان) الجارية إدارتها
بمعرفتها مع ماصار إلحاقها بها من قائمقامتي سواكن ومصوع وملحقاتهما .
ثالثاً - حق الحكومة المصرية في سن القوانين والنظمات الداخلية على اختلاف
أنواعها .

رابعاً - حق عقد الاتفاقات الجمركية والمعاهدات التجارية .
خامساً - حق الاقتراض من الخارج من غير استئذان الحكومة التركية .
سادساً - زيادة الجيش إلى أى عدد يتغنيه الخديو .
سابعاً - حق بناء السفن الحربية ما عدا المدرعات التي يجب لإنشائها استئذان
الحكومة التركية .

ونحب أن نسأل الأستاذ الرافعي بك أليس هذا الفرمان الجامع أهلاً لاتفاق
الأموال في سبيل الحصول عليه إن صح ما نسبته المؤرخون إلى اسماعيل باشا من تهم
الأسراف والتبذير ؟

لقد جارينا الأستاذ الرافعي بك إلى الآن فيما ذهب إليه على اعتبار أن اسماعيل باشا
كان كما وصفه مؤرخو الأفرنج المغرضون . ولكننا نرى أن الوقت قد آن لرفع يدنا
في وجه أصحاب تلك المزاعم ونقول لهم ، لفي كفى فلم يكن اسماعيل كما وصفتموه ولم
يقترض ما اقترض لاتفاقه في ملاذه الشخصية ، بل كان مثال الحاكم العادل الساهر
على مصالح رعيته . ولئن كنتم قد اعتدتم تشويه سمعة هذا الرجل واختلاق الأراجيف
عليه طيلة هذه السنوات فلقد آن للحقيقة أن تبرز شمسها فتبدد ظلمات الترهات وتفضح
ما أذاعه المغرضون من التخرصات . .

التي استدانتها مصر من أوربا لغاية أبعد عن الشرف من هذه الغاية. وعلى أن تفاخر الفرنسيين بعمل دلسبس الباهر وابتهاج الانجليز بصفقة

نظرة اجمالية في إصلاحات اسماعيل باشا

وبهذه المناسبة نقتبس الجدول الوارد ضمن مقال للمستتر مولهول نشرته مجلة كوتمبرورى ريفيو في شهر اكتوبر سنة ١٨٨٢ عن ما أنفقه اسماعيل باشا في الأعمال العامة وهذا الجدول هو في الوقت نفسه شهادة تدحض ماذهب إليه الأفاكون من أن اسماعيل كان يبذر الأموال في ملاذه الشخصية كما أنه دليل على ما قام به ذلك العامل من الإصلاحات الكبرى. وقد مهد الكاتب للجدول بالجملة الآتية :

«... ومع أن حملة القراطيس طالما غرسوا في أذهان الناس أن اسماعيل باشا بدد ما حصل عليه من أوربا من الأموال فليس ريب في أن ما أتمه من المشروعات العامة استنفد أكثر من جميع الأموال التي حصل عليها من القروض. والجدول الآتي لا يتضمن الفوائد المستحقة على مقاولات الأعمال، بل يقتصر فقط على مادفع فعلا في هذه الأعمال من النفقات.

| نوع الأعمال | النفقات بالجنيه | ملاحظات |
|-----------------------|-----------------|--|
| قناة السويس | ٦٧٧٠٠٠٠ | هذا بعد خصم قيمة الأسهم التي بيعت في عهد اسماعيل باشا. |
| الترع النيلية | ١٢٦٠٠٠٠٠ | وقد حفر من الترعة ما طوله ٨٠٠ ميلًا وبلغت نفقة الميل الواحد ١٥٠٠ جنيه. |
| الكبارى | ٢١٥٠٠٠٠ | أنشأ ٤٣٠ كوبرى تكلف كل منها ٥٠٠ جنيه. |
| مصانع السكر | ٦١٠٠٠٠٠ | أنشأ ٦٤ مصنعاً وجلب لها الأدوات من الخارج. |
| ميناء الاسكندرية | ٢٥٤٢٠٠٠ | وقد أعطيت المقاوله لشركة جرينفيلد واليوت |
| أحواض السويس | ١٤٠٠٠٠٠ | » » » ديسو |
| وابور مياه الاسكندرية | ٣٠٠٠٠٠ | وقد وافقت شركة باريسية على الثمن |
| السكك الحديدية | ١٣٣٦١٠٠٠ | وقد مد خطوطاً جديدة يبلغ طولها ٩١ ميلاً |
| التلغرافات | ٨٥٣٠٠٠ | وقد مد من الأسلاك التلغرافية ما طوله ٥٢٠ ميلاً |
| المناثر | ١٨٨٠٠٠ | أنشأ نحو ١٥ من المناثر في البحرين الأيض المتوسط والأحمر |
| جملة النفقات | ٤٦٢٦٤٠٠٠ | جنيه |

دزرائيل المالية لا ينبغي أن ينسبهم أن مصر في هذه المسألة بعينها كان من حقها أن تجزيها أوربا أطيب الجزاء وأنه قد غدر بها غدرا خاليا من

== ثم استرسل المستر مولهول فقال : « إن النزع النيلية التي حفر منها اسماعيل نحو ١١٢ ترعة ستظل تعتبر على الدوام أعظم إصلاح حدث في عهده . . . فلقد تمكن الأهالي بفضل هذه الترع من تحويل ١٣٧٣٠٠٠ فدان من أرض بور إلى أرض زراعية أنتجت وقتذاك من المحصولات ما قيمته ١١٠٠٠٠٠٠ جنيه في حين أن إيجارها لم يتجاوز ١٤٠٠٠٠٠ جنيه سنويا . فزادت بهذا مساحة الأراضي الزراعية في مصر من ٤٠٥٢٠٠٠ فدان في سنة ١٨٦٢ وهي آخر سنوات حكم سعيد إلى ٥٤٢٥٠٠٠ فدان في سنة ١٨٧٩ وهي السنة التي عزل فيها اسماعيل باشا . وقد ذكر البارون فون مالورتي في كتابه المسمى « مصر والتدخل الأجنبي » والمستر بيرو في كتابه المسمى « الارتباك المصري » بأن واردات مصر في هذه المدة قد زادت من ١٩٩١٠٠٠ جنيه إلى ٥٤١٠٠٠٠ جنيه كما زادت الصادرات من ٤٤٥٤٠٠٠ جنيه إلى ١٣٨١٠٠٠٠ جنيه هذا فضلا عن أن عدد السكان زاد من ٤٨٣٣٠٠٠ الى ٥٥١٨٠٠٠ نسمة . .

وبهذه المناسبة كتب المستر دي ليون قنصل أمريكا العام في مصر ص ٣٦٢ في كتابه « مملكة الخديو » ما نصه : « طالما قيل بطيش ورددت الألسن بطيش أيضاً شفوياً وكتابة أن الخديو اقترض نحو ٩٠ مليون جنيه لا لشيء سوى بناء بضع قصور من الخشب والطين ! وهي دعوى ظالمة وطائشة بقدر ما هي كاذبة . . . والحقيقة التي لا سبيل إلى الشك فيها هي أن ما أدخل من التحسينات على المشروعات العامة التي ابتدأت وتمت في مصر في خلال الأثني عشر عاماً الماضية كانت فوق الوصف بل هي فوق أن تقارن بها مشروعات مملكة أخرى . .

وذكر المستر ستانلي لين بول في ص ١٧٩ من كتابه المسمى « مصر » في سنة ١٨٨٩ وهو من خيرة الكتاب الذين خبروا شؤون مصر ووقفوا على وقائعها ما ملخصه : « اتدأدخلت على الإدارة عدة إصلاحات لم يكن يحلم بها أحد من حكام مصر السابقين » لأن النظام الإداري المؤسس في عهد محمد علي أدخل عليه الآن تعديل كبير وطراً عليه التحسين من عدة وجوه . كما أن نظام الجمارك على ما ذكره مالورتي « وضع على أساس جديد تحت إشراف نفر من خبراء الأوربيين . ثم إن مصلحة البريد التي كانت حتى الآن ملكاً للأفراد اشتريتها الحكومة ووضعتها تحت إدارة موظف من موظفي إدارة عموم البريد في لندن . وفوق هذا وذاك أدخل تعديل على النظام القضائي . فقد أنشئت ==

الرحمة هذا فضلا عن أن حفر القناة قد أوقع الارتباك في ما بين الأباطورية
البريطانية ومصر من العلاقات لأنه حول هدف سيادة بريطانيا البحرية

== المحكمة المختلطة التي وضعت حداً لا عفاء الأجانب من طائلة العقاب في كثير من الأمور
الواقعة في دائرة القانون المدني . ثم استبدلت العقوبات المنصوص عليها في الشريعة
الاسلامية بعقوبات القانون النظامي الأوربي . ولا يفوتنا أن نذكر الاجراءات الشديدة
التي اتخذت في ذلك العهد لإلغاء الرق والقضاء على تجارة الرقيق وهو إصلاح جدير بأن
نلهج بالثناء على من قاموا به نظراً لما كلف الخزانة المصرية من النفقات الهائلة مع أن
الحديث بالغائه الرق كان يأتي أمراً مخالفاً لتعاليم دينه وتقاليده شعبه ومصالح الجمهور
(كذا) أضيف إلى كل ما تقدم مساعي الحكومة لترقية التعليم ، ففي عهد سعيد باشا
كما ذكره المستر دى ليون ، لم تزد ميزانية التعليم عن ٦٠٠٠ جنيه سنوياً ولكنها بلغت
في عهد اسماعيل باشا ٨٠٠٠٠ جنيه هذا عدا ما أضيف إليها فيما بعد من إيراد بعض
الأراضي التي اشترت ثانية من شركة قناة السويس بمبلغ عشرة ملايين فرنك لجعل
التعليم مجانياً وليعيش الطلبة على نفقات الحكومة من مأكل ومشرب وملبس . وفي
ذلك العهد أيضاً أسست لأول مرة لافي مصر فقط بل في الأباطورية العثمانية
بأسرها ، مدارس البنات وأنشئت دار الآثار العربية في بولاق وأضيف إلى دار الكتب
عدد من أنفس الكتب حتى أصبحت من أشهر مكاتب العالم .

وإلى هذا التقدم أشار المستر دى ليون في كتابه السالف الذكر ص ١٦٠ بقوله : لقد
كان التقدم في التعليم والمعارف في عهد اسماعيل باشا مما يستوقف الأنظار إعجاباً وسيبقى
معدوداً كذلك في كل بلاد العالم .

بل إن القنصل الإنجليزي العام في الاسكندرية ذكر في تقريره عن سنة ١٨٧٧
ص ٣٠ « أن مصر لم يكن بها في سنة ١٨٦٣ سوى ١٨٥ مدرسة ولكن لم يأت
عام سنة ١٨٧٥ حتى بلغ عدد تلك المدارس ٦٨٥ مدرسة تحتوي على ما لا يقل عن
١١١٨٠٣ من الطلبة عدا الكثير من المدارس العالية التابعة للحكومة وللجالس البلدية
كما قد أنشئت أيضاً مدارس خاصة للجنود لكل أورطة مدرسة . » وقد أكدت لجنة
التعليم العسكري في سنة ١٨٧٢ على ما ذكره القنصل البريطاني في القاهرة سنة ١٨٧٣
ص ٣١ « أنه لم يكن يوجد في الجيش المصري بأجمعه من الأميين سوى ٤٢ شخصاً فقط . »
وعلى أن الاعتراف بالواقع لم يفت جريدة التينس نفسها وقد كانت ألد أعداء ==

ونقل محور اهتمامها الإمبراطورى فى الشرق الأدنى من الاستانة إلى

== اسماعيل باشا . فقد ذكرت فى عدد ٢٧ سبتمبر سنة ١٨٧٩ « أن مصر تقدمت تقدما مذهشا فى عهد اسماعيل باشا . . . فقد ضاعف موارد البلاد المادية إلى أقصى حد سمحت به معارفه وتجاربه . كما أن السكك الحديدية والموانئ وقناة السويس هى من صنع يده زد على ذلك أنه سعى فى تحسين الزراعة بأن أدخل بذورا جديدة وطرقا حديثة وبذل كل جهد لأصلاح الإدارة من الوجهة القانونية والتنفيذية . »

اسماعيل باشا كما هو

دحض الأكاذيب القديمة

ليس أثلج لقلب المصرى من أن يرى كاتباً من كتاب الأجانب يتقدم لتبديد سحب الأكاذيب التى عقدت حول اسم أمير من الأمراء المصريين . وإذا كنا قد اقتبسنا عن كتاب حضرة الأستاذ عبدالرحمن الرافعى بك وخالفناه فيما ذهب إليه من الاستنتاجات عن اسماعيل وعهد اسماعيل فانه يطيب لنا الآن أن نقبس - وأن نقبس طويلا - من كتاب المستر كرايتس المسمى « اسماعيل أو الخديو المظلوم » . وإنما تفعل ذلك لأننا نريد أن نضع أمام القارئ صورة لاسماعيل كما هو قبل « الرتوش » التى أضافها أصحاب الأهواء ممن كانوا لا يصدرن إلا عن الهوى والغرض .

وإلى القارئ الكلمة الهادئة المتواضعة التى افتتح بها الكتاب . قال المستر كرايتس : « لست أنا مؤلف هذا الكتاب وإن كان اسمى موجودا على صفحة عنوانه . فهو فى الواقع عبارة عن سلسلة وثائق . ولا فضل لى إلا فى جمع مادة المعلومات وتركها تلقى رسالتها على الملأ . »

« وإنما فعلت ذلك لأن هذه الصفحات ليست إلا تحديا لخرافة تاريخية . إذ هى تأتى بتاتا الانضمام إلى الأنشودة التى رددتها جوقه المرتلين بقيادة ملنر وكولفن وكرومر وترفض كل الرفض المواقفة على أن اسماعيل باشا أول خديو لمصر كان مبذرا وشهوانيا ولصا . وأحسب أن لا وزن لرأى الشخصى فى مسألة كهذه ولكن حتى الأسماء الكبيرة ليس يسفها التصدى للحقائق أو تحدى الأرقام المقتبسة عن المصادر الرسمية . »

« ولقد مرت خمسون سنة منذ أن ذهب اسماعيل المظلوم إلى المنفى وأحسب أن قد حان الوقت لتحرى الحقيقة عن عهد اسماعيل من أدلة المعاصرين التى لا يرقى الشك ==

القاهرة . فنظراً لكل هذه العوامل أصبح من العسير على مصر مهما

== إليها . لأن هذا الكتاب لو كان من بنات أفكارى بالمعنى الصحيح لما خرج عن كونه يعبر عن رأى الشخصى ضد آراء زمرة كبيرة متسلسلة من عيون المؤرخين . ولكنه فى شكله الحالى لا أثر لشخصيتى فيه .

« فالأدلة التى أسوقها هنا هى تحدى لما طالمما رددته ألسن مشاهير الكتاب من العبارات . وإنى لأرفض بتاتا قبول توكيداتهم واستنتاجاتهم . بل بالعكس أورد مقتبساتى الخاصة بعهد اسماعيل من صلب الوثائق المعاصرة لنقض ما زعموه بحسن نية دون التعرض لجوهر الموضوع . إذ الغاية التى أرمى إليها هى هدم خرافة تحولت مع الزمن إلى عقيدة . وإنى إذ أفعل ذلك لا أفعله عن طريق المهاترة والهجو بل باقتباس النصوص وكتابة الحواشى وعندى أن اظهار الحقيقة هو أفضل بكثير من التفاخر بالتأليف . »

وقد أشار المستر كرايتس إلى ما اعتمد عليه من المصادر لجمع المادة اللازمة لكتابه فأشاد بذكر جلالة الملك فؤاد وسماحه له بلا شرط ولا قيد بالاتصال بقسم المحفوظات الملكية بقصر عابدين حيث عثر على كافة المعلومات والوثائق التى لم تر النور من قبل . ولما كان قنصل أمريكا الجنرال المستر ادوين دى ليون قد لعب دورا مهما فى حمل أنصار ابراهيم باشا الهامى بن عباس باشا الأول عن التنازل عن مناوأة سعيد باشا وافساح الطريق له ليتوأ العرش بصفته صاحب الحق بعد عباس باشا فقد كان طبعيا أن تكون دار المفوضية الأمريكية فى القاهرة حافلة بالوثائق الخاصة بعهد اسماعيل باشا . على أن المستر كرايتس لم يشأ إحراج ولاية الأمور فى المفوضية المذكورة بل لجأ إلى تعزيز أقواله وأدلتها بما عثر عليه فى دار المفوضية المصرية بواشنطن التى كانت قد تلقت الأذن من دار المحفوظات التابعة للحكومة الأمريكية بواشنطن بأن تأخذ صوراً شمسية لكافة الوثائق الخاصة بعهد اسماعيل باشا الموجودة تحت يد الحكومة الأمريكية .

وقد أراد المستر كرايتس أن لا يطالع الناس بتاريخ اسماعيل قبل أن يضع أمام أعينهم صورة لعهد سعيد باشا وهى فى مجملها مشابهة للصورة التى أوردناها نحن فى هذا الكتاب . غير أنه روى حكاية طريفة عن كيفية حدوث التعارف بين محمد على باشا الكبير وبين ماتيو دلسبس أول قنصل عام لفرنسا عين فى مصر بعد توقيع معاهدة اميان فى سنة ١٨٠٢ لا نرى بأساً من ذكرها .

كان الجالس على عرشها من أوسع الأمراء حيلة وأشدّهم دهاء ومهما

== فقد كان محمد علي وقثد ضابطاً صغيراً في الجيش التركي فدعى بين من دعاهم الميسو دلسبس ذات يوم إلى وليمة فاخرة في دار القنصلية الفرنسية . ثم تبين في اليوم التالي أن أحد المدعويين استل عدداً كبيراً من الملاعق والشوك الفضية التابعة للقنصلية . فقامت الشكوك حول محمد علي وبخاصة لأن سراريله الواسعة — على نحو ما كان يلبسه القوم — كانت بحيث تساعد على إخفاء الشيء المسروق . فأمر الميسو دلسبس بإجراء تحقيق من أجل « شرف فرنسا وشرف مدعويها » . فأظهر التحقيق إدانة شخص آخر عدا محمد علي وهنا حذب القنصل العام الفرنسي على محمد علي وأظهر أمام الملا مبلغ احترامه له .

فهذا الحادث لعب دوراً مهماً في توثيق الصلات بين مصر وفرنسا . وطالما أشار إليه محمد علي بعد اعتلائه الأريكة أمام فرديناند دلسبس بن ماتيو دلسبس عند ماعين الأول قنصلاً عاماً في مصر مكان أبيه وحضر إلى بلاط محمد علي في سنة ١٨٣٢ ليهنئه مع بقية رجال السلك السياسي على ما أحرزه إبراهيم باشا من الانتصارات في سوريا . ثم عهد محمد علي إلى فرديناند بتدريب ابنه سعيد باشا على الفروسية وركوب الخيل وخلافه من الأعمال الرياضية التي أشرنا إليها عند الكتابة على عهد سعيد باشا .

ثم استطرد المؤلف فكتب عن عهد سعيد بما لا يخرج على ماسطرناه وأشار إلى مسألة لعبت دوراً مهماً في توثيق الصداقة بين مصر وفرنسا . وهي ولع سعيد باشا بكل « المكارونة » . ولما كان سعيد وهو في ريعان شبابه يمتليء الجسم فقد حظر عليه أبوه أكل الأطعمة الدسمة وكان يكلفه بالأعمال الرياضية العنيفة مدة ساعتين ولا يسمح له بزيارة بيت أحد عدا بيت الميسو ماتيو دلسبس . ومن ثم نشأت الصداقة بين الأمير الشاب وبين فرديناند . وكثيراً ما كان سعيد ياجأ في غفلة أبيه إلى بيت القنصل ليلتهم مع فرديناند مالد وطاب من أطباق المكارونة الدسمة . ولما انتقل ماتيو إلى باريس وسافر سعيد إليها لإتمام دراسته ساقته قدماء ومعدته مرة أخرى إلى بيت دلسبس حيث توثقت بينه وبين فرديناند عرا الصداقة .

لهذا لم يكن عسيراً وهذه صداقتهما في الصغر أن يفتح فرديناند سعيداً في أمر مشروع حفر القناة في الرحلة الصحراوية كما قدمنا وإن كان المؤلف قد ذكر أن مهارة فرديناند في الرماية وإعجاب حاشية سعيد بها هي التي أتاحت له فرصة الكلام في مشروع القناة . وسواء أكانت مهارة فرديناند في ركوب الخيل أم في الرماية فالنتيجة واحدة وهي ==

كانت حكومات الأرض ديمقراطية أن تحول بين الأباطورية

== أن ذلك السياسي الفرنسي استغل صداقة الشباب بينه وبين سعيد وحصل منه على امتياز بحفر القناة مع ما في عقد الامتياز من الشروط الفادحة وبخاصة أعمال السخرة واستغلال الأراضي المتاخمة للقناة بلا مقابل .

وقد ذكرنا لك المواد الأثني عشرة التي تضمنها عقد الامتياز الذي كان سعيد يكثر فيه من الإشارة إلى « صديقه دلسيس » وترديد عبارة « إلى صديقي المخلص الكريم المحترم والرفيع المقام المسيو فرديناند دلسيس . »

ونقطة مهمة في ذلك العقد لفت إليها المستر كرايتس الأنظار في معرض كلامه عن المصاعب التي واجهت اسماعيل عند اعتلاء العرش . وكانت هذه النقطة موضع خلاف كبير بين شركة القناة من جهة واسماعيل باشا من جهة أخرى . وهي الخاصة بتقديم (أو تسخير) العمال المصريين في أعمال حفر القناة . فان المسيو دلسيس تمحاشى ذكر كلمة « التسخير » في صلب العقد بما أوهم الملاء بأن الحكومة المصرية هي التي كانت من تلقاء نفسها تسخر هؤلاء العمال . ولو ذكر دلسيس كلمة « التسخير » ، أو لو أنه ألمح إليها لآثار عاصفة شديدة من المعارضة في إنجلترا وأمريكا حيث كانت تدور رحا حملة عنيفة لمحاربة النخاسة وتجارة الرقيق . لأن المسألة ما كانت تفسر وقتئذ بغير معناها الحقيقي الوحيد وهو الرغبة في إنشاء هذا الطريق المائي لخدمة الإنسانية بغرق جبين عمال السخرة !!

وقد مر بك أن سعيدا كان قد قرر إلغاء النخاسة وأنشأ في السودان محطة لمحاربتها ولكن سماحه لفرديناند بتسخير أربعة أخماس العمال اللازمين لحفر القناة كان له معنى خاص . وليس يجوز في الأذهان افتراض أن سعيدا لم يتوقع أن يؤدي سماحه هذا إلى إحياء عهد النخاسة تحت ستار آخر . وخلاصة القول أن اسماعيل عند ما تبوأ العرش وجد تجارة الرقيق رائجة وبحسبك أن وجود ٢٥٠٠٠ من عمال السخرة في أعمال حفر القناة لصفة دائمة كان طبعاً يقتضى « توريد » ضعف هذا العدد على الأقل من « الأنفار » لسد العجز الطارىء . وملء الثغرات من آن إلى آخر .

واستطرد المستر كرايتس فقال ما خلاصته : ليس هذا كل ما واجه اسماعيل عند اعتلائه العرش . بل هناك حرب المكسيك التي تورط فيها سعيد قليل وفاته بثمانية عشر يوماً فقط وكانت خليقة بأن تستنزف المال والرجال من مصر دون أن تفيد هذه شيئاً منها . وهذه الحرب التي لم تكن لمصر فيها ناقة ولا جمل تكفى للدلالة على مبلغ ما كان لفرنسا ==

البريطانية وبين وضع حامية في البرزخ لتقوم بواجب السهر على خط

== من قوة النفوذ في وادي النيل . ولسنا تتجنى على الحقيقة إذا قلنا إذن إن سياسة مصر الخارجية كانت تجري تبعاً لأهواء باريس . فان مجرد توسط نابليون لدلسبس ليلتمس من سعيد بأن يمده بكتيبة من الجنود السودانية للاشتراك في تلك الحرب النائية ومبادرة سعيد بإجابة الالتماس المذكور لينطق بعظم النفوذ الفرنسي وهو ما كان يتبرم به الشعب المصري وقتئذ ويعارض فيه أشد المعارضة كما شهد بذلك أحد القضاة الهولنديين بالمحاكم المختلطة المصرية في ص ٤٦ من الجزء الأول من كتابه «مصر وأوروبا» ، إذ قال ما نصه : « إن قناة السويس والسيطرة الفرنسية لها من الأمور التي يمجها المصريون فان مصر هي التي قامت بدفع كافة نفقات حفر القناة تقريباً . وليس يخفى أن القناة قد حفرت عبر الصحراء وهي لذلك منعزلة عن الدلتا . وقد أدى حفرها إلى تجريدنا من ذلك الممر التجاري الدولي الذي جعل من مصر ذلك الطريق الذي نعرفه والذي كان ينتظر أن يتعاظم شأنه مع الزمن . ولكن دلسيس خدع سعيداً كما خدع اسماعيل (كذا) فقد حملهما على الاعتقاد بأن القناة لن تكون غفراً لمصر بل وتكون أيضاً مشروعاً راجحاً تفيد منه البلاد . » وإلى جانب هذا كله واجه اسماعيل عند اعتلاء العرش ما خلفه سعيد من الديون التي قلنا إنها تذيب عن أحد عشر مليون جنيه .

وإلى هذه الحقائق أشار البارون دي مالورتي في ص ٧١ من كتابه : « مصر — الحكام الوطنيون والتدخل الأجنبي » المطبوع في لندن سنة ١٨٨٢ بقوله : « لقد ترك سعيد لخلفه ديناً يبلغ ١٠٠٠٠٠٠٠ جنيه وإدارة متعفنة وفوضى ضاربة أطنابها في كل مكان هذا عدا امتياز قناة السويس الضار بمصر وما ينطوي عليه من تعهدات محزنة دسها ذلك الساحر الكبير دلسيس على سعيد وحمله على توقيعها دون قراءتها كما أكد لي ذلك أحد وزراء سعيد . والبلاد تهج بأكبر مظاهر التدمير من أقصاها إلى أقصاها . »

وقبل أن نعرض لكتاب المستر كرايتس القيم بالتفصيل لا نرى ندحة عن أن ننقل للقارئ بعض ما كتبه المستر « الجود » تقريراً فيه وقد نشرته مجلة الاسفنكس بتاريخ ١٦ ديسمبر سنة ١٩٣٣ . ووجه الأهمية في إثبات هذا التقرير ان المستر الجود كان قد وضع كتاباً أسماه « المزور بمصر » تناول فيه اسماعيل بمر الاتقاد . ويظهر انه كان كمن سلفه من الكتاب الأفرنج ممن عرضوا لحكم اسماعيل بالنقد والتجريح . ولكن المستر الجود ==

مواصلات حيوى كهذا يسهل الاعتداء عليه . على أن العجلة التى سار بها

== يختلف عن أولئك النكتاب بحسن نيته وبرجوعه الى الحق متى ظهرت له بوادره . فلقد عاش ليري ما أورده المستر كراييتس فى كتابه فبادر إلى كتابة التقرير المشار إليه وقد ورد فيه :

« إن ميزة كل ما يكتبه المستر كراييتس أنه لا يترك فى نفس القارى أى شك فى وجهة نظره ، ومن هنا ترى عبارته تمتاز بالسهولة والبساطة . ويرى المستر كراييتس أن العالم قد كون فكرة مشوشة عن اسماعيل ، ولما كان مؤمناً بعدالة القضية التى تولى الدفاع عنها فقد شحذ عزيمته وحمته لكتابة تاريخ هذا الأمير من جديد ، وفى الحق إن اسماعيل انى حاجة الى محام تفيض روحه بالعطف بعد ما ظهر من قسوة التاريخ على ذكراه . وليس شك فى أن اسماعيل كان أحد الأمراء الأفذاذ ولكنه كان إنساناً . ولكونه كان كذلك كان طبعياً أن لا يكون كاملاً فى تصرفاته وأعماله . بيد أنه كان رجل المتناقضات الغريبة والأضداد الباهرة . وقد انحصر اهتمام الناس فى أخطاء اسماعيل بلا التفات الى حسناته الرئيسيتين وهما إلغاء النخاسة فى مملكته وإنشاء المحاكم المختلطة . ومن الصعب أن يتصور الانسان الآن مبلغ الفوضى التى كانت ضاربة أطنابها فى مصر قبل إنشاء هذه المحاكم

ثم استطرد الكاتب لجود فقال :

« وكتاب المستر كراييتس لا يقرأ فقط لمجرد ما حواه من المزايا العديدة ولكنه يصلح أن يتخذ كمصحح لما كتبه عن اسماعيل المؤلفون السابقون الذين عددهم المستر كراييتس فى ص ٣٣ من كتابه أمثال الماركيز زتلند ولورد كرومر والمستر كولفن ولورد ملنر والمستر لجود - كاتب هذا التقرير - والمسيو فريسنيه والكونت بنيديتى . وللكتاب الحاضر ميزة واحدة على الأقل لم تتوفر فيما سبقه من الكتب ألا وهى ان صاحبه قد تمتع بحق الاطلاع على دار المحفوظات فى قصر عابدين بلا شرط ولا قيد وبعد أن تزود منها بما شاء صدر الكتاب بمثابة تحد لما سمي « بخرافة تاريخية » رسخت فى الأذهان عن حكم اسماعيل . وقد خصص المؤلف ثلاثة فصول بأكملها لهدم الخرافة القائلة بأن اسماعيل كان مبذراً مستهترا ووفق بالعكس إلى إقامة الدليل على ان الخديو كان يبذل أقصى العناية فى الاحتفاظ بموارد البلاد . وقد ذكر لنا على صحة قوله مثلاً صالحاً لم يتنبه له أكثر الكتاب السابقين ألا وهو أن اسماعيل بعد أن باع لانجلترا أسهمه ==

اسماعيل بالبلاد في سبيل الأفلاس ووضعها تحت الحراسة المالية الأجنبية

البالغ قدرها ١٧٧٠٠٠ كان لا يزال متمسكا بحصة مصر في أرباح قناة السويس وقيمتها ١٥ ٪. وقد باع خلفه توفيق هذه الحصة المهمة بعد اعتلاء العرش بتسعة أشهر فقط . وهنا يقوم سؤال لمصلحة اسماعيل وهو لماذا باع توفيق أو مستشاروه هذه الحصة؟ ولم يشأ المؤلف أن يخوض في هذا البحث لأن كتابه خاص باسماعيل لا بالفوضى التي خيمت على البلاد في أثناء وجود المراقبة الثنائية .

وختم المقرظ أقواله بأن المستر كراييتس جعل غايته انقاذ سمعة اسماعيل من الوجهة المالية تاركاً التعرض للوجهات الأخرى إلى كتاب آخر يصدره في المستقبل .

أصحاب السمو الأمراء ومسؤوليتهم حيال التاريخ

وما دمتنا بصدد ما وضعه كاتب أجنبي كالمستر كراييتس عن عهد اسماعيل فليس يسعنا إلا أن نلاحظ أن معظم الكتاب الأجانب — إذا افترضنا فيهم حسن النية — إنما يكتبون عن مصر وأمرائها بناء على ما تصل اليه أيديهم من المعلومات . ومن التجنى أن نطالبهم بالتحري أو التدقيق في تلك المعلومات . وما لاريب فيه أنه لولا اهتمام جلالة الملك فؤاد بتاريخ مصر وأولاً بتاريخ الأسرة المحمدية العلوية ثانياً وبتاريخ والده اسماعيل باشا ثالثاً لما استطاع كاتب كالمستر كراييتس أن يتوصل إلى جزء من الحقائق التي أذاعها في كتابه والتي تعد بمثابة محاولة صادقة لكتابة التاريخ من جديد .

وليس من العدل في شيء أن يطلب إلى جلالة الملك فؤاد وحده أن يعنى بتاريخ أسرته في حين أنه يوجد عدد من أصحاب السمو الأمراء ولديهم من الوقت ما يتسع للبحث والتقضى والتدقيق في تاريخ الأسرة بما ليس لدى جلالة الملك مثله . ففي رتبة أصحاب السمو الأمراء إذن بصفاتهم مصريين دين كبير لا بالنسبة لتاريخ الأسرة وحدها بل بالنسبة لتاريخ مصر أيضاً ينبغي أداؤه ويعد التقاعس عنه تقاعس في أداء أقدس الواجبات .

سمو الأمير محمد علي وعباس باشا الأول

وهذه الملاحظة تجرنا طبعاً إلى العودة إلى ساكن الجنان عباس باشا الأول . فلقد اطلع صاحب السمو الأمير محمد علي على ما ذكر هنا خاصاً بتاريخ عباس الأول فأبدى اهتماماً كبيراً لولا أنه جاء لسوء الحظ دون ما ينتظر من أمير مصري حباه الله تعالى بنعمتي الصحة والثروة الضخمة وظل أمداً طويلاً ولي عهد الدولة المصرية . ولسنا ننكر نشاط سمو الأمير وعنايته بتدوين رحلاته العديدة في مشارق الأرض ومغاربها =

تجاوزت عجلة زملائه الأمراء في البلاد المجاورة لشاطئ البحر المتوسط

وما يضمنها من الملاحظات الدقيقة . بل ونذكر أنه عهد إلينا بترتيب وتبويب رحلته الأخيرة إلى الهند ، ولكن هذا النشاط المحمود كان ينتظر من سموه أن يبدى نشاطاً مثله إن لم نقل ضعفه فيما يختص بالجانب المصري بصفته ابن المغفور له توفيق باشا الذي نشبت الثورة العراقية المشؤومة في أيامه وبصفته شقيق سمو الخديو السابق الذي نشبت الحرب العالمية السابقة في أثناء حكمه ثم بصفته أميراً كانت ولا تزال تربطه عدة روابط وثيقة بكثير من أبلطة أوربا وأسرها وكبار ساستها ، نقول نظراً لصفات سموه هذه كان المنتظر أن يعنى سموه بعض العناية بتدوين ما يعرفه من معلومات وثيقة عن تاريخ مصر وخاصة في عهد عباس الأول والمغفور له والده توفيق باشا مما يصح أن يكون قد أغفله كتاب الأفرنج أو تعمدوا تجاهله لحاجة في نفس يعقوب . وإذا كنا نعتمد في كتابة تاريخ بلادنا على المؤرخين الأفرنج فليس يحق لنا أن نغلو في لومهم وانتقادهم إذا رأيناهم انحرفوا عن جادة الصواب أو تجافوا عن مواطن الصدق والنزاهة فيما يكتبون .

بين المعرب وسمو الأمير عمر طوسون

وما كان أشد انتقاد سمو الأمير محمد علي على ما أوردناه هنا عن عهد عباس الأول منقولا عن المصادر الأفرنجية . ومن ثم طلب إلينا حضرة سكرتيره بأمر سموه أن تتصل بسمو الأمير عمر طوسون ليثقل بتزويدنا بما لديه من المعلومات عن عباس الأول . ولما كنا نحرص على الحصول على الحقائق التاريخية مهما كلفنا الأمر فقد بادرنّا بالكتابة إلى سمو الأمير عمر وأرقنا بكتابنا الجزء الخاص بعهد عباس الأول ليطلع عليه سموه .

ولما كان سموه قد اعتاد أن يرد على كل من ياجأ إليه في البحث عن حقيقة تاريخية فقد تفضل حرسه الله وكلف حضرة باشمعاون الدائرة بأن يرد علينا بالخطاب التالي الذي رأينا من حق التاريخ أن نثبته بحذافيره . قال حضرة الباشمعاون بعد الديباجة : —

« اطلع حضرة صاحب السمو الأمير على خطابكم وعلى ما لتبتموه عن عباس الأول في كتابكم الذي توافونه الآن وقد كلفني سموه أن أبلغكم أن مسألة تاريخ حياة عباس في الحكم ليست بالمسائل الهينة وأن ما كتب عنه من مؤرخي الأجانب ليس كله صحيحاً وليس كله خطأ والأمر يحتاج إلى مزيد بحث وتفرغ ورجوع إلى مصادر تاريخية وسمو الأمير ليس عنده من الوقت ما يساعده على بحث هذا الموضوع من جميع أطرافه وكما يجب أن يبحث . وغاية ما يمكن سموه أن يخبركم به وهو على ثقة —

من الشرق إلى المغرب ومن فارس إلى استامبول. ويكاد يكون هذا



سمو الأمير عمر طوسون *

== ويقين هو أن الأمن في عهد عباس كان في غاية الاستتباب والمالية المصرية كانت موضوعة على أسس وموازين ثابتة وهما ركنان عظيمان لا يستهان بهما في نظام الحكومات. فتوافرها لعباس من الأمور التي تعد مفخرة لحكومته ، وقد روى لنا ذلك الجلة من الذين أدركوا حكمه وأكده لنا على وجه أخص المغفور له رياض باشا . ولقد ذكرتم في الكلمة التي كتبتموها عن هذا الوالي مانصه : —

« ولم يذهب إلى أوروبا في عهده من طلاب البعثات سوى ١٩ طالب » والحقيقة أنه أرسل إلى أوروبا أكثر مما ذكرتموه في هذه الكلمة التي نقلتموها عن غيركم بالطبع وأول من قالها المرحوم بجورجي زيدان بك من كتاب العربية على ما نعلم وتبعه فيه أمين باشا سامي في كتابه « التعليم في مصر » ص ١٤ ثم تبعهما كثيرون منهم عبد الرحمن بك الرافعي في كتابه « تاريخ الحركة القومية »

* هذه الصورة استعارها المغرب من سمو الأمير عمر طوسون .



السيد عبد الله نديم
خطيب الثورة العراقية

الافلاس المقرون بالاحتلال
الاجنبى ظاهرة مألوفة من مظاهر
الاحتلال فى إبان دور الانتقال من
دولة إسلامية إلى مستوى أمة غربية
فى كل من مراکش والجزائر وتونس
ومصر وتركيا . وعلى أنه لولا
وجود القناة لأمكن بسبب المنافسات
الدولية تسوية الأزمات المالية فى القاهرة
بالشكل الذى سبق أن سويت به
الأزمة المالية فى الأستانة وذلك

== وحقيقة عدد من أرسلهم هذا الوالى للتعلم فى أوربا مجهولة لدينا . ولكننا أثبتنا
منهم فى كتاب لنا تحت الطبع وسيظهر قريباً واحداً وأربعين . على أن المرحوم السيد
عبد الله نديم حصر عددهم فقال ثمانية وأربعين . الخ الخ

وفى الحق ليس يسعنا إلا تقديم الشكر لسمو الأمير عمر على ما يبذله من الوقت والجهود
فى تقصى وجهات النظر المصرية وما ينشره من المقالات والكتب بين آن وآخر خاصاً
بشؤون مصر مما يساعد على تنوير الأذهان ويثلج صدور الشعب لما يرونه من اهتمام أحد
أمرائهم بشؤون بلاده . وليس شك فى أن سموه أكثر الأمراء نشاطاً وأعظمهم يقظة
وأشدهم غيرة على مصر وكل ما يمس سمعة مصر وجندا لو اتخذ بقية أصحاب السمو
الأمراء منه قدوة صالحة يعملون على منوالها .

ملاحظات سمو الأمير محمد على

وقبل أن يصل رد سمو الأمير عمر طوسون تشرفنا بالمثل بين يدى سمو الأمير
محمد على فى قصره بالمنيل وتناول الحديث ما كتبناه فى صدد عباس الأول .
وقد بدأ سموه الحديث بملاحظة سديدة وهى أن كتاب الأفرنج بالغاً ما بلغ من ==



صورة فريدة لسمو الأمير محمد علي

== حسن نيتهم لن يراعوا الحقيقة أو يتوخوا النزاهة فيما يكتبونه عن مصر وأمراء مصر .
ومع إيماننا بهذه النظرية فقد لاحظنا لسموه أن أمراء مصر مطالبون قبل غيرهم بتنوير
الأذهان في كل ماله مساس بأرومتهم .

وهنا دخل سموه في الموضوع رأساً فقال ما خلاصته :

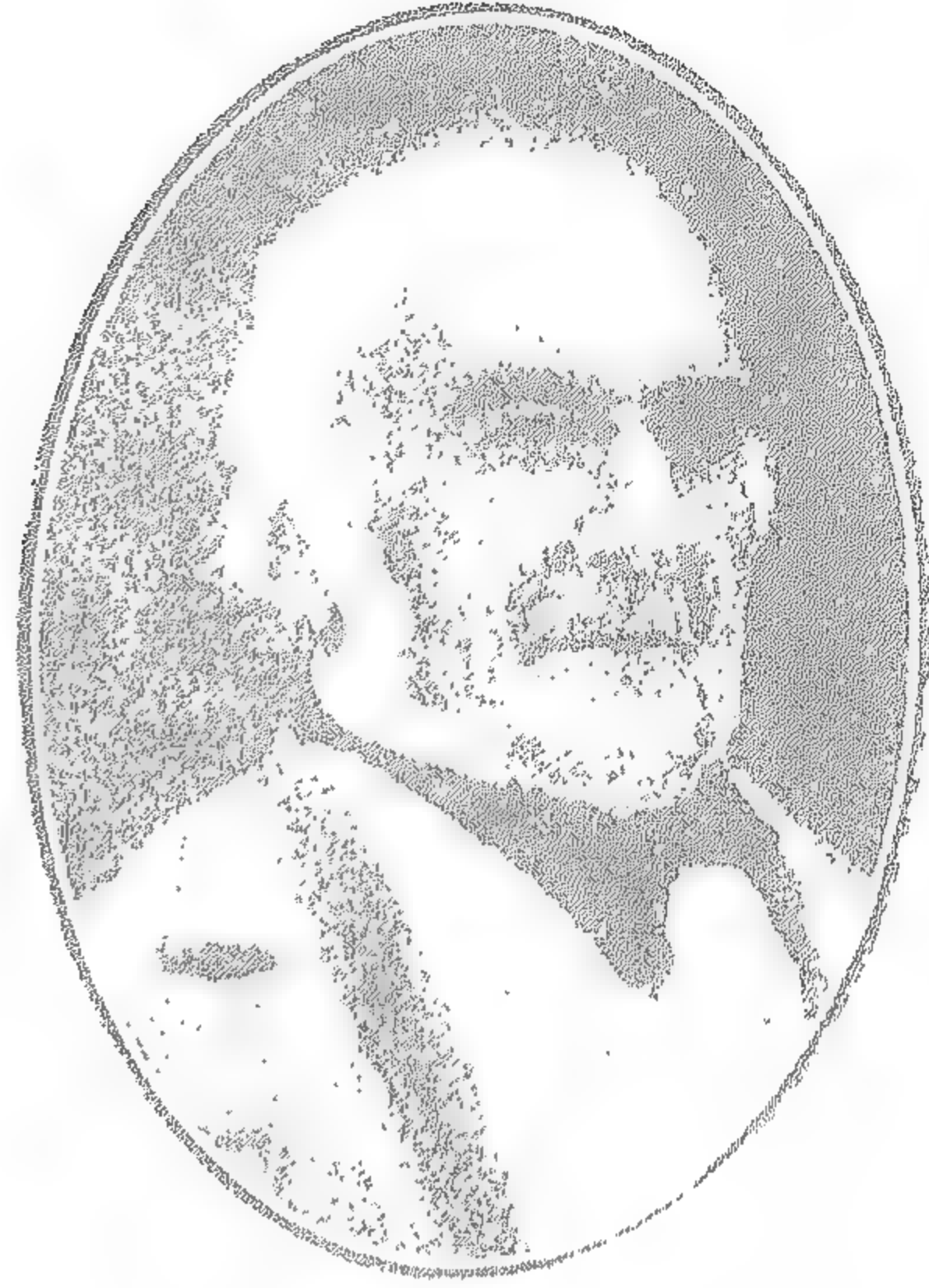
يعرف كل إنسان كم كان جدنا الكبير محمد علي باشا ميالا للفرنسيين وكم أفسح
لأبناء جلدتهم في غرس بذور ثقافتهم في وادي النيل . وقد أخذ هذا الميل يزداد مع
الزمن إلى أن نشبت الحرب السورية حيث تقدمت الجيوش المصرية بقيادة إبراهيم باشا
إلى قرب الاستانة .

ولشد ما كانت خيبة آمال محمد علي عند ما رأى فرنسا تنضم إلى خصومه في عملية
حرمان مصر من ثمرة تلك الفتوحات العظيمة وخاصة إخراجها من سوريا بصفقة المغبون .
وهذا المسلك الذي سلكته فرنسا حيال محمد علي هو الذي جعله يصرح في كل
مناسبة بأنه لا يتوقع أي خير من الفرنسيين . وبديهي أن تصريحات كهذه يفوه بها ==

بوضع رقابة مالية من نوع ما . ولكن القناة هي التي شقت وزارة غلادستون



المستر جون برايت الوزير البريطاني
الذي احتج على احتلال مصر واستقال
من وزارة المستر غلادستون



المستر غلادستون رئيس الوزارة
البريطانية ورئيس حزب الأحرار
والذي تم احتلال مصر في أيامه

== منشىء الأسرة المحمدية العلوية على مسمع من أولاده وأحفاده لم يكن ينتظر أن تردون
أن تترك أثراً في نفوسهم . ومن هنا كانت الشعور الذى عرف عن عباس باشا
أزاه الفرنسيين .

ولكن هناك مسألة أخرى تركت أثراً غير حميد في نفس الأمراء ضد فرنسا . ففي
موقعة نافارين عند ما تألبت أساطيل فرنسا وروسيا وانجلترا على العهارة التركية المصرية
وقيل أن تفتح عليها النار ظلما وعدوانا انسحب الضباط البحريون الفرنسيون الملحقون
بخدمة الأسطول المصرى وتخلوا عن مناصبهم في أخرج الأوقات وأدقها بالنسبة لمصر .
وعمل كهذا لم يكن غريبا أن أدى إلى اشمئزاز عباس باشا من الفرنسيين لأن فرنسا
كانت لها ندحة عن سلوك هذا المسلك . فلقد كان في وسعها قبل نشوب الحرب - التي كانت تعلم
سلفا بوقوعها - أن توعد إلى أولئك الضباط بالاستقالة من خدمة الأسطول المصرى
ليتسنى للحكومة المصرية في الوقت المناسب أن تعين بدلا منهم . ولكن عمل فرنسا ومقابلتها
مصر وأمير مصر الذى كان شديد الميل إليها بهذا الأمر الواقع كان له أسوأ الأثر لا في
نفس محمد على وحده بل في نفس أولاده وأحفاده .

ولقد كان من أعظم مزايا محمد على باشا ترفعه في أثناء القتال عن اغتصاب الأملاك ==



الأميرال نايبير

قائد العمارة البحرية البريطانية التي
حاربت ابراهيم باشا في سوريا
كما تراه في ص ١٥٧ من الكتاب

على نفسها وجعلت الاحتلال البريطاني أمراً
لامناص منه .

على أن فشل اسماعيل في الشؤون المالية
ليدعو إلى الحيرة حقاً . فان هذا الأمير بدأ
حياته المالية أحسن بداية وسار سيراً حميداً
في الشؤون الأخرى . ولما كان سعيد قد
مكنه من التدريب على معالجة الشؤون العامة
فانه سرعان ما برهن على أنه من خيرة رجال
الأعمال في إدارة الضياع الشاسعة التي خلفها

== الخصوصية التابعة لرعايا الأعداء . ولم يك هذا شأنه مع الرعايا الأتراك لحسب أثناء
الحرب السورية بل أنه برغم خصومته لآنجلترا ترك طريق الهند مفتوحة أمام الأنجليز
عما جعل شركة الهند الشرقية تضرب ميدالية خاصة باسمه وتقدمها له دليلاً على اعترافها
بموقفه المشرف . ومن هنا كان تقدير الأنجليز له .

عباس باشا وبغضه للفرنسيين

فلما أن تبوأ عباس باشا الحكم كان كما قلنا تحت تأثير بغضه للفرنسيين بسبب موقفهم
حيال جده محمد علي في الحرب السورية وفي معركة نافرين . ونظراً لأن الحروب التي
أشعل محمد علي و ابراهيم ناراها في كافة أنحاء الأرض دون أن تفيد مصر شيئاً منها
كانت قد انتهكت عاتق البلاد فان عباس رأى أن يلجأ إلى الاقتصاد في بعض المصروفات
العامة . فشرع في الاستغناء عن كثير من المدرسين الفرنسيين وإحالتهم إلى المعاش . فلما
ارتبكت الحالة في المدارس بسبب الاستغناء عن أولئك المدرسين الفرنسيين رأى عباس
تعطيل هذه المدارس .

على أن ذلك لم يكن معناه أنه أغفل شأن التعليم بتاتاً . كلا فقد افتتح مدرسة «المفروزة»
وهي المدرسة التي طارت شهرتها في الآفاق . فقد نشأ فيها كافة الضباط العظام ممن
كانوا عدة اسماعيل باشا فيما أقدم عليه بعد من الفتوحات العظيمة في السودان وغيره .
وما يشهد بحسن سياسة عباس وبعد نظره أنه رأى أن يريح بلاده من متاعب ==

له أبوه ابراهيم وفيما جمعه من ثروة خاصة هائلة . وفي الحق إنه نجح ايما

= الحروب التي ذقت مرارتها في عهد جده وعمه ولذا لزم خطة السلام . وهي بلا ريب خطة حميدة كانت نتيجتها أن مالية البلاد ظلت سليمة .

شهادة عباس

نعم إن عباس لم يسمع الناس عنه كثيرا لعدم اتصاله بالآخرين وبغضه لهم ولكن سوف يعرف الناس حقيقته بعد نشر مذكرات نوبار باشا التي يابشر طبعها ابنه البكر . وما رواه نوبار باشا في هذه المذكرات عن عباس شهادة وحده على موظفيه . وقد ضرب مثلا على هذا بالحكاية الآتية :

فلقد وصل إلى أسماعه مرة أن الموظفين لم يتقاضوا مرتباتهم مدة ثلاثة أشهر كاملة فتولته الدهشة وقال « كيف يكون هؤلاء المساكين محرومين وخزائني مكدسة بالأموال ؟ » ثم أمر من فوره باخراج كل ما في خزائنه من الفضة وإرساله إلى دار الضرب بخانة لصكه نقودا وتوزيعه على هؤلاء الموظفين قائلا « إنهم أولى مني بذلك الكنز . »

ولقد كانت لعباس الأول نظريته فيما يختص بأملاك التاج . فعند ما أرسل جلالة السلطان دولة فؤاد باشا الصدر الأعظم إلى مصر لآزالة ما كان من سوء التفاهم بين عباس وبقية الأمراء بسبب تقسيم تركة محمد علي كان من رأى عباس أن يبقى كل ما خلفه محمد علي ملكا للتاج يتصرف فيه الجالس على العرش لمصلحة الدولة وليس يحق لأمير من الأمراء أن يطمع إلى شيء منه . أو بعبارة أخرى إنه كان يرى أن محمدا عليا لم يؤسس ذلك الملك العظيم ليكون تراثا خاصا يتقاسمه الأبناء والأحفاد كلا بل ليبقى ملكا للدولة ويكون لرئيس الدولة وحده أى الجالس على العرش حق التصرف فيه على أن ينتقل كاملا إلى حيازة من يخلفه على العرش وهم جرا .

ولكن كان الأمراء الآخرون على غير هذا الرأى وتوسط جلالة السلطان في الأمر وقضى بينهم بتقسيم التركة .

عباس باشا وعنايته بجواري البلاط

على أن أهم ما عرف عن عباس أنه أول من عني بمستقبل جواري البلاط . فان أمراء الأسرة كثيرا ما استولدوا جواريهم أمراء تركوا لهم ثروة ضخمة لم تفد إلا مهمات منها شيئا لا لسبب إلا لسكونهن لسن أميرات . وقد تظعن إحدى هؤلاء الجواري في السن دون أن تجد ما يمسك رفقها اللهم إلا ما يتصدق عليها به ابنها الذي قد يكون من الأمراء ذوى الثروة العريضة التي تلقاها عن أبيه .

نجاح بفضل حسن إدارته في مضاعفة مساحة ضياعه عدة مرات . فبعد

= لذا قرر عباس تخصيص معاش مناسب لهؤلاء الجوارى الطاعنات في السن وهي حسنة طالما ذكرها له بعض الأمراء فيما بعد ممن سدت في وجوههم الأبواب فلم يجدوا ما يلجأون إليه إلا معاش والداتهم .

ولم ينس اسماعيل باشا أن يشيد بهذه الحسنة لعباس وأن يذكرها له فيما بعد بالخير . وإلى هنا انتهت ملاحظات سموه . وكما كنا نتعنى أن يكرس سمو الأمير جزءا من وقته لوضع تاريخ مسهب عن عهد عباس الأول دون أن يترك الناس متلهفين على ما ستحدثهم به مذكرات نوبار باشا . ولكن

ما كل ما يتعنى المرء بدركه تأتى الرياح بما لا تشتهى السفن

عود إلى حديث اسماعيل قبل اعتلاء العرش

حبه للاقتصاد

ونعود الآن بعد هذا الاستطراد الطويل إلى حديث اسماعيل باشا لنبين كيف كان قبل اعتلاء العرش الرجل المشار إليه في الشؤون الاقتصادية والعناية بموارد البلاد حتى لقب بأمير الفلاحين .

فلقد حدثنا المستر كرايتس نقلا عن البارون دي مالورقي . أن اسماعيل رأى طيلة السنوات التسع التي قضها سعيد على العرش أن الحكمة تقضى بأن يظل خلف الستار لا يشغل باله إلا بالشؤون الزراعية وإدارة أملاكه الشاسعة .

وهذا ما يؤيده المستر ادوين دي ليون القنصل الأمريكي في اسكندرية من ٢٦ نوفمبر سنة ١٨٥٣ إلى ٤ مارس سنة ١٨٦١ إذ قال :

« إن اسماعيل كان يرقب الفرصة المناسبة للظهور غير حافل إلا بالشؤون الزراعية تاركا الأعلان عن نفسه خوفا من إثارة حسد سعيد باشا مهتما فقط بتوسيع أملاكه باعتبارها إحدى تساليه إلى أن أصبح بحق أكبر مزارع في مصر بأمرها . »

وإلى هذه الميزة أشار الكاتبان الفرنسيان « اميدى ساكرى ولويس اوتريون » في كتابهما المسمى « مصر والحديو اسماعيل باشا » المطبوع في باريس سنة ١٨٦٥ ص ١١ اذ قالوا مانصه :

« لقد أصبح اسماعيل بفضل سخاء محمد على من أغنى المزارعين إن لم نقل أغناهم في مصر . فلقد عرف جيد المعرفة كيف يدير أملاكه بفضل ما حبه به الطبيعة من غريزة =

ان كانت ٦٠٠٠٠ فدان زادها اسماعيل إلى نحو مليون فدان . هذا

== الذوق العام العمل وروح الاقتصاد وهما الخلتان اللتان تقوم عليهما ثروة الرجل الذي يدير المزارع الشاسعة ، وقد استخدم إيراده بطريقة منظمة في الأكتار من ابتياع الأراضي الجديدة إلى أن زادت ثروته ثلاثة أضعاف . ولقد بلغ من جودة محصول القمح والسكر في أراضيه أن ثمنهما في السوق كان أعلى ثمن دفع لذين الصنفين وكثيرا ما تسابق المشترون لاقتياع أقطانه لأنه كان كثير العناية بحرث أطيانه لتأتي بأطيب المحصول ومن ثم تعود عليه بأرباح الأسعار . وكان كثيرا ما يشار إليه باعتباره المثل الأعلى لطبقة المزارعين في مصر . ولكنه مع كل هذا كان بعيدا عن شؤون الدولة .

بل إن بعض الكتاب الانجليز أنفسهم أيدوا هذه الشهادة . وإليك ما قاله المستر ماكوان الصحفي البريطاني إذ قال :

« إن اسماعيل بفضل ما أوتيته من المهمة التي لا تعرف الملل وثاقب الرأي والمقدرة الإدارية قد حصر اهتمامه في إدارة مزارعه الخاصة إلى أن تمكن من أن يجعل نفسه أغنى مزارع في مصر . »

وقد اشترك المستر موبرلي بل مراسل التيمس في القاهرة وعدو اسماعيل باشا الألد في الإشادة بهذه الحقيقة إذ قال في كتابه « الخديوون والباشاوات بقلم شخص يعرفهم » المطبوع في لندن سنة ١٨٨٤ ص ١١ ما نصه :

« قبل اعتلائه الأريكة كان اسماعيل معروفا كمزارع شديد الاقتصاد حتى بلغ من حرصه أن لا ينفق القرش إلا في محله . »

فلا غرو بعد كل هذه البيانات أن نصدق دي مالورقي عند ما أكد في كتابه « مصر - حكامها الوطنيون والتدخل الأجنبي » ص ٧١ « أن إيراد اسماعيل عند اعتلائه الأريكة بلغ ١٦٠٠٠٠ جنيه سنويا وأن أراضيه الشاسعة كانت خالية من الديون أو الرهن وهذا ما أكد لي أحد وزرائه . »

كل هذا عرف عن اسماعيل في الوقت الذي كان فيه أخوه الأمير أحمد وليا للعهد .

ديون اسماعيل

لقد رأيت فيما مر بك اجماعا من كافة الكتاب الأجانب على أن اسماعيل هو الذي أتى من ضروب الإصلاح ما جعل مصر تنهض فخرا على شعوب الشرق بما حوته من بذور المدنية بما يساعدها على أن تخطو خطوات واسعات في سبيل الترقى كادت ==

فضلا عن أنه مألها بالمصانع ووصل أجزاءها بشبكة من السكك

== معها أن تلحق بل لحقت فعلا بكثير من شعوب أوربا وبزتها وسبقتها .
وإذا كان هناك إجماع على هذه النقطة المهمة لم يصادف لحسن الحظ حتى هذه اللحظة شذوذا أو خروجا فهناك أيضاً إجماع ثان على نقطة مهمة أخرى كان إلى الآن قائما على وهم محض وأصبح لحسن الحظ لا يحتمل التحليل أو النقد البريء .
فاذا كان الكتاب الأفرنج أجمعوا على أن اسماعيل أبو الأصلاحات الحديثة التي شهدتها مصر فانهم أجمعوا كذلك على أن القروض التي عقدها هي سبب ما أصيبت به البلاد فيما بعد من المتاعب التي أدت إلى المراقبة الثنائية ثم التدخل الأجنبي الذي انتهى بالاحتلال البريطاني .

ولكن الأجماع الأخير قد بدأ لحسن الحظ يتلاشى ويحل محله تقدير لاسماعيل وإنصاف لتصرفاته فيما يختص بمشكلة القروض . ويرجع السبب في هذا التحول إلى ما بدأ يظهر من الحقائق والوثائق الخاصة باسماعيل مما أشرنا إليه في صدر هذا الفصل ويرجع معظم الفضل فيه إلى يقظة وعناية جلالة الملك فؤاد .

ونقول الآن مع المستر كرايتس إن الوقت قد حان للبحث في مسألة القروض وهل كان اسماعيل كما وصفه لورد ملنر في سنة ١٨٩٢ في كتابه «انجلترا في مصر» وهو الكتاب الذي كان بمثابة الأساس الذي قام عليه هيكل الاتهام ضد الخديو المظلوم ؟ قال لورد ملنر : « يعتبر اسماعيل أصدق مثال للتبذير والاسراف يمكن أن يعثر عليه الإنسان سواء في التاريخ أم في الأقاليم . وليس يوجد من يشبه هذا المبذر المستهتر في التمتع بما كان يتمتع به اسماعيل من سيطرة تامة على موارد هائلة . فلقد تبوأ الأريكة في الوقت الذي ظن الناس فيه أن لا حدود لثروة مصر الكامنة . ولقد كانت البلاد ملكا له يتصرف فيها كيفما أراد . وكان العالم بأجمعه على قدم الاستعداد ليقدم له ما شاء من الأموال لتحسين هذه الأراضي وتنميتها . وفي الوقت نفسه كان اسماعيل مجموعة صفات منها المليح ومنها القبيح مما لا بد منه لجعل المتصف بها مثلاً أعلى للمبذر . فهو وإن كان ميالا للترف شهوانيا كثير الاطماع حبا للمظاهر لا مبدءاً له إلا أنه كان إلى جانب ذلك تجيش نفسه بالمشروعات الباهرة التي يراد بها تحسين البلاد تحسيناً مادياً كبيراً فضلا عما أضاعه من الملايين تلو الملايين في الولائم والحفلات والملاذ وبناء قصور العديدة التي ضمت إلى عفونة البناء قبح الشكل ، فانه بذر كذلك عدة ملايين ==



لورد ملنر

واضع كتاب « إنجلترا في مصر »

الحديدية . وكان لشدة عطفه على
الفلاح يلقب « بأمير الفلاحين »
وقد أظهر عند اعتلائه الأريكة ميلا
إلى مراعاة الاقتصاد بأن فصل بين
الآيرادات الخاصة والآيرادات
العامة واختص نفسه هو وحاشيته
بمبلغ ٧٠٠٠٠٠ جنيه في العام . وهذا
المبلغ وإن كان ضعف مخصصات
قصر الملكة فيكتوريا إلا أنه كان
على كل حال أقل بكثير من مخصصات

== أخرى في مشروع هائل للأصلاح الزراعى . وقد بدىء بالمشروع دون الاطاعة بأساسه
وأنفق فى سبيله ثمن فادح . .

واسترسل لورد ملنر فقال :

« لقد بذلت محاولات عديدة فى إحصاء المبلغ الذى صرفه إسماعيل فى خير البلاد
من القروض التى عقدها فى زمنه . ولكن نظراً للفوضى التى عرفت بها الحسابات فى
السنوات التى سلفت على سنة ١٨٧٦ قان أمثال هذه المحاولات تعتبر عقيمة لا يرجى
لها سوى الفشل . ولكن هناك أمر مقرر ثابت وهو أن ذلك المبلغ كان ضئيلاً جداً .
وإنى ليخامر فى الشك فيما إذا كان المبلغ الذى خصه إسماعيل من ضمن قروضه
لأعمال الخير الدائمة — بغض النظر دائماً عن قناة السويس — تجاوز ١٠ ٪ من مجموع
ما عقده من الديون . »

وقد علق المستر كرايتس على هذه التهم بقوله : « إن القارىء يخرج من كتاب

لورد ملنر بهذه النتيجة وهى :

« إن من مجموع الديون البالغ قدرها ٨٩ مليون جنيه التى كانت مصر مدينة بها فى
سنة ١٨٧٩ قد بدد إسماعيل نحو ٦٠٧٣٢٢٠٠ وقد وصل المستر كرايتس إلى هذه النتيجة
كما يأتى :

فقد طرح من مبلغ ٨٩ مليون جنيه

القصر في شهد سعيد . على أن اسماعيل وجه في الوقت نفسه عنايته لإنجاز

== أولاً : الدين الذي خلفه سعيد باشا كما أحصاه لورد ملنر وقدره ٣٢٩٢٧٠٠
ثانياً : نفقات قناة السويس كما قدرها تقرير لجنة كيف وقدرها ١٦٠٧٥٠٠٠
ثالثاً : نسبة ١٠٪ التي قال لورد ملنر إن اسماعيل أنفقها في أعمال الخير وقدرها
٨٩٠٠٠٠٠ جنيه

فيكون مجموع ما بدده اسماعيل ٦٠٧٣٢٢٠٠
أو بعبارة أخرى يرى لورد ملنر أن حكم اسماعيل باشا (الذي ظل ١٣ سنة)
كلف خزانة البلاد نحو ٤٦٧١٧٠٨ جنيه سنوياً .
ولكن لورد كرومر الذي ظهر كتابه « مصر الحديثة » بعد كتاب لورد ملنر بنحو
١٦ سنة قد زاد دين مصر من ٨٩ مليون جنيه إلى ٩١ مليون جنيه وقال إن حكم
اسماعيل كلف الخزانة المصرية نحو ٧ مليون جنيه سنوياً لمدة ١٣ سنة . واستنتج
كرومر كما استنتج ملنر أن اسماعيل فيما عدا ١٦ مليون جنيه وهي نفقات القناة قد بدد
كافة ما عقده من الديون .

وما يقنعك بأن القوم يصدرون عن رأى واحد أن المركز زلتند الذي ظهر كتابه
بعد أربع وعشرين سنة من كتاب لورد كرومر قد قبل الأرقام التي ذكرها كرومر
على علاقاتها كأنها عقيدة منزلة ولم يكلف نفسه عناء تمحيصها ولا يحاول أن يوفق بين
التناقض الذي ذكره عن ميل اسماعيل إلى الاقتصاد قبل اعتلائه الأريكة أولاً ثم
ميله فيما بعد إلى الأسراف والتبذير !

هل كان اسماعيل مبذراً ؟

صورة من نشاطه وجده

ولقد تساءل المستر كرايتس فقال كيف يعقل أن ذلك الأمير الذي اشتهر وهو
ولى عهد الدولة بحب الاقتصاد ينقلب بين عشية وضحاها والياً مسرفاً مستهترا ؟ وكيف
أن هذا الرجل الذي كان ينفق إيراده في ابتاع الأراضي ومضاعفة ثروته يعتمد إلى
عقد القروض الأجنبية لأفناقها في اللهو والترف . فهل كان التحول فجائياً ؟

ولقد أصاب المستر كرايتس المحز إذ قال : « إن من يقرأ كتاب لورد ملنر يخرج
منه بأن اسماعيل كان رجلاً شewanياً بدد الملايين في إقامة الولائم والحفلات وإشباع
شهواته . وأن الصورة التي تصورها القارئ عن اسماعيل بعد قراءة تلك الكتب هي ==

أعمال الترقى والتقدم . فمثلا المواصلات والزراعة والتجارة والصناعة

== أنه كان رجلاً يقضى الليل في أعمال الطيش فإذا طلع النهار احتواه فراشه حتى إذا ما حل العصر قام ليتنهداً من جديد لتسلّيات المساء ودعارة الليل .

ولكن هل كانت هذه صفة اسماعيل حقاً ؟ كلا بل كان في الواقع كما وصفه المستر ادوين دى ليون القنصل الأمريكى الذى كان شديد الاتصال به فقد قال :

« إن الخديو رجل شديد الميل للعمل . ولما كان من ألزم لوازم الحكم الاوتوقراطى أن تكون الرأس المسيطرة ملئة بكل شىء ومهيمنة على كل شىء حتى أتفه التفاصيل فإن اسماعيل مضطر إلى الاستيقاظ فى ساعة مبكرة وقضاء النهار كله إلى ساعة متأخرة من الليل مزاولة العمل الذى يحبه ألا وهو الهيمنة على إدارة دولا ب أعمال الدولة بأسرها . وقد بدأت هذه المشاغل تؤثر فى صحته كما تبين من مظهره الخارجى فى الشتاء الفارط . ومع أن الأفراد العاديين فى وسعهم التمتع بالراحة وبالأجازة فإن أصحاب التيجان محرومون منها وبخاصة فى مثل هذه الظروف الحرجة التى تحيط بالخديو . »

ويلاحظ أن المستر دى ليون كتب هذا فى يولية سنة ١٨٧٧ أى فى نفس الوقت الذى كان لورد ملنر ولورد كرومر وغيرهما يحاولون فيه إظهار اسماعيل بمظهر الحاكم الخليع الذى يقضى ليله إلى جوانب الغيد الحسان ويقضى النهار فى الفراش .

ولم يكن المستر دى ليون وحده الذى قال عن اسماعيل ما قال بل إن المستر ماكو ان أيضاً — وكانت صلته بالخديو وثيقة — كتب بدوره هذه الجملة الصغيرة الكبيرة إذ قال « إن الدولة هى الخديو » ثم راح يفصل ما أراد به بعد أن ذكر أن المجالس والوزراء ليسوا إلا مجرد آلة للخديو فقال :

« كان اسماعيل محيطاً بما جل أو دق من الشؤون العامة . فمن المباحة لعقد معاهدة أو لعقد قرض أو المصادقة على عقد إلى ابتياع الفحم أو الآلات . . لا بل كان ملأً حتى بما كان عادياً يسير من تلقاء نفسه ولا يمكن أن يتم شىء قبل أن تقع عليه عينه . . . »

« وبالاختصار فإن سموه ليس مليكاً فقط بل هو الحاكم الفعلى وتهمين يده القوية على سائر البلاد من الاسكندرية إلى وادى حلفا ثم ما وراء ذلك مما ترك لغوردون باشا أن ينوب عنه فى حكمه . »

فاسماعيل الذى كان فى نظر ملنر رجلاً محباً للترف ولعاً بالمظاهر كان فى نظر المستر ماكو ان على عكس ذلك على خط مستقيم . فلقد كان يعيش عيشة البساطة بالنسبة لمعيشة أمير ==

والتعليم والقضاء كل هذه المرافق قد شملها بعنايته ونظمها تنظيماً عسرياً

== بلغ إيراده السنوى كما بلغ إيراد اسماعيل عند اعتلاء العرش ١٦٠٠٠٠ جنيه هذا عدا
مخصصات السراى .

وإليك ما ذكره المستر ما كوان فى كتابه « مصر كما هى » قال :

« إن الوزارات المختلفة موزعة فى نواح تبعد نحو ميل عن قصر عابدين الذى يقطنه
الخديو . . . وقصر عابدين هو قصر متواضع من الوجهة المعمارية وإن كان فسيح
الأرجاء . ذلك أن جناحاً منه قد خصص لمكاتب الحكومة ولغرف الاستقبال التى
يقيم فيها سموه الولاثم والحفلات من فترة لأخرى . وفى هذا القصر أيضاً يوجد
الجناح الصغير الذى يضم الغرف التى يزاول فيها سموه الأعمال ويستقبل فيها ضيوفه
على مقربة من سكرتيره الخاص الموجود فى الغرفة الملاصقة ومن اثنين فراشين واقفين
على رأس الدرج . وغرفة اسماعيل لا يمكن أن يقال إنها تنطوى على الأبهة لا من حيث
الأثاث ولا من حيث النقش فهناك سجادة من صنع إيران عليها ديوان مكسو
بالمقس وبضعة كراس بالكسوة نفسها هذا إلى نافذة عليها ستار من القماش نفسه
ومكتب صغير مذهب يجلس وراءه الأمير الخ الخ . »

وليس يمكن اتهام المستر ما كوان بالتحييز أو بطلب الحظوة لدى اسماعيل عند كتابة
هذه العبارة . لأنه كتبها فى الوقت الذى بدأ فيه نجم الخديو المظلوم فى الأفول . ونحسب
أن اسماعيل وهو الذى كان إيراده الخاص كأمر يبلغ ١٦٠٠٠٠ جنيه سنوياً ما كان
ليتهمه أحد بالتبذير أو بالميل إلى الترف والمظاهر الكاذبة لو أنه غير من شكل قصر
عابدين فعلاً عند اعتلائه العرش ليصبح أكثر تناسباً مع مظاهر ذلك الأمير الثرى .
ولكن المستر ما كوان لا يكتفى بوصف ذلك القصر المتواضع بل راح يحدثنا فى
ص ٩١ من كتابه عن برنامج اسماعيل اليومى . وإليك ما قاله :

« وهنا (أى فى حجراته المتواضعة) يتبوأ سموه مقعده فى الساعة الثامنة من صباح
كل يوم فيستقبل قبل كل شئ أولاده وأحدهم رئيس المجلس الخاص والثانى وزير
المالية والثالث وزير الحرية والرابع وزير الأشغال ثم يستقبل من عداهم من الوزراء
أو كبار الموظفين ممن تقضى أعمالهم باستشارة مولاهم أو ممن جاءوا للشول بين يديه
بناء على موعد سابق . . حتى إذا ما فرغ من هؤلاء ظل إلى منتصف النهار فى استقبال
القناصل العموميين أو من عداهم من الأجانب ممن يكونون قد حضروا بواسطة القناصل ==

ووسع دائرتها . لا بل قد أدرك حاجة البلاد إلى قسط من النمو الديمقراطي .

== أو بدونهم مدفوعين بالرغبة في رؤية ذلك الأمير العظيم إما أشباة الشهوة حب الاستطلاع في نفس السائح وأما لتقديم شروط ملائمة لعقد صفقة تجارية . وعند الظهر - حيث ينطلق مدفع القلعة إيذاناً بحلوله - ينسحب سموه لتناول طعام الإفطار وفيما عدا القليل النادر حيث يذهب في إحدى المركبات المتواضعة للنزهة عصراً مدة ساعتين في شارع شبرا أو شارع العباسية - يستأنف سموه مقعده ويبدأ من جديد سلسلة المقابلات ويبحث في أثناء ذلك في مختلف الشؤون إلى أن تدق الساعة السابعة مساءً فينقطع عن العمل مدة ساعة لتناول الطعام . فإذا كان عمل اليوم قد انتهى لجأ سموه إلى شرفة القصر لقضاء ساعتين أو ثلاث في السمر في هواء القاهرة العليل مع بعض الوزراء ممن تكون لهم الخطوة في الدخول على سموه في أي وقت ويلجأ بعد ذلك إلى مخدع نومه حوالي الساعة الحادية عشرة . أما إذا لم يكن قد أنجز أعمال اليوم فإن سموه يستأنف العمل في مكتبه بعد الطعام ويظل يواصله إلى منتصف الليل أو أحياناً إلى ما بعد ذلك .

ثم استورد الكاتب فقال :

« وفي خلال هذه الأثنتي عشرة أو الأربعة عشرة ساعة المخصصة للعمل الجدي الذي يزاوله الخديو ما لا يقل عن ثلثائة يوم في السنة لا يمكن بغير إستشارة سموه أن يسمح بالبت في أصغر التفاصيل وأقلها شأنًا بما يرتفع قليلاً عن مجرد الأعمال التي تتم من تلقاء نفسها . فالخديو هو في الواقع كل شيء وهو يحيط علماً بكل شيء . ويقوم بنفسه بأعداد كل شيء . »

فهل الأمير الذي يقضي معظم وقته في مراجعة شؤون الدولة صغيرها وكبيرها يمكن أن يقال أنه أمير شهواني مبذر لا هم له إلا بجمالية الغانيات ؟ أليس الأصح أن هذا الرجل الذي اشتهر بحب الاقتصاد وهي ولي عهد الدولة ظلت تلازمه هذه الصفات عند اعتلائه العرش ؟

وليس يفوتنا أن نذكر بهذه المناسبة أن خصوم اسماعيل - ومنهم ملنر وكرومر - قد قدروا ما أنفقه اسماعيل على أعمال الإصلاح بنحو ١٠ في المائة من مجموع الديون عدا طبعاً مبلغ الـ ١٦ مليون جنيه التي ذهبت في أعمال قناة السويس ولكنهم تناسوا مبالغ طائلة أخرى لم تذكرها لجان التحقيق أنفقت في وجه الخير دون أن تنتج غلة أو أنها أنتجت فعلاً غلتها ولكن في غير عهد اسماعيل . فن النوع الأول ما أنفقه ذلك الخديو المظلوم مثلاً في قطع دابر النخاسة ومطاردتها في أوكارها . وبديهي أن الحاكم الساهر على ==

هذا بينما أن الأراضي الزراعية قد ازدادت مساحتها في عهده كما أنه وطد

خير رعيته لا يكتفى برعاية مصالحها المادية بل لابد أن يعنى أيضاً بشؤونها الأدبية والأخلاقية . فإذا كان اسماعيل قد بذل ما بذل في محاربة ذلك الوباء الأخلاقي دون أن يسجل الخصوم تلك المبالغ لرصيده فإن ذلك لن يضير الخديو شيئاً فلقد عمل ماعمل لخير البلاد وللأجيال المقبلة دون أن ينتظر جزاء ولا شكورا على أعماله .

أما النوع الثاني فهناك ما سردنا عليك طرفاً منه من أعمال العمران والأصلاح كبناء الجسور وشق الترع وغيره . فلقد كلفت هذه الإصلاحات الخزانة ما كلفت مما عده الخصوم إسرافاً وتبذيراً لا لشيء إلا لأنها لم تؤت أكلها في أيام اسماعيل . وليس يخفى أن تلك الأعمال الإصلاحية كانت لها نتيجتها في تحسين الزراعة وتصقيع الأراضي فيما بعد وإسكان هل نسب الخصوم ذلك إلى اسماعيل كلا بل زعموه من نعم غيره .

وإليك نبذة من تقرير المستر بيردسلي القنصل الأمريكي العام بتاريخ ١٥ سبتمبر سنة ١٨٧٣ أى بعد جلوس اسماعيل على العرش بعشر سنوات . ولعل من الأوفق أن نذكر أن القنصل المذكور كتب تقريره دون أن يتوقع أن تراه الشمس يوماً ما . وقد كان الرجل صريحاً لم يألف بعد تقاليد البروتوكول لأنه كان حديث عهد بوظيفته . وقد عين في منصبه لأنه كان من ساهم في تقديم المساعدة في أثناء الانتخابات الأمريكية لرئاسة الجمهورية . ولعل القارىء يشاطرنا الرأي بأن ما يقوله مثل هذا القنصل هو أقرب شيء إلى الحقيقة البريئة الغير مشوبة بالأغراض والغايات . كيف لا وهو إنما يمثل دولة لم تكن لها في مصر مطامع استعمارية أو سياسية ؟ فانظر ماذا كتب :

« لقد ارتقى اسماعيل العرش في يوم ١٨ يناير سنة ١٨٦٣ وقد جاء إلى أداء واجباته بقدرة عجيبة على معرفة الناس وأحوال العالم ومقدرة إدارية باهرة ندر أن يوجد مثلها بين الأمراء الشرقيين . فمئذ ارتقائه العرش قد وجه عنايته بعزيمة لا تعرف الكلل لتحسين شؤون مصر الداخلية . »

فكيف بربك يمكن التوفيق بين هذا الرجل الذي لا ينفك عن العمل ساعة واحدة وبين الصورة التي صوره بها حاسدوه وخصومه ؟ لقد زعموا زوراً وبهتاناً أنه كان من عشاق الغانيات يقضي ليلاته بجوارهن . ومعلوم أن الذاكرة هي أول ما يتأثر في الجسم بالافراط في الشهوات . فإن صح ما زعموا فكيف بربك كانت لاسماعيل تلك الذاكرة المدهشة التي أشاد بها المستر موبيرلى بل مراسل التيمس وعدو الخديو الألد ؟ أنظر ماذا قاله في هذا الصدد :

دعائم استقلال البلاد عن تركيا . ولكن هذه الاصلاحات العظيمة ذهبت

== « كانت ذاكرة اسماعيل عجبية حقاً ، وحدث مرة أننى اختلفت معه على نص من النصوص الواردة فى المفاوضات الأساسية الخاصة بقناة السويس فما هو إلا أن بادرنى بترديد ما لا يقل عن عشرين سطر قد وردت فى إحدى الوثائق الغير مهمة التى لا بد أن تكون قد وقعت عليها عيناه منذ عشرة أعوام على الأقل . فدونت أقواله ثم رجعت بعد زمن إلى الوثائق وكما كانت دهشتى عند ما رأيتها بنصها وفصها كما ذكرها اسماعيل ! »

اعتراف الأجانب بفضل اسماعيل

وقبل أن تنتقل بك إلى ناحية أخرى من نواحي اسماعيل المتعددة نرى أنفسنا مضطرين إلى الوقوف هنيهة أمام ذلك التقرير الفذ الذى وضعه المستر بيردسلى القنصل الأمريكى العام ، لنضع أمام عينيك ما يسعه المقام من عبارات هذا التقرير الذى قلنا إنه يمثل النزاهة والأخلاص لبعده عن الغرض والهوى . وقد أسعدنا الحظ بالاطلاع على صورة منه فى دار المحفوظات الملكية بقصر عابدين وقد ترجمه إلى الفرنسية ادوارد الياس أفندى (باشا فيما بعد) مترجم وزارة الداخلية وقتذاك .

فلقد نوه القنصل المذكور بفضل اسماعيل فى رفع مستوى التعليم وقال إن عدد التلاميذ بعد أن كان فى عهد محمد على يناهز ٣٠٠٠ بلغ ٦٠٠٠٠ فى العشر سنوات الأولى من حكم اسماعيل أى من سنة ١٨٦٣ إلى سنة ١٨٧٢ ثم قال إن هذا العدد بلغ فى العام التالى أى سنة ١٨٧٣ نحو ٨٩٨٩٣ تلميذ وهذا عدا من كانوا يدرسون دراسة عالية أو الذين كانوا فى سلك تلاميذ المدارس الأهلية .

ولم يشأ ذلك القنصل النزيه أن يترك هذه المسألة دون أن يؤكد لحكومته أهمية مغزاها فقال إن وجود هذا العدد من التلاميذ فى بلد لا يزيد عدد سكانه عن ٥٢٥٠٠٠٠ مع ما يقوم من المصاعب الجمة فى وجه التعليم لجعل نسبة المتعلمين نحو ١٧٢ فى كل ١٠٠٠٠ نسمة وهى نسبة تحسدها عليها بعض البلدان الأوروبية فى روسيا مثلاً بلغت نسبة المتعلمين وقتذاك ١٥٠ فى كل ١٠٠٠٠ نسمة .

وذكر القنصل المذكور أول مدرسة للبنات افتتحها اسماعيل فقال إنها لم تكن الأولى من نوعها فى مصر وحدها بل فى الشرق أجمع وأشار مع الإعجاب إلى اعتزام الخديو تحطيم الأغلال التى ترسفت فيها المرأة المصرية بما كان سيئاً فى شل حركة نصف شعبه . وقد صارت مدرسة البنات هذه والمدارس الأخرى التى كانت فى دور الانشاء تحت ==

لسوء الحظ هباء بسبب الحماسة المالية الغربية .

== رعاية اسماعيل مباشرة وهذا دليل على اهتمامه بهذا الموضوع الحيوى واعتزامه إكمالهما كلفه من جهود ونفقات .

ومقارنة بسيطة بين اعتمادات التعليم فى عهد سعيد ومقارنها فى عهد اسماعيل تفنكك مع المستر بيردسلى بفضل ذلك الخديو العظيم .

ففى سنة ١٨٦٢ أى فى أواخر عهد سعيد بلغت الاعتمادات المذكورة ٧٤٠ كىسا أى نحو ١٨٧٥٠ دولار . أما الآن (أى فى سنة ١٨٧٢ وهى السنة التى كتب فيها المستر بيردسلى تقريره الذى نقطف منه هذه المعلومات) فقد بلغت اعتمادات التعليم ١٦٠٠٠ كىس أى ٤١٠٠٠٠ دولار ولا يدخل فى هذا ما كان ينفقه الخديو وأولاده من جيبيهم الخاص فى مساعدة المدارس المستقلة أو المدارس الأهلية .

ولم يفت القنصل الأمريكى أن يلاحظ لطفة المصريين وشغفهم بتحصيل العلم ولا ما كانوا يظهرونه من الاستعداد العظيم لورود مناهله العذبة . وختم المستر بيردسلى ملاحظاته فى هذا الباب بقوله إن مصر من حيث حركة التعليم فى خلال السنوات العشر الماضية (أى بين ١٨٦٣ — ١٨٧٣) تستطيع أن تقارن نفسها بكثير من دول أوربا الغربية . وهى شهادة لها خطرهما وقدرها .

ثم راح جنابه يذكر أعمال اسماعيل العمرانية الأخرى كالسكك الحديدية وغيرها فقال إن الخطوط الحديدية فى مصر بلغ طولها ٢٤٥ ميل فى سنة ١٨٦٣ فلم تنقض السنوات العشر الأولى من حكم اسماعيل حتى زاد هذا العدد إلى ٧٣٦ ميل عدا خطوط أخرى طولها ٢٠٨ ميلا ما تزال فى دور الإنشاء . أما فى السودان فإن الخط الحديدى بين وادى حلفا وشندى وطوله ٨٨٩ كيلو متر فقد كلف الخزانة المصرية فى عهد اسماعيل ما لا يقل عن أربعة ملايين من الجنيهات . ولعل السادة خصوم اسماعيل تناسوا هذا المبلغ أثناء انهماكهم فى تقدير مآصره اسماعيل فى الأعمال الإصلاحية . ثم الأسلاك التلغرافية وقد بلغت ٥٥٨٢ كيلومتر فى سنة ١٨٧٣ بعد أن كانت ٥٨٢ كيلو متر فقط فى سنة ١٨٦٣ . وقد أصبحت معظم مدن القطر المصرى — على ما ذكره القنصل الأمريكى — مرتبطة بعضها ببعض بالتلغراف كما أنه يوجد ما لا يقل عن ٢٠٠ كيلو متر من الخطوط التلغرافية فى أنحاء السودان .

وقد عرض القنصل الأمريكى إلى قناة السويس فذكر كثيرا من التفاصيل عنها ==

ومثل هذا التناقض الغريب يلاحظ في شخصية اسماعيل أيضا . فبينما

== وحظ مصر في أسهمها ونوه بفضل اسماعيل في إلغاء السخرة وجعل العمل في القناة حرا يتقاضى عنه العامل الأجر المعقول .

وخصص المستر بيردسلي جزءا كبيرا من تقريره لمحصول السكر باعتباره أهم محصول مصرى بعد القطن وأسهب فيما أبداه الخديو من الجهود لتحسين هذا المحصول . وقد توصل اسماعيل إلى تحقيق غايته في هذا السبيل بدليل أن الصادر منه للخارج بلغ نحو ٤٥٦٨٥٨ قنطار سنة ١٨٧٢ بعد أن كان ١٠٩٠ قنطار فقط في سنة ١٨٦٦ وبحسبك أن تعلم أن الخديو أنشأ من جيبه الخاص ١٧ مصنعا (فاوريقة) لتكرير السكر عدا خمسة أخرى كانت ماتزال في دور الإنشاء ليتقن أن هذا الرجل العظيم كأنما هداه بعد نظره إلى أن يدرك وجه الخطر على استقلال مصر سياسيا واقتصاديا من اعتمادها على محصول واحد وهو القطن .

التلاعب المالى فى عهد اسماعيل

كثيراً ما حاول بعض الناس وفي مقدمتهم الأجانب أن يعزو ما حدث في مصر من الارتباك إلى إدارة اسماعيل باشا المالية وفاتهم ماسبق هذا الارتباك من التلاعب المالى المشين . وهاك المستر ما كوان يسجل في كتابه " مصر كما هي " الصادر في سنة ١٨٧٧ ص ١٧٤ قوله : " مهما كانت متاعب مصر المالية المؤقتة فإنها لم تؤثر مطلقا في هبوط تجارتها لأن موارد البلاد لم تزد في زمن من الأزمان الحديثة كزيادتها في عهد اسماعيل باشا كما أن حركتها التجارية لم تكن أنشط مما هي عليه الآن وحسبك أن الفائدة على ثمن أسهم الموحد تبلغ ١٤ ٪ " .

وقد اتهم بعضهم اسماعيل باشا بالتعجل في القيام بهذه الإصلاحات فرد عليهم المستر (الذى أصبح فيما بعد السير جون فاوور مهندس الخديو الاستشارى والعلمى بالشؤون المصرية) في خطاب أرسله إلى التيمس في يوم ٢٨ أكتوبر سنة ١٨٧٥ بقوله : " أنفقت مصر في العشرة الأعوام الماضية مبالغ طائلة على مشروعات عظيمة كانت من أسباب ترقيتها السريعة ووضعت الأساس لسعادتها في المستقبل . . وقد يقال إن هذه المشروعات تمت في وقت أقصر مما كانت تسمح به حالة البلاد المالية وهو ما يسلم به من بعض الوجوه ولكن ليس في استطاعة أحد أن ينكر أنها كانت ضرورية للتقدم الوطنى . " ==



السير صمويل بيكر باشا مدير خط الاستواء في عهد اسماعيل باشا
وحوله أركان حربيه وهم القائم مقام عبد القادر حلى بك
فالمهندس هي جنبوتام فالملازم بيكر

== ولم يشأ السير صمويل بيكر الذى عهد إليه اسماعيل باشا. بالضرب على النخاسة
أن تمر به هذه المجادلات دون أن يرد عليها فى كتابه « إصلاح مصر » فقال فى ص ٥٣٩
مانصه : « لقد أحدث الحديد فيما بين ستى ١٨٦٤ و ١٨٧٨ تغييراً مدهشاً لا عيب فيه
إلا أنه تم بأسرع مما كانت تتحمله الخزائنة ولكنه كان على كل حال تغييراً فى مستقبل
التقدم وقد بذر بواسطته بذور العظمة المقبلة . »

ولكن مهما قيل عن القروض التى عقدتها اسماعيل باشا فلا ينبغى تناسى هذه
الحقيقة المرة التى سلم بها الجميع حتى التقرير الذى وضعته لجنة التحقيق فى مالية مصر
المسماة « بلجنة كيف » هذه الحقيقة هى أن أصحاب القروض أنفسهم وسماستهم كثيراً
ما اختلسوا الملايين الفادحة من اسماعيل باشا. فع أن مصر حتى آخر سنة ١٨٧٥ كانت إسمياً
مدينة بمبلغ ٦٨ مليون جنيه عدا الديون السائرة إلا أن ما دخل خزائنها فعلاً لم يتجاوز ==

لم يكن مظهره الخارجى مما يباهى به صاحبه نظرا لقصر قامته وطربوشه

== ١١٤ مليون جنيه أما الفرق وقدره ٢٤ مليون جنيه فقد وجد طريقه إلى جيوب أصحاب القروض وأعوانهم إما بصفة سمسة أو كمكافأة أو غير ذلك من النفقات السكالية . وكانما تأمرت المالية العليا في لندن وباريس رسمياً على سلب الخديو . إذا ما لبثنا أن رأينا المصارف الزائفة ذوات الأسماء الطنانة كبنك الأنجلو إيجيپيان تتسابق في جنح الظلام لالسبب سوى إغراء الخديو بعقد قروض جديدة بفوائد فاحشة .

وقد أشار المستر رودستين في كتابه « خراب مصر » إلى تلك الألاعيب فقال : « لعل أصدق مثل لذلك التلاعب المروع القرض الأخير وقدره ٢٨ مليون جنيه الذى عقد في سنة ١٨٧٣ لتسديد الديون السائرة (على ما جاء في تقرير لجنة كيف ص ٨) فقد جعل مقداره الاسمى ٣٢ مليون جنيه بفائدة ٧ ٪ . وتخصيص ١ ٪ . للاستهلاك . ولكن البنك لم يسلم الخديو سوى ٧ و ٢٠ مليون جنيه واحتفظ بالباقي وهو ما يقرب من ١٢ مليون جنيه كضمان من الطواريء !! وليت البنك اكتفى بذلك بل إنه بعد التهديد والوعيد أرغم الخديو على قبول ما قيمته ٩ مليون جنيه من سندات دينه السائر بسعر ٩٣ للسهم مع أن ثمن السهم وقتئذ لم يزد على ٦٥ وهو مادفعه البنك فعلا عند شراء تلك الأسهم . فلا غرو إذا قام بين الأنجليز من يغار على سمعة بلاده فيكتب في بدء سنة ١٨٧٦ (كما ورد في مجلة فريزر عدد يناير سنة ١٨٧٦ ص ١٢ بعنوان تركيا ومصر والمسألة الشرقية) مانصه :

« إن هذا الدور الذى لعبته المالية الحديثة هو دور يخاف بالإنجليزى الصميم أن يحمر وجهه خجلا عند ذكره وأن يخفى رأسه فراوا من العار عند ما يعلم أن مواطنيه كان لهم ضلع في هذه الأعمال الشائنة التى جرت على ملايين عديدة من البشر بؤساً وشقاء لا نظير لها . »

وليس شك في أن هذا التلاعب وغيره مما نضرب عليه الأمثال هنا هو السبب الرئيسى في ارتباك الحالة المالية في عهد اسماعيل . وهاك اعتراف تقرير لجنة كيف ص ٦ فقد جاء فيه :

« إن هذه الاحصاءات - عن الواردات والصادرات والتعليم وغير ذلك - تدل على أن مصر في عهد خديوها الحالى اسماعيل خطت في سبيل التقدم خطوات واسعة في عدة جهات . ولكن موقفها المالى الحاضر برغم هذا التقدم الباهر . . . نعم بالخطر . فالمصروفات وإن كانت باهظة إلا أنها لا تؤدى وحدها إلى الأزمة الحاضرة التى يمكن أن يقال إنها =

الواسع وسترته ، الاستامبولية ، الطويلة الأكام وسراويله المفرطحة

== لم تنشأ إلا عن شروط القروض الفادحة التي كان معظمها خارجاً عن طوق الخديو لقضاء طلبات مستعجلة ، كذا ! كذا !

والمستر كيف لم يكن في وقت ما صديقاً لاسماعيل . فهو يصرح بأن « شروط القروض الفادحة ، هي منشأ الأزمة الحاضرة أو الارتباك المالي الذي كان سائداً وقتئذ . فن الظلم البين إذن أن يتهم المليون وأعوانهم اسماعيل بالتبديد والتبذير . لأنهم يعلمون كما لا يعلم غيرهم أن تلك التهمة ليست إلا مجرد إفك وعدوان . وفوق ذلك هم يعلمون أنهم هم الذين وضعوا مصر على حافة الخراب وأنهم كما وصفهم المستر ولسون في مقاله بعنوان « موقف مصر المالي ، المنشور في « مجلة فريزر » عدد يونيه سنة ١٨٧٦ ص ٨٠٦ إذ قال عنهم ، إنهم الأفاقون المحتالون الذين جعلوا أصحابهم في آذانهم حتى لا يصل إليها أنين المصريين البائسين . »

وإذا غضضنا الطرف مؤقتاً عن جماعة المالين وسماستهم فليس يفوتنا أن نذكر المقاولين الذين كانوا يبيعونه سلهم بأثمان باهظة أو تعهدوا بتنفيذ ما ابتكره من المشروعات المفيدة في مقابل أثمان من الفداحة بحيث لا نغالي إذا قلنا إنها كانت تسوقهم إلى الجحيم لو أن هذه المشروعات نفذت في أوطانهم .

ولكي لا تتركك في ريب مما نقول نذكر لك أن بناء ميناء الاسكندرية زادت نفقاته بنحو ٨٠ في ./. عن نفقاته الحقيقية . كما وأن السكك الحديدية بلغت نفقات إنشائها أربعة أضعاف نفقاتها الأصلية . وهذا القول ينطبق على أعمال اسماعيل الإصلاحية الأخرى كصانع تكرير السكر ووابورات المياه وغيرها وغيرها .

ومن سخرية الأقدار حقاً أن حيل أولئك المقاولين وما لجأ إليه الناؤون من الألاعيب كثيراً ما كانت تتخذ دليلاً على « إسراف » اسماعيل حتى أن المستر ادوارد ديسي في مقاله المنشور في مجلة « القرن التاسع عشر » عدد ديسمبر سنة ١٨٧٧ تحت عنوان « الخديو ومصر » حمل على اسماعيل حملة شعواء لأنه وافق على مبلغ ١٣ مليون جنيه باعتبارها ثمن السكة الحديدية في حين أن نفقاتها لم تزيد في الواقع عما قدرها جنابه بمبلغ ثلاثة ملايين جنيه . أو بعبارة أخرى إن المستر ديسي بينما يتهم اسماعيل باشا بالإسراف يقرر ضمناً أن المقاول الذي قام بمد السكة الحديدية كان بعيداً عن الأمانة والنزاهة هذا من جهة ومن جهة أخرى نرى أننا مطالبون عدلاً بأن نذكر أن السكك ==

وحذائه « اللستك » ، فان عدم الاكترات بالبزة لم يكن من شأنه

= الحديدية كانت وقتئذ في بداية انشائها لا في مصر وحدها بل وفي بلاد أخرى وأخصها إنجلترا . وقد كان من الصعوبة بمكان بل كان خارجا عن مقدرة أى مهندس أن يضع « مقايضة » - ولو تقريبية - عما يتكلفه انشاء السكة الحديدية من النفقات . وإلى هذه الحقيقة أشار المستر ماكوآن في كتابه « مصر كما هى » ص ٣٨٤ فذكر عدة أمثال عن فوضى المقايضات لأنشاء السكك الحديدية في إنجلترا نفسها .

بل إن الحكم الذى أصدره نابليون الثالث في النزاع القائم بين شركة القناة وبين اسماعيل باشا (وقدره ٢٦٠.٠٠٠ ر. ٣ ر. جنيه دفعته مصر للشركة) يمكن أن يضمه المنصف إلى أعمال أولئك المقاولين الأوربيين . وهل تريد مثلا صارخاً على الأجحاف بالنسبة لمصر أنكى وأشد من حملها على دفع هذا المبلغ الهائل مع إن مشروع حفر القناة كان من أشأم المشروعات على مصر وأكثرها متاعب لا من الناحية الاقتصادية والمالية فحسب بل والسياسية أيضاً . فقد حفرت في ركن سحيق من أركان البلاد لا يتصل بالمناطق الزراعية إلا بواسطة لسان صغير من الأرض . يضاف إلى ذلك أن حفر القناة كان سبباً في تحويل تجارة مصر « الترانسيت » عن مجراها القديم وهو طريق الاسكندرية إلى طريق السويس . وأشد وأنكى من هذا كله أن حفرها أدى في النهاية إلى الاحتلال البريطاني وتثبيت قدمه محاذية على تلك القناة باعتبارها واقعة في طريق الهند .

لقد ذكرنا لك هذه الأمثلة الدالة على التلاعب لاعلى سبيل الحصر كلا بل لتعرف فساد زعم الزاعمين عند ما يتهمون اسماعيل بالأسراف والتبديد ولتدرك أن مصر إذا كانت قد أصبحت مدينة بمبلغ ٩١ مليون جنيه فذلك لأن جبهة المراكبين والمقارلين قد تأمروا جميعاً على خديوها المظلوم بقصد انتهابه واستغلال بلاده .

ومن أشد دواعى الأسف حقاً أن خصوم اسماعيل الذين طالما رموه بالتبذير والأسراف لأن ديون مصر بلغت في عهده على قول لورد كرومر ٩١ مليون ، تناسوا ما أوردته لجنة كيف من الأرقام التى تكفى لقطع جهيزة قول كل خطيب . وقد نقلها المستر كرايتس في كتابه تحت باب المصروفات في عهد اسماعيل أى في مدة ١٣ سنة كما يلي :

نفقات لإدارة شؤون الحكومة ٤٩١ ر. ٨٦٨ ر. ٤٨٨ جنيه

بمجموع الجزية المدفوعة للباب العالى ٨٧٢ ر. ٥٩٢ ر. ٧٥٩ جنيه

نفقات الأعمال النافعة الخ ٥٨ ر. ٢٤٠ ر. ٣٠٠ جنيه

نفقات غير عادية بعضها في أعمال مشكوك في نفعها والبعض

الآخر في أعمال أنجزت تحت ضغط أشخاص لم مصلحة ٥٤٥ ر. ٥٢٩ ر. ١٠٠ جنيه

المجموع ٩٦٦ ر. ٢٤٠ ر. ٩٧٠ جنيه

إلا أن يضاعف من لذة الاستماع لسحر حديثه ومن إخفاء ما حبته به الطبيعة

== وهذا هو الرقم الذى دون فعلا فى التقرير الذى رأى لورد كرومر أن يتحاشى مناقشته فى الوقت الذى اتهم فيه اسماعيل بتبديد ٩١ مليون جنيه ما خلا ١٦ مليون جنيه قال إنها أنفقت فى أعمال القناة .

وقد عرض المستر كراييتس إلى أرقام تقرير لجنة كيف وحللها تحليلًا عادلاً تلخصه فيما يلى :

فقد بدأ بالرقم الأول وهو مبلغ ٤٩١ ٨٦٨ ر ٤٨٠ جنيه وقال إنه أنفق فى أعمال الحكومة العادية وما يتبعها مدة حكم اسماعيل باشا أى فى خلال ١٣ سنة أو بعبارة أخرى إن كل سنة من سنوات حكم اسماعيل كانت تتقاضى الخزنة ١١٤ ر ٧٥٩ ر ٣٠٠ جنيه بما فى ذلك نفقات لإدارة ونفقات القصر ومرتبات أصحاب السمو الأمراء ومرتبات موظفى الحكومة ومعاشات المتقاعدين واعتمادات الوزارات المختلفة الخ وليس يسع منصفاً أن يقول أن مبلغ ١١٤ ر ٧٥٩ ر ٣٠٠ جنيه سنوياً وهو ميزانية المصروفات كان مبلغاً باهظاً . أما الرقم الثانى الخاص بالجزية للباب العالى فليس يمكن الخوض فيه لأنه محدد بمعاهدة ولا حيلة فيه لاسماعيل باشا .

أما الرقمان الأخيران الخاصان بالأعمال النافعة والأعمال المشكوك فيها فكان تقرير اللجنة يقول إن اسماعيل أنفق فيهما زهاء ٤٠ مليون جنيه . وقد سبق أن ذكرنا لك فى ص ٢٤٥ من هذا الكتاب المقال البارع الذى نشره المستر مولهول فى مجلة كوتمبرورى ريفيو فى شهر أكتوبر سنة ١٨٨٢ وأثبتنا الجلة التى مهد بها جنابه لمقاله وهى : « ... ومع أن حملة القراطيس طالما غرسوا فى أذهان الناس أن اسماعيل باشا بدد ما حصل عليه من أوروبا من القروض فليس ريب فى أن ما أتمه من المشروعات العامة استفاد أكثر من جميع الأموال التى حصل عليها من القروض الخ ثم أتى المستر مولهول على جدول شامل خرج منه بأن أعمال الإصلاح التى قدرتها لجنة كيف بأربعين مليون جنيه - كلفت اسماعيل باشا أكثر من ٤٦ مليون جنيه . وهذا الجدول منقول عن تقرير « الميزانية المصرية » الذى وضعته الحكومة المصرية .

ونقطة أخرى على جانب عظيم من الأهمية وهى أن لجنة كيف لم تذكر شيئاً عن مبلغ ٦٠٠ ر ١٢٠ جنيه لإنشاء الترعة ومبلغ ١٥٠ ر ٢٠٠ جنيه للكبارى التى أنشأها اسماعيل باشا وذكره المستر مولهول فى الجدول السالف الذكر . كما أنها أغفلت بتاتا ما أنفقه اسماعيل باشا فى محاربة النخاسة وفى حرب الحبشة التى أرغم على خوضها ==

من الذكاء الخارق . وبقدر ما كان موقفا في غزو قلوب ربات الجمال في

== إرغاما وفي البعثات العلمية التي أرسلها إلى أواسط إفريقيا لاكتشاف منابع النيل الخ
كذلك أغفلت اللجنة الإشارة إلى المصارف التي أنشأها اسماعيل في القرى على
نمط البنك العقاري لحماية الفلاحين من شرور المرابين وهي المصارف التي كلفته
٩٠٠ ألف جنيه .

وإذا كان لورد ملنز قد أخذ على اسماعيل باشا أنه بذر كذلك عدة ملايين أخرى
في مشروع هائل للأصلاح الزراعي وقد بدىء بالمشروع دون الاحتاطه بأساسه وأنفق
في سبيله ثمن فادح ، نقول إذا كان لورد ملنز أخذ ذلك على اسماعيل - كما أوردناه في
صفحتي ٢٦٤ و ٢٦٥ من هذا الكتاب فإنه قصد بلا شك مبلغ ١٠٠.٠٠٠ ر. ١٠٠.٠٠٠ جنيه
الذي قال المستر موهول في جدول السالف الذكر إن اسماعيل باشا أنفقه في إنشاء
مصانع تكرير السكر .

ومن العدل أن نذكر أن اسماعيل باشا كان مسوقا لإنشاء هذه المصانع بدافع
الحرص على إنقاذ بلاده من الأزمة المالية الخطيرة التي كانت تهددها وقتذاك . فإنه ارتقى
الأمريكية سنة ١٨٦٣ أي في إبان الحرب الداخلية الأمريكية . وقد ظلت تلك الحرب مستعرة
من سنة ١٨٦١ إلى سنة ١٨٦٥ . فكان بديها والقطن الأمريكي محزون في بلاده أن يتهاقت
العالم على القطن المصري الذي ارتفعت أثمانه حتى في عهد سعيد باشا . وقد أخذ الفلاحون
في مصر يتهاقون على توسيع مناطق زراعة القطن طمعا في الربح الجسيم .

فلما وضعت الحرب أوزارها وظهر في موسم سنة ١٨٦٦ القطن الأمريكي الذي
كان مكدسا في الموانئ الأمريكية أربع سنوات كاملة بدأت الأسعار تندهور في سوق
القطن بغير انتظام . وقد أحدث هذا رد فعل سيء في مصر وشرع اسماعيل يتلفت حوله
ليجد مخلصا من تلك الأزمة التي أخذت تهدد مصر . ولما كان يعرف أن القناة ستفتح
للملاحة في سنة ١٨٧٠ وأنها ستكون مصدر خير كبير على مصر رأى بثاقب بصره -
رحمه الله - أنه لو ساعد على الآكثار من زراعة القصب بفضة ملايين من الجنيهات
نعوض الفلاحين عما يخسرونه في زراعة القطن بما يربحونه من بيع محصول السكر
ولاستطاع أن ينشئ في مصر صناعة جديدة تغذي الشرقيين الأوسط والأدنى مع الزمن
بحاجتهما من السكر المكرر .

ومن ثم رأى أن ينفق مبلغ ١٠٠.٠٠٠ ر. ١٠٠.٠٠٠ جنيه لإنشاء مصانع تكرير السكر
الآنفه الذكر فانت ترى أن غايته كانت اقتصادية بحتة وتدل على بعد نظره وتفكير سليم ==

أوربا فانه كان معبودا لدى فلاحيه المصريين من أهل الفطرة .

== هذا عدا ما تتضمنه من الفكرة السياسية العميقة وهي عدم تعريض مستقبل البلاد الاقتصادي للخطر باعتمادها على محصول واحد وهو القطن .

وكأنما الأقدار لم تكتف بالأزمة التي أصابت مصر من جراء تدهور أسعار القطن بل أصيبت مصر في سنة ١٨٦٣ بطاعون بقرى هائل مصحوبا بارتفاع مستوى النيل مما جعل الالابدى دوف غوردون تقدر الخسارة في المواشى وحدها بما لا يقل عن ١٢ مليون جنيه !!

ولما كان اسماعيل يلقب بحق « بأمير الفلاحين » فقد اقتضت مراحمة مساعدتهم في محنتهم . وهكذا نرى ميزانية سنة ١٨٧٣ - ١٨٧٤ تذكر مبلغ ٣٠٨٣٧٠٥٦٢ جنيه دفع لأصحاب المواشى التي فتل بها الطاعون في السنوات الأخيرة .

أما الفلاحون الذين أصابتهم أزمة القطن فقد ساعدهم اسماعيل باشا بمبلغ ١٠٢٧٤٠٢٢١ جنيه تعهد بدفعه عنهم للدائنين الأوربيين الذين كانوا أقرضوه للفلاحين ولم يستطع هؤلاء رده بسبب هبوط أسعار القطن . وقد احتسب هذا المبلغ كدين سائر على اسماعيل باشا .

وعدا ذلك أنفق اسماعيل ما أنفقه في ابتياع بعض السفن وإصلاح البعض الآخر وفي ابتياع بعض الأراضي في الاسكندرية وفي القاهرة لعمل بعض منشآت صحية يراد بها تجميل هاتين العاصمتين وغيره وغيره مما يستحسن أن نحصره هنا نقلا عن كتاب المستر كرايتس إذ قال تحت عنوان نفقات اسماعيل التي لم تذكرها لجنة كيف ما يأتي :

نفقات إنشاء مصانع تكرير السكر ٦٠٠٠٠٠ ر ١٠٠٠٠٠٠ جنيه

» مكافأة طاعون المواشى ٣٠٨٣٧٠٥٦٢

» تعويض دفع لتجار القطن ١٠٢٧٤٠٢٢١

» أثمان أراضي ابتاعها لتجميل القاهرة والاسكندرية ١٠٣٩٠٠ ر ١٩٥

» توظيف أموال في ابتياع سفن ١٠٣٥٠٠ ر ١٧١

» نفقات إنشاء ملجأ للأرامل والأيتام ٥٥٣٠٣٣٤

» ديون سعيد السائرة وقد احتسبت على اسماعيل ٢٠٧٥٤٠ ر ٣٥٢

المجموع ١٧٠٢٥٩٠ ر ٨٣٥

ألا إن هذه الأرقام إن دلت على شيء فإنها تدل على مبلغ ما كان يمكنه ذلك المصلح العظيم من الحب الأكد لبلاده ورغبته في النهوض بها إلى مستوى الأمم الراقية .

ويتعذر على المرء وهو ينعم النظر في الأسراف الذى أدى بإسماعيل

== ونسكتفى بهذا القدر وننتقل بك الآن إلى فاتحة الجهود العتيدة التى بدأ بها اسماعيل حكمه ونعنى بها الجهود الخاصة باصلاح شروط امتياز قناة السويس..

اسماعيل باشا ونفوره من السخرة

قد ذكرنا لك أن اسماعيل باشا كان ذا ثروة ضخمة أيام أن كان ولي عهد الدولة وأنه كان شديد الاقتصاد والحرص بحيث لا ينفق القرش إلا فى محله وكان يعنى كل العناية بتحسين نتاج أطيانه حتى لقبوه بأمير الفلاحين . ونقول الآن عرضاً أن رجلاً ينال هذا اللقب لا يناله إلا بشدة عطفه على فلاحيه وكل من يعملون فى أراضيه فلاغرو إذا كان قد عنى وهو بعد أميراً برفع مستوى الفلاحين عامة والترفيه عنهم ولاغرو أيضاً بعد أن رأى ما هم فيه من البؤس الموروث منذ عشرات الأجيال أن يعتمد بعد اعتلائه العرش إلى رفع نير الذل عنهم وإلغاء ذلك النظام الممقوت ألا وهو نظام السخرة . وقد تلفت اسماعيل يمنية ويسرة لتحقيق أمانيه فى هذا السيل فكان أول ما لفت نظره ما فى شروط امتياز قناة السويس من ضروب الأجحاف والأرهاق لا بالنسبة للخزانة المصرية فحسب بل وما تضمنته من فرض « السخرة » على الفلاحين المصريين أيضاً . ولسوف نسرده لك فى سياق الكتاب مع شئ من التفصيل مساعى اسماعيل للقضاء على السخرة فى مختلف أنحاء مصر . أما الآن فنجتزئ بسعيه بعد اعتلاء الأريكة لتحسين شروط امتياز القناة من حيث السخرة ومن حيث أساسها واجحافها بخزانة الدولة.

خطته لإزاء قناة السويس

ولقد مر بك ما قاله المستر يانج فى ص ٢٢٦ من هذا الكتاب حيث قال : « لما تبوأ اسماعيل باشا الأريكة أعيد النظر فى شروط الامتياز ووضع المشروع بخدافيه على بساط البحث من جديد ذلك لأن وفاة سعيد عجلت بحل الشركة الشخصية التى كانت قائمة بينه وبين دلسيس مما شجع خصوم المشروع على مضاعفة جهودهم لعرقلة . وبهذه المناسبة صرح اسماعيل باشا مرة فقال : « لا يوجد من هو أشد منى رغبة فى إنجاز المشروع ولكنى أريد أن تكون القناة تابعة لمصر لا أن تكون تابعة للقناة . » وتفصيلاً لما أجمله المستر يانج نقول :

حدثنا المستر كرايتس فى ص ٤٣ من كتابه أن قنصل فرنسا العام فى القاهرة أرسل إلى حكومته تقريراً سرى عن أول تصريح عام ألقاه اسماعيل باشا بعد اعتلائه ==

إلى هاوية الخراب أن يحدد ماذا كان نصيب السياسة التي وضعها نصب

= الأريكة على مسمع من فواصل الدول الأجنبية وقد وردت في تقريره هذه العبارة :
« لقد أكثر اسماعيل باشا من الضرب على نعمة السخرة إلى حد أنه بين بصفة إجمالية
الفوارق بين ما يستعمل منها للخدمات العامة وبين ما يستعمل في خدمة الحكومة .
أو بعبارة أخرى كان تليح الباشا لأعمال قناة السويس شديدا وواضحا حتى أن عيون
الحاضرين التفتت جميعها نحوى . »

واستطرد المستر كرايتس فقال مامعناه : إن قنصل فرنسا العام وهو ذلك السياسى
المدرّب الذى بعث به نابليون إلى مصر ليساعد المسيو فرديناند دلسبس على تحويل
مصر إلى مستعمرة فرنسية قد رأى من أول تصريح عام ألقاه اسماعيل أنه رجل كفاح
يحتقر أضعف نقط المقاومة . أو بعبارة أخرى إن مثل نابليون قرأ بين أسطر أول
خطاب افتتح به اسماعيل عهده أنه ليس ممن يسعى وراء عيشة الراحة والكسل كلا بل
أنه معتمزم النزول إلى حومة الكفاح لتحسين حالة شعبه . »

ويحق لنا أن نستنتج أمرين مهمين من هذا التصريح أولا اعتزام اسماعيل بذل
كل ما فى استطاعته بذله لتحسين حالة شعبه حتى ولو أدى به ذلك إلى اغضاب بعض
الدول الأجنبية وبخاصة فرنسا ، وثانيا أن عمل اسماعيل هذا ينقّب بتاتا بل ويقضى على
الخرافة التى ألصقها به حاسدوه وأعداؤه من أنه كان رجلا خليعا يميل إلى قضاء الوقت
إلى جانب الغيد الحسان ويؤكد ماسردناه عليك هنا من أقوال المستر ما كوان والمستر
موبرلى بل وغيرهما عن ميل اسماعيل إلى الجد والعمل ونفوره من حياة الراحة والكسل .
وناهيك بما ينطوى عليه من الخطر إقدام أمير شرقى لا يستند إلى قوة مادية كاسماعيل
على مغاضبة فرنسا وهى وقتئذ صاحبة الكلمة النافذة فى شؤون العالم . فلو أنه كان كما
زعموا لكانت له ندحة عن مغاضبة أقوى دول الأرض بأسا بل لقعدت به حياته الخاملة
التي افتروها عليه عن التعلق بمثل هذه الأمانى الكاذبة ولآثر حياة اللهو والمرح والخنول
والكسل عن سلوك هذا المسلك الوعر الذى يجعله يقف وجها لوجه أمام دولة عظيمة
البأس كفرنسا

موقف بريطانيا واسماعيل فى المشروع

ونظراً لأن إنجلترا انتهزت فرصة وفاة سعيد باشا لاستئناف معارضتها لمشروع
حفر القناة فإن بعض الكتاب زعم أن اسماعيل باشا كان بالتالى مدفوعا فى معارضته
بأيدى اجليزية . وهو زعم باطل كذبه المستر كرايتس فى كتابه إذ ذكر أن السفير =

عينيه من هذا الأسراف وهي السباسة التي رمى من ورائها إلى أن يتناع

== البريطاني في الاستانة بدأ يباح حقاً على الباب العالي في وجوب رفض المشروع ولكن معارضة اسماعيل كانت تختلف في جوهرها عن معارضة انجلترا .

لأن السفير البريطاني المذكور « السير هنري بلوار » رأى أن في حفر القناة خطراً من جانب فرنسا على سيادة انجلترا البحرية ولذا راح يستغل عدم صدور فرمان الشاهاني بإقرار الامتياز من الناحية القانونية لمحاربة المشروع .

أما اسماعيل فكان على عكس ذلك . فانه مع استصوابه للمشروع أراد استغلال عدم صدور فرمان لتحسين شروط الامتياز وتعديلها أولاً تعديلاً جوهرياً مطابقاً للوجهتين الانسانية والمالية .

وليس أدل على ذلك مما رواه المستر كرايتس إذ قال إن اسماعيل صرح للفنصل الجنرال الفرنسي في نهاية شهر يناير سنة ١٨٦٣ بما يأتي :

« إنني أعد نفسي أشد ميلاً لحفر القناة من المسيو دلسبس . ولكن لي رأيي الشخصي في المشروع . فإذا كنت على يقين من أنه لا يوجد ما يفوق المشروع من حيث العظمة ولا من حيث الفوائد المنتظر أن يدرها على مصر فليس يفوتني في الوقت نفسه أن أذكر أن الأسس التي يقوم المشروع عليها غير ثابتة وينقصها التحديد والإيضاح . وهذا ما سأتولاه بنفسى . وإذا ذاك أبر سلمي وأمضى في تنفيذ المشروع إلى نهايته . »

ومن هنا ترى أن انجلترا واسماعيل اتفقا على محاربة السخرة ولكن اتفاقهما كان إلى حد معين ولباعتين مختلفين . فالأولى عارضت في السخرة لتوصل بذلك إلى وقف حفر القناة بينما كانت معارضة اسماعيل لها لأسباب إنسانية واقتصادية .

السخرة وقناة السويس

ولكى لا تفوتك مهارة اسماعيل باشا في محاولته استغلال معارضة انجلترا للسخرة ليصل إلى الغاية الرئيسية التي جعلها نصب عينيه ألا وهي تعديل شروط الامتياز نلخص لك ما ذكره المستر كرايتس في الفصل الرابع من كتابه وهو كما يأتي :

لقد حرص المسيو دلسبس على مامر بك على أن لا يذكر كلمة « السخرة » ولا أن يلمح إليها تليحاً في عقد الامتياز . ولكن قرار ٢٠ يولية سنة ١٨٥٦ أشار من طرف خفي إلى تلك الكلمة المشؤومة . إذ ورد فيه : « تقدم الحكومة المصرية العمال الذين يشتغلون في حفر القناة بناء على طلب مهندسى الشركة وطبقاً لما تقضى به الحاجة . »



نوبار باشا

لمصر من الاستانة مركزا استقلاليا
دوليا . ذلك لأن مصر كانت
بفضل السياسة البريطانية ما تزال
تعتبر في نظر القانون الدولي ولاية
عثمانية . ومن ناحية أخرى فإن
النص على جعل الوراثة من نصيب
الأرشد فالأرشد بدلا من حصرها
في الابن الأكبر فتح بداهة الباب
واسعا على مصراعيه أمام دسائس

== ولما كان المهندسون قد طلبوا أن يتولى أعمال الحفر بصفة دائمة من ٢٠ إلى ٢٥
ألف عامل فقد كانوا يستبدلون بغيرهم كل شهرين أو ثلاثة لأنهم كانوا — كما أكد
المستر فارمان القنصل الأمريكي العام في القاهرة — يعاملون أسوأ معاملة ويموتون
كالذباب . وقد ترتب على هذا أن بلغ عدد العمال الذين أنيطت بهم أعمال الحفر
٦٠٠٠٠ حرمت منهم التربة المصرية مما أدى بالتالي إلى الأضرار بخالة البلاد الاقتصادية.
ولقد أثارت مناقشة في مجلس العموم البريطاني حول السخرة مما جعل سعيدا يتردد
في تقديم العمال المطلوبين لعملية الحفر ولكن وكيل وزارة الخارجية البريطانية صرح
في ١٦ مايو سنة ١٨٦٢ بأن القانون الدولي يحول دون تدخل إنجلترا في مسألة بخاصة
بمصر . ولم يكن اسماعيل قد اعتلى الأريكة بعد عند صدور هذا التصريح ولكن لم يفته فيما
بعد أن إنجلترا إذا كانت لا تستطيع بمقتضى القانون الدولي التدخل لمنع السخرة في
أعمال القناة فإن فرنسا بالأولى لا تستطيع كذلك أن تتدخل لأرغام مصر على تقديم
عمال السخرة إذا شامت مصر وضع حد لذلك .

وقد استطاع نوبار باشا وزير خارجية اسماعيل باشا أن يحصل من سفير إنجلترا
في الاستانة على تأكيد قاطع « بأن الخديو إذا أبي تقديم عمال السخرة وحاولت فرنسا
إرغامه على تقديمهم فإن إنجلترا على استعداد لشد أزره . » كذلك صرح لورد بالمستون
في مجلس العموم « بأن إنجلترا سوف تقدم كل مساعدة إيجابية للسلطان والخديو . » ولما ==

الاستانة وكانت بلا جدال عقبة كأداء في سبيل التسلسل . على أن

= كان الأمر يعنى انجلترا وتركيا واسماعيل من نواح مختلفة فقد ألحقت الأولى على الثانية لترسل لاسماعيل بتاريخ ٢ ابريل سنة ١٨٦٣ احتجاجا على تسخير العمال في حفر القناة .

وهنا تجلت مهارة الخديو . فمع أن احتجاج الباب العالي كان يحميه من غضب نابليون إلا أنه آثر أن لا يحفل بالاحتجاج كثيرا لأن الأمر يخص مصر أكثر مما يخص تركيا ولذا لم يصدر أمره في الحال إلى الشركة بوقف الأعمال بل رأى أن يلغى السخرة على طريقته هو .

ولما كانت شروط الامتياز كما ذكرناها لك في هذه الصفحات نصت بين ما نصت عليه على التنازل للشركة عن كافة ما لا يوجد له مالك من الأراضي المتاخمة للترعة العذبة التي قررت الشركة حفرها لتوصيل القناة بالنيل وهي الأراضي التي رأى فيها دلسيس أنها ستدر فيما بعد أرباحا هائلة على جملة الأسهم كما رأى اسماعيل بثاقب رأيه أنها تجعل من الشركة حكومة داخل حكومة لأنها ستحرم مصر من مساحات واسعة من صميم أراضيها سوف يكون لها شأن كبير بعد تصقيعها — نقول لما كانت شروط الامتياز كما ذكرنا رأى اسماعيل أن الوقت قد حان لتعديلها وانتهاز فرصة معارضة انجلترا وتركيا لأعمال السخرة لتحويل عقد الامتياز بشكل يلائم مصلحة وطنه .

ولما كان اسماعيل يريد لفت أنظار العالم إلى عدالة قضيته تمهيدا لعرضها على محكمة الرأي العام فقد كلف وزيره نوبار بالسفر إلى باريس والاتصال بمديرى شركة القناة وعقد اتفاق جديد معهم . وسرعان ما أ برق دلسيس للديرين بالألا يتصلوا بنوبار . ولكن هذا الرجل الداهية ما كان يمكن إسكاته بمثل هذه المناورة . ولما كان نوبار ممن يؤمنون بميل الفرنسيين للعدالة فقد شرع يحادث الصحف ويسبب في شرح قضيته مما لفت إليها أنظار العالم . وقد بدأ حملته بابداء التشكك في مشروعية الامتيازات التي نالتها الشركة من سعيد باشا مما حمل الشركة على رفع قضية قذف عليه تنظر أمام محكمة السين المدنية . ولكن نوبار دفع دفعا فرعيا فحكمت المحكمة في ٢٨ فبراير سنة ١٨٦٤ بأن نوبار بطلته في مشروعية الامتياز ألحق ضررا بسمعة الشركة كذلك حكمت بأن دلسيس لم يكن من حقه الإعلان في الصحف عن القضية المرفوعة من الشركة قبل أن تنظر فيها المحكمة . وكان هذا الحكم بمثابة أمر من المحكمة لطرفي النزاع بأن يسويا الخلاف فيما بينهما . ولما أدرك دلسيس أن انجلترا معارضة للشروع بينما كان السلطان مترددا وافق على =

تعديل النص المذكور ما كان ينتظر أن يقابل بلا اعتراض من الاستانة

== عرض الخلاف للتحكيم . وقد وافق المسيو دلسبس بالنيابة عن الشركة ونوبار باشا بالنيابة عن الحكومة المصرية على اختيار الأمبراطور نابليون الثالث حكما كما اتفق الطرفان المتنازعان على النقط المراد عرضها للتحكيم .

نقط الخلاف المعروضة للتحكيم

وكانت هذه النقط أربعاً كما أوردها الأستاذ عبد الرحمن بك الرافعي في كتابه وهي :
النقطة الأولى : وتختص بتقديم العمال المصريين الذين تستخدمهم الشركة لغاية ٢٠٠٠٠ ر. وادعاء الشركة بأن لها الحق في مطالبة الحكومة المصرية بتعويض في حالة توقفها عن تقديم هذا العدد .

النقطة الثانية : وتختص بملكية الشركة لترعة المياه العذبة التي تعهدت بإنشائها واستغلال رى الأتليان المملوكة للأفراد على ضفتيها في مقابل أجر تأخذه منهم حسب تقديرها .
النقطة الثالثة : وتختص بملكية الشركة لكافة ما تحتاجه من الأراضي لحفر القناة وإنشاء الترعة العذبة وإعفاؤها بصفة دائمة من دفع الأموال الأميرية عنها وكذا ملكيتها لكافة ما تستصلحه وتزرعه من الأراضي مع إعفاؤها من دفع الأموال الأميرية عنها مدة عشر سنوات .

النقطة الرابعة : اضطرار الحكومة إلى نزع ملكية الأتليان المملوكة للأفراد متى احتاجت إليها الشركة لاستغلال امتيازها .

وكان مبدأ إلغاء السخرة أقوى حجة اعتمد عليها اسماعيل في إلغاء النقطة الأولى بينما اعتمد في إلغاء النقطة الثانية على أن مصر بصفتها إحدى الولايات العثمانية ليس من حقها أن تتنازل للأجانب عن ملكية الأراضي والعقارات .

أما من حيث النقطة الثالثة فاجتناباً للزاع الخاص لملك الشركة لترعة العذبة وانتزاعها ملكية الأفراد من الأتليان التي يقتضيها إنشاؤها ، قد تمكن اسماعيل بأصالته من عقد اتفاق مع الشركة في ١٧ مارس سنة ١٨٦٤ تعهدت فيه الحكومة بإنشاء الترعة في الجزء الممتد بين النيل ووادى الطميلات ووصلها بالجزء الذي أنشأته الشركة من ترعة الوادى إلى القناة . وقد أمر اسماعيل بأن يطلق اسمه على هذه الترعة من منبعها إلى مصبها .

ومن لندن فقط بل كان ينتظر على التحقيق أن تعارض فيه الطبقة التركية

صدور الحكم

وفي يوم ٦ يولية سنة ١٨٦٤ أصدر نابليون الثالث حكمه في النزاع فاهتزت له محافل أوروبا القضائية وعدته في غاية الجور والأجحاف . ولم يكن ينتظر أن يأتي الحكم في مصلحة مصر للأسباب الآتية :

أولاً : لأن نابليون كان إمبراطور فرنسا فهو بهذه الصفة خصم وحكم في آن واحد .
ثانياً : كان معروفا بتأييده للشركة .

ثالثاً : كان شديد العطف على المسيو دلسبس بسبب القرابة البعيدة التي كانت تربطه بالإمبراطورة يوجيني .

وإليك ما حكم به نابليون الثالث :

أولاً : إبطال حق الشركة في مطالبة الحكومة بتقديم العمال المصريين وإلزام الحكومة بمقابل ذلك بدفع تعويض مالي للشركة قدره ٣٨ مليون فرنك .

ثانياً : تنازل الشركة للحكومة عن كل حق في ترعة المياه العذبة وتعهدها الحكومة المصرية باتمامها مع احتفاظ الشركة بحق الانتفاع بها وإلزام الحكومة في مقابل هذا التنازل بدفع تعويض للشركة قدره ١٦ مليون فرنك .

ثالثاً : جعل الأرض المملوكة للشركة واللازمة لإنجاز المشروع ٢٣.٠٠٠ هكتار تقريباً . (والكثائر نحو فدانين) منها ١٠.٢٦٤ هكتار على جانبي القناة وملحقاتها و ٨٦٠٠ هكتار للترعة العذبة و ٣.٠٠٠ هكتار لمباني الشركة .

رابعاً : إعادة الأراضي الأخرى التي انضح عدم لزومها للمشروع ومساحتها ٦.٠٠٠ هكتار على أن تدفع الحكومة تعويضاً قدره ٣٠ مليون فرنك .

وبهذا يكون مجموع ما دفعته الحكومة من التعويضات ٨٤ مليون فرنك (نحو ٣.٣٦٠.٠٠٠ جنيه) تدفع على أقساط سنوية لمدة ١٥ سنة . وحسبك دليلاً على فداحة هذه التعويضات أن تعرف أنها تبلغ تقريباً نصف رأس مال الشركة ولكن هكذا شاءت السياسة أن تتحمل مصر هذه الأعباء الثقيلة في بداية نهضتها لا لذنوب ارتكبتها ولكن لأن سعيداً شاء أن يضع توقيعاً على اتفاق عرضه عليه صديقه دلسبس دون أن يكاف نفسه عناء قراءته .

ولقد اعتبر بعض كتاب حياة دلسبس هذا الحكم فوزاً للحكومة المصرية وإن كانت روحه ونتيجته تدل على أنه جاء فوزاً مبيناً للشركة إذ ضمن لها مواصلة العمل إلى النهاية =

الحاكمة في مصر وأمراء البيت الحاكم أنفسهم . ومع ذلك فإن اسماعيل في

أو كما وصفه السيود لسيبس بأنه «السند الأساسي للشركة ووثيقة الكفالة والاطمئنان لها» .
فاذا ذكرنا أن اسماعيل ارتقى العرش في يوم ١٩ يناير سنة ١٨٦٣ وأن حكم نابليون
صدر في يوم ٦ يولية سنة ١٨٦٤ — أي بعد سبعة عشر شهرا وثلاثة عشر يوماً من
تاريخ اعتلائه الأريكة — فليس يمكن عدلاً أن يقال — كما زعم المغرضون — أن اسماعيل
كان رجلاً شهوانياً مستهترا الخ هذه الأنشودة الممجوجة . ألا إن رجلاً كما اسماعيل يقضى العام
والنصف الأول من تاريخ جلوسه على الأريكة في مثل هذا المجهود العنيف ضد فرنسا
صاحبة الكلمة المسموعة في أنحاء العالم ليدلك على أنه كان رجل جد وعمل لا رجل
نحول وكسل . وكيف لا والرجل لم يكن همه إشباع شهواته أو التظاهر بالفخفخة كلابل كان
همه تحسين حال الفلاحين وصيانة السيادة المصرية والاحتفاظ للبلاد بهذه التربة العذبة ؟
ولا تنس بعد هذا مهارة اسماعيل واستطاعته إنهاء هذه المفاوضات العتيدة الشائكة دون
الاصطدام بالمصاعب التي كانت تعترض سبيله . فقد كان عليه أن يكافح فرنسا التي كانت
مبالغة لا إنجاز المشروع وتخفيف حدة انجلترا الغاضبة على المشروع وترضية تركيا صاحبة
السيادة على مصر وقد كانت واقفة موقفاً وسطاً بالمرصاد بين فرنسا وانجلترا . لعمرى
إن التاريخ لن ينسى لاسماعيل جذقه في الأفلات من هذا المأزق بأخف ضرر على بلاده .
وفي ٣٠ يناير سنة ١٨٦٦ عقد اسماعيل مع الشركة اتفاقاً تكميلاً لتسوية النزاع
بينهما مع مراعاة حكم نابليون . وهو يقضى :

- أولاً : بتحديد مواعيد أقساط التعويضات للشركة .
- ثانياً : باستعمال الأراضي المخصصة للشركة بصفة ملحقات للقناة الملحة .
- ثالثاً : بتنازل الشركة عن التربة العذبة مع ما يتصل بها من الأراضي والمباني
والأعمال الفنية التابعة لها بشرط أن تدفع لها الحكومة ثمن هذه المباني .
- رابعا : ببيع أراضي تفتيش الوادي للحكومة بمبلغ ١٠ مليون فرنك (٤٠٠ ألف
جنيه) وهذا التفتيش تبلغ مساحته ٢٣٧٨٠ فدان كانت الشركة قد اشترتها من شركة
الهامى باشا بمبلغ زهيد قدره ١٧٠٠٠٠٠ فرنك (أى ٦٨٠٠٠٠ جنيه) ولم تدخل
في التحكيم باعتبارها ملك خاص للشركة .
- خامساً : حق الحكومة في احتلال أى جهة في الأراضي المعتبرة حرماً للقناة وأى
موقع حرى لازم للدفاع عن البلاد بشرط ألا يكون الاحتلال المذكور عائقاً للملاحة .
وهذا حق كبير ناله اسماعيل لمصر .

مقابل مضاعفته مبلغ الجزية السنوية ودفع مليون جنيه نقدا وإهداء السلطان



دخول البواخر المملة للبلوك والأمرأ قناة السويس في صبيحة ١٧ نوفمبر سنة ١٨٦٩

إيذانا بافتتاح القناة للملاحة

وترى في مقدمة البواخر السفينة (ليجل) تقل الامبراطورة يوجيني

== سادسا : للحكومة أن تشغل ماتراه من تلك الاراضى بمبان تنشئها لمصلحتها كالبريد والشكنات والجمارك وغيرها على شرط مراعاة ما تقضى به ضرورة الانتفاع بالقناة وبشرط أن تدفع الحكومة للشركة ثمن ماتكون قد أنفقته هذه على تلك الأمكنة .

وفي ٢٢ فبراير سنة ١٨٦٦ أبرم اسماعيل مع الشركة اتفاقا شاملا يتضمن الشروط الواردة في عقد الامتياز الاصلى مع مادخل عليه من التعديلات .

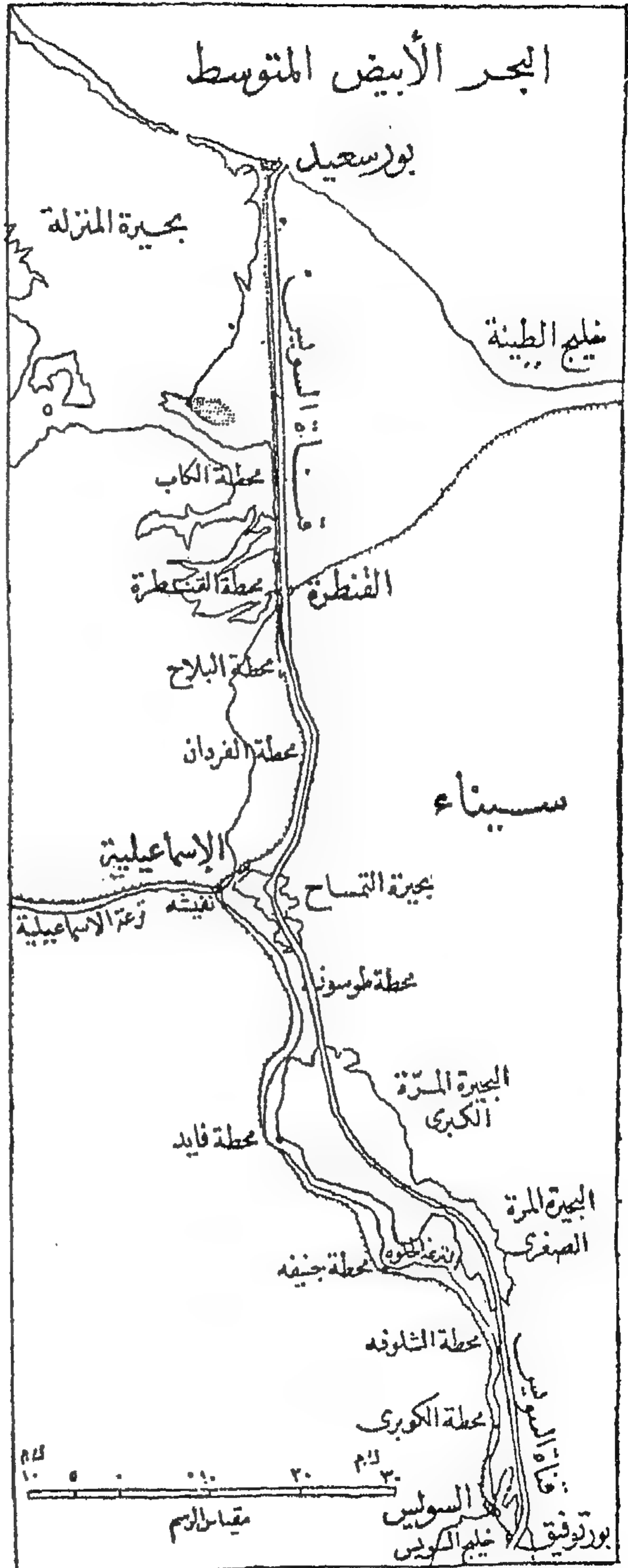
وفي ١٩ مارس من هذه السنة صدر فرمان شاهانى بالتصديق على اتفاق ٢٢ فبراير سنة ١٨٦٦ .

وفي ٢٣ أبريل من العام التالى عقد اسماعيل اتفاقا آخر مع الشركة ألغى فيه الشرط الخاص باعفاء مستوردات الشركة من الخارج من الرسوم الجمركية وأعطاهم مقابل ذلك تعويضا قدره ٢٠ مليون فرنك كما تنازلت الشركة للحكومة عن بعض المباني والمستشفيات مقابل ١٠ مليون فرنك .

قناة السويس

وتواريخها المهمة

- ٣٠ نوفمبر سنة ١٨٥٤
- منح سعيد باشا امتياز القناة إلى المسيو دلسبس
- ٥ يناير سنة ١٨٥٦
- شروط الامتياز
- ٢٥ ابريل سنة ١٨٥٩
- ابتداء العمل في حفر القناة
- ٦ يولية سنة ١٨٦٤
- صدور حكم الامبراطور نابليون الثالث
- ١٧ نوفمبر سنة ١٨٦٩
- افتتاح القناة للبلاحة
- ٢٥ نوفمبر سنة ١٨٧٥
- بيع أسهم مصر في القناة إلى إنجلترا
- ٧ ابريل سنة ١٩١٠
- رفض الجمعية المصرية تجديد الامتياز
- ١٦ نوفمبر سنة ١٩٦٩
- إنتهاء الامتياز وعودة القناة إلى مصر



هذه الخريطة والمعلومات التي بجانبها وسائر الخرائط الأخرى منقولة عن كتاب
الأستاذ عبد الرحمن الراجحي بك

طاقما ذهبيا للمائدة مرصعاً بالجواهر والأحجار الكريمة وتوزيع ما قيمته ١٠٠٠٠٠ جنيه من الهدايا قد استطاع أن يحصل من السلطان في سنتي ١٨٦٦ و ١٨٧٣ على فرمانين لا ينصان فقط على حصر الوراثة في أرشد أولاده بل يتضمنان الاعتراف الكامل الصريح باستقلال مصر الداخلي من الوجهة الإدارية . وإذ قد استطاع أن ينال موافقة الباب العالي على رفع القيد الخاص بعدد القوات البرية والبحرية في مصر وتحويله الحق في عقد المعاهدات مع مراعاة عدم خروجها عن مضمون المعاهدات التي تعقدها الأمبراطورية العثمانية وحق عقد القروض باسم الدولة ، فإن

افتتاح القناة للملاحة (١٧ نوفمبر سنة ١٨٦٩)

بعد عمل مستمر استغرق عشر سنوات تم حفر قناة السويس وتدفقت مياه البحر الأبيض المتوسط إلى البحر الأحمر وقام الدليل ناصعاً على فساد الزعم الذي كان سائداً في إبان وجود الحملة الفرنسية في مصر خاصاً بارتفاع منسوب مياه البحر الأحمر عن البحر المتوسط . وقد بلغ طول هذه القناة التي كلفت مصر ما كلفت ١٦٤ كيلومتر وأنشأت شركة القناة على شاطئها مدينة بور سعيد شمالاً ومدينة الاسماعيلية جنوباً . كما تراه في الخريطة المنشورة في الصحيفة السابقة

ثم تقرر فتح القناة للملاحة في ١٧ نوفمبر سنة ١٨٦٩

اسماعيل باشا وحفلة الافتتاح

محاولة إعلان استقلال مصر

لقد مر بك في ص ٢٤٣ أن اسماعيل كان يرمى إلى إعلان استقلال مصر في أثناء تلك الاحتفالات التي قرر إقامتها بمناسبة افتتاح القناة للملاحة ودعا إليها أ كبر الرؤوس المتوجة في أوربا لولا عدم اتفاق كلمة الدول الأوروبية . ورجل هذه غايته الشريفة لم يكن ينتظر منه أن يظهر بمظهر الشح في وقت اتجهت فيه أنظار العالم نحو مصر وأمير مصر . فلا غرو إذا رأيناه وهو الرجل الزراعي الذي يحسب حساب القرش فلا ينفقه إلا في وجهه الصحيح يشد في هذه الحفلات عن القاعدة ويخرج عن خطة الاقتصاد إلى المبالغة في السخاء والعطاء .



بعض ضيوف اسماعيل باشا في حفلة افتتاح القناة
في الصورة العليا الجنرال اجناتيف سفير روسيا في الاستانة
في الصف الأسفل من اليمين البارون دي بوست ثم الكونت اندراسي من وزراء النمسا

== وليس يفوتنا بمناسبة حفلة الافتتاح هذه وما أنفق في سبيلها من نفقات أن نشير إلى حقائق فريدة تضمنها كتاب المستر كرايتس وهي تضيف صفحة ذهبية جديدة إلى تاريخ اسماعيل . فانه كان قد تفاهم مع الملك فيكتور عمانويل على أنه إذا ما أعلن اسماعيل استقلال مصر وحاولت تركيا التدخل في الأمر فإن الجيش الإيطالي يتولى الزحف على بعض الأراضي التركية النائية .

أما الأمير اطورنايليون الثالث فانه ما كاد أن يسمع بهذا حتى رفض الفكرة رفضا ياتا . قلنا رأى اسماعيل أن محاولته تحقيق استقلال مصر بجد الحسام لن تقابلها أوروبا بالرضى فضلا عما تقتضيه من نفقات وتضحيات لجأ إلى طريقة أخرى ألا وهي استخدام ==

اسماعيل قد حصل لمصر في الواقع على مركز دولة ذات سيادة ولكنه صادف صعوبات عظيمة في سبيل الحصول من السلطان على لقب ملائم لأسرته . وكان أسمى ماناله بعد الجهد الجهيد لقب « الخديو » وهو لقب فارسي الأصل غامض المعنى . وكان هذا من أشد ما يبعث على الأسف

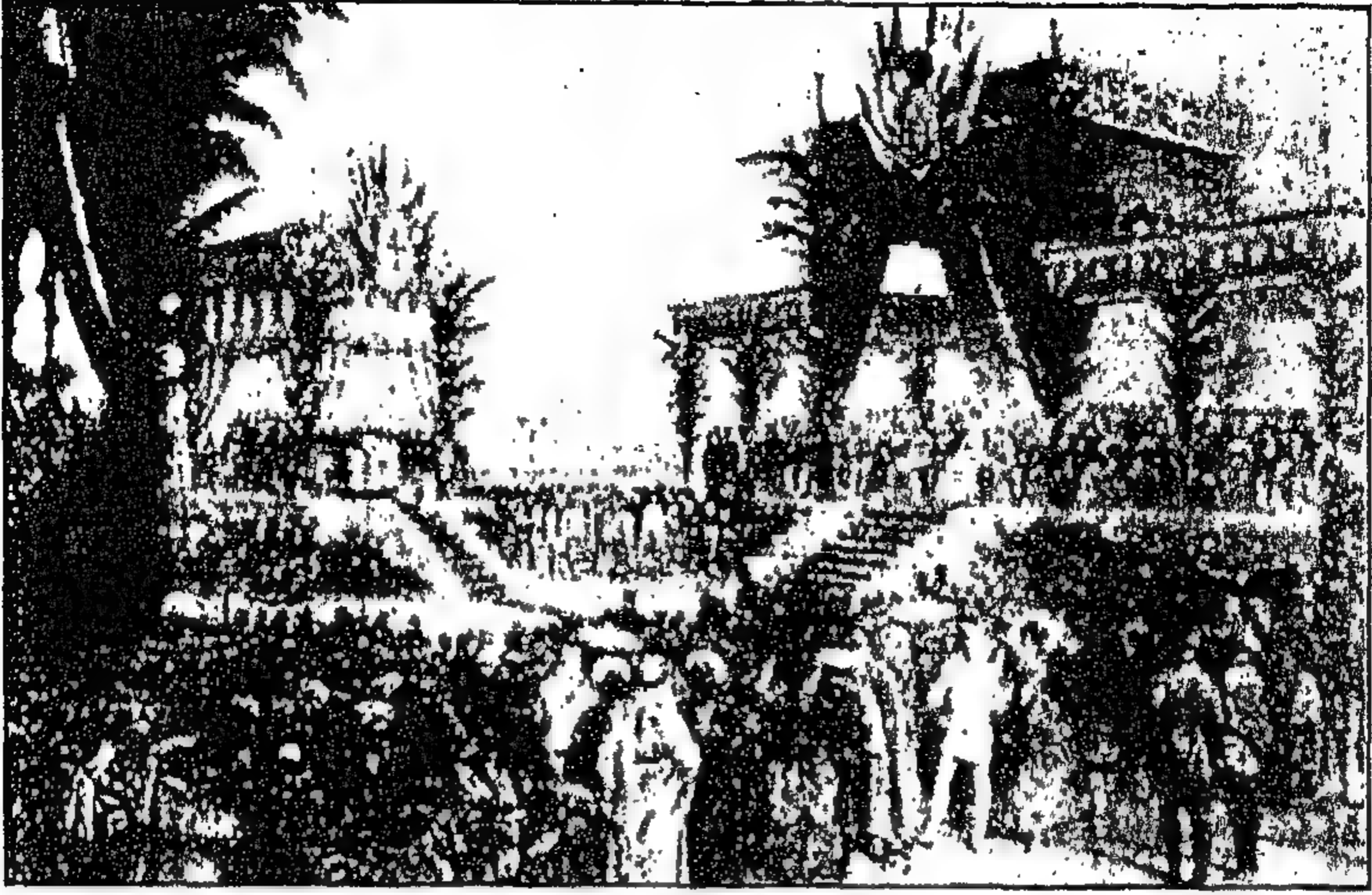
المال باعتباره أخف الأمرين . ولقد بذل في هذا السبيل الشيء الكثير لحل الدول الأوربية على الموافقة على إنشاء نظام المحاكم المختلطة في مصر وبذا يتسنى جعل الأجانب المقيمين في مصر يحاكمون أمام المحاكم المختلطة وهي محاكم مصرية تصدر أحكامها باسم أمير البلاد .

وقد لقيت هذه الفكرة ترحيبا من انجلترا ثم بروسيا ثم النمسا . وشيئا من المال أنفقه اسماعيل في الاستانة بواسطة وسيطه الشهير المدعو « ابراهام بك » الأرمنى كفل له موافقة تركيا وروسيا .

بقيت فرنسا . ولكن نوبار عاجل المشكلة بلباقة وحذق . فلقد أرسل من باريس في يوم ٥ مارس سنة ١٨٦٩ إلى اسماعيل باشا أى قيل افتتاح قناة السويس للملاحة يخبره بأن الجنرال فلورى الفرنسى أشار عليه بطلب مقابلة الأمبراطورة يوجينى ليخبرها بأن مولاه اسماعيل باشا كلفه بالسؤال عما إذا كانت جلالته سوف تتكرم بزيارة مصر بمناسبة افتتاح القناة . فاذا كان الرد بالاجاب فان اسماعيل قد اعتزم أن ينهر فرصة تشریفها ليجعل حفلة الاستقبال من الفخامة والروعة بحيث تتناسب مع مقام جلالته السامى . وقد ذكر نوبار باشا أن الجنرال أكد له أن هذه الخطوة جديرة بأن تتلقى الأمبراطورة باعتبارها صاحبة السيطرة على المسئوليات وزير الخارجية ، وأن إشارة ارتياح منها للوزير المذكور كفيلة بتحقيق رغبات اسماعيل باشا في هذا الصدد . ولم يشأ نوبار مقابلة الأمبراطورة قبل استئذان الخديو .

وبالطبع كان الخديو اسماعيل من إصالة رأى بحيث وافق على اقتراح فلورى وكتب من قوره إلى نوبار يكلفه بمقابلة الأمبراطورة .

وقد تمت المقابلة وارتاحت جلالته لما أشار إليه نوبار من فخامة حفلات الاستقبال حتى أن ذلك الداهية استطاع في ٢٤ من الشهر نفسه أن يرسل إلى مولاه في القاهرة يتهنئ له . حصل على توكيد من الحكومة الفرنسية بأنها ستوافق على مشروع إصلاح القضاء في مصر الذى يرمى إلى إنشاء نظام المحاكم المختلطة .



اسماعيل باشا يحتفل بضيوفه في بور سعيد في ١٦ نوفمبر سنة ١٨٧٩
أى في اليوم السابق لافتتاح قناة السويس للملاحة

وقد أقيمت في هذه الحفلة ثلاث منصات خصصت المنصة الكبرى للملوك والأمراء وكبار المدعوين والثانية لرجال الدين الأسلامى والثالثة لرجال الأكليروس وجلس في المنصة الكبرى الخديو اسماعيل وأوجيني إمبراطورة الفرنسيين وفرنسوجوزيف إمبراطور النمسا وملك المجر وفردريك ويلهلم ولى عهد بروسيا والأمير هنرى أخو ملك هولندا والأميرة قرينته والسير هنرى إليوت سفير إنجلترا بالاستانة وعقيلته والأمير مورا والأمير محمد توفيق باشا ولى العهد والأمير هو هنلوه والجنرال اجناتيف سفير روسيا فى الاستانة وعقيلته والأمير محمد سعيد طوسون بن سعيد باشا ووالد سمو الأمير عمر طوسون وشريف باشا وزير الداخلية ورئيس المجلس المخصوص العالى (مجلس الوزراء) ونوبار باشا وزير الخارجية وشاهين باشا وزير الحرية والبحرية ورياض باشا خازن دار الخديو والمسيو فرديناند دلسبس والأمير عبد القادر الجزائرى والبارون دويست والكونت اندراسى . وقد ألقى الشيخ ابراهيم السقا فى هذا الاحتفال كلمة تبريك باللغة العربية وتلاه المونسنيور (بوير) واعظ نابليون الثالث الذى جاء خصيصاً من فرنسا . وألقى خطبة تبريك بالفرنسية .

إذ كانت النتيجة أن رغبة اسماعيل في اظهار مقامه كحاكم ذي سيادة في أعين أوربا جعلته يمعن في الأسراف والبذخ. وعلى كل فلو أننا نظرنا إلى الأمر إجمالاً لوجدنا أن ما بذله اسماعيل في سبيل إتمام عمل جده

== فأنت ترى إذن السر في تعمد اسماعيل أن تكون الاحتفالات بمناسبة افتتاح القناة بالغة منتهى الروعة والفخامة .

وعلى أننا برغم ذلك كله لسنا نميل إلى تصديق الرقم الذي قدروه لأقامة الحفلات المذكورة فقد زعموا أنه بلغ ١٤٠٠.٠٠٠ ر. جنيه وهو مبلغ لا نظن أن طبيعة اسماعيل التي اشتهرت بحب الاقتصاد تسمح بانفاقه في سبيل الغاية الشريفة التي جعلها نصب عينيه . ويشاء حظ مصر العاثر ألا تتفق كلمة الدول الأوربية على إعلان استقلال مصر في أثناء الاحتفالات فكانت صدمة عرف اسماعيل كيف يصمد لها .

خسائر مصر في إنشاء القناة

لقد مر بك فيما نقلناه من انتقادات لورد ملز ولورد كرومر وغيرهما أن إنشاء القناة كلف مصر ثيفاً و ١٦ مليون من الجنيهات . وإليك مفردات هذا المبلغ كما ذكره الاستاذ الرافعي بك :

| | |
|--|-------------------|
| قيمة أسهم مصر في القناة | ٣٤٢٦٠.٠٠٠ ر. جنيه |
| قيمة التعويضات المحكوم بها للشركة | ٣٣٦٠.٠٠٠ ر. |
| ثمن أراضي تفتيش الوادي | ٤٠٠.٠٠٠ ر. |
| تعويض مدفوع للشركة بمقتضى اتفاق ٢٣ أبريل ١٨٦٩ | ١٢٠٠.٠٠٠ ر. |
| نفقات التربة العذبة | ١٢٠٠.٠٠٠ ر. |
| نفقات حفلات افتتاح القناة وهذا رقم تخميني كما بيناه سابقاً | ١٤٠٠.٠٠٠ ر. |
| فوائد وسمرة ونفقات التحكيم الخ | ٥٨١٤.٠٠٠ ر. |
| المجموع | ١٦٠٨٠٠.٠٠٠ ر. |

هذا ما خسرت مصر من جراء إنشاء هذه القناة . فإذا قورنت هذه الخسائر بما أنفقته الشركة من رؤوس أموال في إنشاء القناة بأكلها ويبلغ مجموعها ١٨ مليون جنيه لتبين لك أن مصر هي التي تحملت أكبر عبء من هذه النفقات . وليتها أفادت منها شيئاً . ولكنها بعد تلك الخسائر الفادحة وبعد ما أصيبت به تربتها من جراء حرمانها من الأيدي العاملة بسبب أعمال السخرة ، منيت بالاحتلال البريطاني فكان أكبر الخسائر وإن لم يكن خاتمتها .

لم يكن بالثمن الفادح خصوصاً وأن نفقاته كانت أقل بكثير مما أنفقه محمد على في مشروعاته وخططه العسكرية (كذا ! كذا !)

بيع الأسهم المصرية في القناة

ذكرنا لك في ص ٢١٨ من هذا الكتاب أن المغفور له سعيد باشا اكتتب بـ ١٧٧٦٤٢ سهماً من مجموع أسهم القناة وقدرها ٤٠٠.٠٠٠ سهم أى أنه - رحمه الله - اكتتب بما يقرب من نصف أسهم الشركة .

نعم إن الحكومة المصرية اضطرت فيما بعد أن تبيع ١٠٤٠ سهماً بحيث صار مجموع ما تبقى لها ١٧٦٦٠٢ سهماً ولكن هذا الباقي - لولا تساهل سعيد باشا مع صديقه دلسبس - كان يخولها حق الاشتراك في أعمال مجلس إدارة الشركة والسهر على المصالح المصرية على الوجه الأكمل .

ولقد دفع سعيد باشا في هذه الأسهم ٣٦٠.٠٠٠ ر. ٤٣ جنيه . ولم يحل شهر نوفمبر عام ١٨٧٥ حتى رأى اسماعيل باشا نفسه مضطراً لأن يبيع هذه الأسهم في مقابل أربعة ملايين جنيه دفعها له الحكومة البريطانية فوراً .

بين دزرائيلي وروتشيلد

وحكاية ابتياع هذه الأسهم طريقة بحيث تحسن الإشارة إليها هنا بإيجاز وقد لخصها المستر دزرائيلي في مذكراته . فلقد بينا لك كيف أن ساكن الجنان اسماعيل باشا أصبح في حاجة ماسة إلى المال وخاصة بعد ما أداه من التعويضات الجسيمة التي أرغمت مصر على أدائها لشركة القناة بعد حكم نابليون المشهور وبعد أزمة القطن التي أصابت مصر في أوائل عهده السعيد وبعد الطاعون البقري الفادح الذي اكتسح البلاد مما جعل اسماعيل يدفع لأصحاب المواشى في سنة ١٨٧٤ إعانة تقرب من الأربعة ملايين جنيه .

وهنا طرأت له فكرة بيع أسهم مصرفي القناة مع الاحتفاظ بحصتها في الأرباح . وقدرها ١٥ ٪ .

فما كادت هذه الرغبة أن تتردد في نفسه ويسر بها إلى أخلص رجال حاشيته حتى علم بها الداهية دزرائيلي من جواسيسه في باريس . وهنا ترك رئيس الوزارة البريطانية يقص علينا خلاصة ما حدث .

ولاريب أن فصل مصر عن مجرى الفساد العثماني كان خدمة جليلة لا تقل عنها خطوته الأولى المهمة في سبيل تحريرها من تدخل الجاليات

== كان البرلمان الانجليزي في عطلة الاعتيادية . فلما وصل إلى سماع الوزير البريطاني الكبير نبأ ما اعتزمه اسماعيل باشا - وكان في منتصف الليل - أرسل من فوره من أحضر له المستر روتشيلد كبير آل روتشيلد الماليين . فلما مثل أمامه سأله هل يستطيع أن يقدم له أربعة ملايين جنيه في الحال . فأجابه المائي الكبير بأن المبلغ موجود . ولكن ماهي الضمانة وخاصة البرلمان معطل ولن يتسنى الحصول على موافقته على هذا القرض - إذا افترض أنه سيوافق - إلا بعد مرور عدة أسابيع أى بعد عودة اجتماع البرلمان ؟ هنا استولى الغضب على الوزير الكبير وقال لمحدثه إنه بصفته رئيس وزراء بريطانيا يطلب هذا المبلغ . فلما لم تكن قناة روتشيلد اضطر المستر دزرائيلي أن يضرب على نعمة التهديد ويتوعده بما سوف يحل به إن هو تردد في تقديم هذا المبلغ فورا متى كانت مصلحة بريطانيا العظمى الملحة تحتم ذلك .

فلم يسع صاحبنا إزاء هذا الأصرار والتهديد إلا أن يعد بتسليم المبلغ في الصباح وفعلا أرسله إلى دزرائيلي وهذا أمر بارسالة إلى مصر . كل ذلك والبرلمان لم يجتمع بعد . فلما اجتمع البرلمان بعد العطلة وقف دزرائيلي مدافعا عن خطته هذه وسوغ فعلته بأنه لولا إسراعه في عقد تلك الصفقة لفازت بها فرنسا وتعرضت مصالح إنجلترا في الهند وفي الشرق لأفدح الأخطار .

وبعد مناقشات أفلاطونية طويلة أقر البرلمان ما حدث ولعله رأى أن ليس ثمة فائدة عملية من المناقشة بعد أن أوقفه رئيس الوزارة أمام الأمر الواقع .

موقف اسماعيل حيال بيع الأسهم المصرية

ونحسب أن من الانصاف أن نقف لحظة هنا لنلقى نظرة على عمل اسماعيل وتتساءل هل كان حكما في بيع هذه الأسهم أم أنه كان مغامرا فيما فعله وأنه لذلك جدير بغضب المنتقدين لأنه أضاع على مصر - كما زعموا - المزية الباقية لها من مشروع القناة .

لطالما حدثناك بحب اسماعيل في الاقتصاد وحرصه على ألا ينفق القرش إلا في وجهه الصحيح . فمثل هذا الرجل الاقتصادي ما كان ليقدّم طوعا على بيع هذه الأسهم إلا إذا كانت هناك بواعت قوية . فلتنظر إلى الأرقام في الحكم الفصل بين اسماعيل وخصومه . فأنت تعرف بما سردناه عليك في ص ٢١٨ أن قيمة السهم بلغت عند تأليف شركة ==

والتجارة الأجنبية والذي كان آخذاً في الازدياء تحت ستار الامتيازات .
فلقد تضاعف عدد الأجانب في مصر عشر مرات فبلغوا ٢٠٠.٠٠٠
ثم إن ما كان يتمتعون به من حقوق لا يتمتع بها الأهالي أنفسهم أصبح

== قناة السويس في أواخر سنة ١٨٥٨ نحو ٥٠٠ فرنك (أى ٢٠ جنيه) . ونحن نورد
لك قيمة السهم بالفرنك في كل من السنوات الست التي تلت افتتاح القناة وهى منقولة
عن كتاب « قناة السويس » الذى وضعه سنة ١٩٣١ الاستاذ هالبرج من كبار أساتذة
جامعة سيراكيوز بالولايات المتحدة .

| | | |
|--------------|-----------------|-------------|
| ففى سنة ١٨٧٠ | كانت قيمة السهم | ٢٧٢٠٨٦ فرنك |
| وفى سنة ١٨٧١ | » » » | ٢٠٨٠١٣ |
| وفى سنة ١٨٧٢ | » » » | ٣٥٥٠١٣ |
| وفى سنة ١٨٧٣ | » » » | ٤٣٤٠٩٣ |
| وفى سنة ١٨٧٤ | » » » | ٤٢٢٠١٩ |
| وفى سنة ١٨٧٥ | » » » | ٦٧٤٠٠٥ |

أى أن السهم الذى كانت قيمته ٥٠٠ فرنك (نحو ٢٠ جنيه) فى سنة ١٨٥٨ هبط إلى ٢٧٢
فرنك فى سنة ١٨٧٠ ثم إلى ٢٠٨ فرنك (نحو ٨ جنيه) فى سنة ١٨٧١ ثم أخذ يرتفع قليلاً
إلى أن بلغ ٦٧٤ فرنك (نحو ٢٧ جنيه) فى سنة ١٨٧٥ . أو بعبارة أخرى - إذا شئنا التساهل
فى التعبير - إن مستقبل أسهم القناة كان تحت رحمة الأقدار . ولما كان اسماعيل رجلاً اقتصادياً
عملياً وكان فى حاجة ماسة إلى المال بعد ما أصيبت به مصر من تعويضات لشركة القناة
وتدهور فى أسعار القطن وطاعون فتاك أصاب المواشى مما قدرت لادى دوف غوردون
خسائره بأثنى عشر مليون جنيه - لم يكن أمامه إلا أحد سبيلين . إما الالتجاء إلى عقد
قروض أجنبية بفوائد باهظة وإما بيع هذه الأسهم التى كان مستقبلها فى كفة القدر .
فاختار الأمر الثانى وهو أهونهما . ويلاحظ أن اسماعيل برغم حاجته إلى المال
اختار أنسب وقت لبيع الأسهم . فإن الحكومة البريطانية عرضت عليه مبلغ ٣٠٩٧٦٠٥٨
جنيه أى بمعدل السهم الواحد ٢٢٤ جنيه انجليزى أو بعبارة أخرى ٥٦٢ فرنك وهو
بزيد عن سعره فى سنة ١٨٥٨ وعن سعره فى سنة ١٨٧٤ .

وإذا ذكرنا أن سعيد باشا اشترك ١٧٧٠٦٤٢ سهماً بلغ ثمنها ٣٠٩٧٦٠٥٨
وأن اسماعيل باشا باع للحكومة البريطانية فعلاً ١٧٦٠٦٠٢ بمبلغ ٣٠٩٧٦٠٥٨ جنيه ==

من الأمور الداعية إلى الارتباك والحيرة . ولما أدرك أن الطريق المثل
التخلص من نفوذهم بعد أن صاروا بمثابة حكومة في داخل حكومة بسبب
اختصاص القناصل وبفضل نظام الامتيازات فكر في إيجاد تشريع

— فيكون بهذه العملية قد ربح ما يبلغ ثلاثة أرباع المليون جنيه — نقول متى ذكرنا هذا
فلا يمكن القول بأن اسماعيل كان مغامرا في هذه الصفقة.

قد يقال إن هذه الأسهم قد ارتفع ثمنها فيما بعد حتى بلغت في نهاية سنة ١٩٢٩
٧٢ مليون جنيه وربحت منها الخزنة البريطانية (إلى أواخر سنة ١٩٢٩) ٣٨٨٦٠٠٠٠٠
جنيه ولكن اسماعيل باشا احتاط للأمر فلم يشأ التنازل عن حصة مصر في الأرباح
وقدرها ١٥ ٪ . ولعله رحمه الله رأى أن يبيع الأسهم بالثمن السالف الذكر فيوفر على
الخزنة عبء عقد قرض أجنبي مع فوائد الباهظة مع استبقاء حصة الـ ١٥ ٪ التي
قدر أن تنتفع البلاد منها فيما لو أظهرت التجارب بشكل قاطع صلاحية قناة السويس .
على أن النقاد إذا كانوا لم يتورعوا عن كيل التهم جزافاً لاسماعيل لأنه باع أسهم
مصر في ١٨٧٥ بربح قدره ثلاثة أرباع المليون من الجنيهات فهل لهم أن يذكروا
لنا لماذا سكتوا عن المراقبة الثنائية ولم يوجهوا إليها أي لوم بمناسبة بيعها حصة الـ ١٥ ٪ .
في سنة ١٨٨٠ أي في العام التالي لخروج اسماعيل باشا من مصر ؟

وليس ينبغي أن يفوتنا أن اسماعيل باع أسهم مصر في وقت كان فيه مستقبل القناة
معلقاً في كفة القدر . ولكن السادة الذين تولوا الاشراف على مصائر مصر في عهد
المراقبة الثنائية جازفوا ببيع حصة الـ ١٥ ٪ في الوقت الذي أصبح فيه مستقبل القناة
مضمونا ولا خوف عليه كما تدل على ذلك الأرقام التالية :

في سنة ١٨٧٥ أي في السنة التي باع فيها اسماعيل أسهم مصر بلغ سعر السهم
٦٧٤٠٥ فرنك

| | | |
|--------------|---------------|------------|
| وفي سنة ١٨٧٦ | بلغ سعر السهم | ٧٠١٦٣ فرنك |
| وفي سنة ١٨٧٧ | " " " | ٦٧٧٨٧ |
| وفي سنة ١٨٧٨ | " " " | ٧٥١٧٣ |
| وفي سنة ١٨٧٩ | " " " | ٧٢٤٤٠ |

وفي سنة ١٨٨٠ (أي في السنة التي بيعت فيها حصة الـ ١٥ ٪) بلغ سعر السهم
١٠٧٥٨٨ فرنك (نحو ٤٣ جنيه)

يستطيع تطبيق قواعد القانون الأوربي وأساليبه . فانشأ بمساعدة نوبار محكمة جديدة هي المحكمة المختلطة . ولأن بديها أن يؤدي إنشاؤها إلى الاصطدام بالمشايخ والعلماء . لابل إنها لم تنشأ فعلا إلا بعد

== ولقد بيعت الحصة المذكورة للبنك العقاري الفرنسي في مارس سنة ١٨٨٠ بمبلغ ٨٨٠.٠٠٠ جنيه وقد بلغ ثمن هذه الحصة في سنة ١٩٣٢ نحو ٢٥ مليون جنيه وتغل إيرادا سنويا بلغ في سنة ١٩٣٢ نحو ٤٥٤.٠٢٠.٠٠٠ جنيه .

لقد أبى اسماعيل في أيام الشدة أن يمس هذه الحصة مفضلا أن تنتفع بها البلاد من بعده ولكن الذين تولوا شؤون مصر بعد خروجه منها جازفوا ببيعها . وليتهم ذكروا فضل اسماعيل عند بيع هذه الحصة بل زعموا أن الخديو توفيق اضطر إلى بيعها من جراء ديون اسماعيل باشا !! فهلا ذكروا أنه كان في وسعهم رهن هذه الحصة لعقد قرض جديد يخفف ويلات البلاد إذا صح ما زعموه من أن البلاد كانت بعد خروج اسماعيل في أشد حاجة إلى المال ؟

ألا إن التاريخ ان يغفر لأولئك المصلحين مجازفتهم ببيع تلك الحصة الثينة في الوقت الذي كانت الأحوال تبشر فيه بأن الحصة المذكورة سوف تدر على مصر خيرات عيمة وحسبك أن إيرادها الحالى يزيد عن المليون جنيه سنويا .

ما كسبه اسماعيل لمصر من مشروع القناة

إلى الآن قد ذكرنا لك خسائر مصر المالية والسياسية من القناة وقبل أن نقفل هذا الباب نرى أن من الأنصاف أن نذكر ما استرده اسماعيل لمصر من ذلك المشروع . فلقد تناسى الناقدون من رجال الأموال الذين لا يعرفون إلا منطق الأصفر الرنان أن اسماعيل استطاع أن يحقق لبلاده هذه الأمور الجوهرية الآتية :

أولا : لقد أبى أن تنشأ القناة العذبة على حساب عمال السخرة وقد كلفه هذا الدفاع عن الفلاح ١.٥٢٠.٠٠٠ جنيه حكم به عليه نابليون الثالث.

ثانيا : أنه استرد من مخالف شركة القناة ما يبلغ ٦٠.٠٠٠ هكتار أى ١٢.٠٠٠ فدان تقريبا وحال بذلك دون انشاء مستعمرة فرنسية على حدود الدلتا . وإذا كان نابليون قد حكم على مصر بأن تدفع للشركة وقتئذ تعويضا عن هذه الاراضى قدره ١.٢٠٠.٠٠٠ جنيه فان ذلك لا يمنعنا من أن نقدرها الآن بثمن أعلى من ذلك ويزيد كثيرا عن التقدير السابق .

عزل شيخ الإسلام . كذلك أدى انشاؤها إلى التشاحن مع فرنسا التي كان من نتيجة معارضتها أن أرجىء إنشاء المحاكم الابتدائية الثلاث في القاهرة وفي الاسكندرية والمنصورة ومحكمة الاستئناف في القاهرة وقيامها بأعمالها

== ثالثا : ثم التركة العذبة وهي ترعة الاسماعيلية فقد استردها اسماعيل بعد أن أدرك ببعد نظره ما ينتظر أن يعود منها من الخير في المستقبل . ولقد كان دلسبس يبنى نفسه بأن تبقى هذه التركة للشركة لأن بقاءها معناه إزدياد العمران في تلك الجهات وبالتالي زيادة أرباح الشركة . ومن الصعب تقدير فائدة هذه التركة الآن وتحديد هذه الفائدة بالجنهيات . وحسبك أن تذكر أن نابليون قرر دفع تعويض عن استردادها قدره ٢٤.٠٠٠ ر. جنيه فاذا أضفت إلى ذلك المبلغ ما على ضفتي التركة من المساحات الواسعة التي كانت هذه التركة سببا في تصقيعها وما عاد على الأهلين من الفوائد بسبب أعمال الري وخلافه فإن القيمة تصبح أضعافا مضاعفة .

وإذا شئنا في النهاية أن نحسب قيمة ما استرده اسماعيل من الشركة بحساب الجنيه فلا أقل من أن نقدر مبلغ ١٢ مليون جنيه للستين ألف هكتار المذكورة يضاف إلى هذا المبلغ مبلغ ٢٥ مليون ثمن حصة الـ ١٥ ٪ التي ترها اسماعيل لمصر . هذا عدا ثمن التركة العذبة وما إليه من تصقيع الأراضي الواقعة على ضفتيها .

أما إذا نظرنا إلى أعمال اسماعيل في هذه الناحية من جانبها الأدبي فبحسبك أنه تمكن من إلغاء السخرة في أعمال القناة وصيانة سيادة الأراضي المصرية ضد خطر الاستعمار الأجنبي وحفظ المرافق العامة المصرية برفضه السماح لشركة القناة من استغلال امتياز أصبح يعد الآن من حقوق الدولة .

ولعل القارئ قد لاحظ أننا توسعنا في ذكر موقف اسماعيل حيال شركة القناة . وقد نعلمنا هذا لأن كثيرا من الناس ومن بينهم بعض مؤرخينا مع الأسف أخذوا على اسماعيل مضيه بمشروع القناة إلى النهاية وكانهم أرادوا أن يلجوا إلى إنه كان في مقدوره أن يأمر بوقفه والعدول عنه . وكانهم تناسوا ما كان يحيط بالمشروع من مختلف الملابسات . فلعلهم يعرفون بعد ما ذكرناه أن ذلك الرجل العظيم لم يكن يسعه أن يفعل أكثر مما فعل . وإذا كانت وقته لالتغاء السخرة قد أقامت عليه فرنسا وعاهلها نابليون وكان ما كان من نتائجها فكم كانت تقوم القيامة وتعصف الأعاصير بمصر لو أن ==

سنوات عديدة (١٨٧٧) وإنه لما يبعث على السرور أن نسجل هنا أن إنجلترا أيدت هذا المشروع من صميم قوادها وساعدت على تذليل معارضة الباب العالي وغيره من الدول في التعرض للامتيازات

== اسماعيل رفع يده في وجه الشركة ليأمر بوقف العمل في القناة؟ إن على الناقدين قبل أن يقولوا كان ينبغي على اسماعيل أن يفعل كيت وكيت أن يسألوا أنفسهم أولا ماذا عسى كان يحدث لو أنه فعل كيت وكيت .

والآن وقد انتهينا من مسألة القناة وملابساتها فننتقل إلى ناحية مهمة أخرى من نواحي اسماعيل المتشعبة ألا وهي محاربة النخاسة .

محاربة النخاسة

السير صمويل بيكر

لا تذكر النخاسة وما اتخذها اسماعيل باشا من التدابير لمحاربتها إلا ذكر معها السير صمويل بيكر . فكان اسمه علم عليها إذ إلى مجهوداته يرجع أكبر فضل في سبيل القضاء عليها في أوكارها .

وقبل أن نخوض في مسألة النخاسة لابد أن نلاحظ أن بعض مؤرخينا المصريين ومنهم الأستاذ الرافعي بك يأخذون على اسماعيل باشا أنه عهد في الحملات والتجاريده المصرية لا إلى ضباط الجيش المصري على نحو ما كان يفعله ساكن الجنان محمد علي باشا الكبير بل كلف بها جماعة من الإنجليز فكان ذلك على قول الأستاذ موطن الضعف في سياسة اسماعيل لأنه مهد الطريق للسياسة الإنجليزية التي كانت ترمى بعد فتح القناة إلى احتلال مصر والسودان .

وقد ذهب الأستاذ في تأييد رأيه إلى أن الأمير ادوارد ولي عهد إنجلترا عرض على اسماعيل باشا أثناء وجوده بمصر في حفلات القناة أن يعهد إلى المستر صمويل بيكر بمطاردة الاتجار في الرقيق في السودان باسم الحكومة المصرية وأن الخديو سرعان ما لي الطلب توددا للإنجليز لأن الغرض من هذه المهمة لم يكن لخدمة الإنسانية بل تحقيقا لمآرب سياسية كما ذكر الأستاذ !!

أما المستر كرايتس فقد خالف الأستاذ الرافعي بك فيما ذهب إليه وقال إن الخديو تعرف فعلا بالمستر صمويل بيكر في حفلة رقص تنكرية أقيمت أثناء حفلة افتتاح القناة وكان قد جاء من إنجلترا للأشراف على الترتيبات التي عملت لاستقبال سمو ولي عهد بلاده ==

واليك ما كتبه بهذه المناسبة لوردستانلى فى ١٨ اكتوبر سنة ١٨٧٦ اذ قال :

« إن حكومة جلالة الملكة لا تميل طبعا إلى أن يكون لها اختصاص

وهنا ذكر المستر كرايتس أن الخديو هو الذى فاتح سمو ولى عهد انجلترا مقترحا تكليف المستر بيكر بقيادة تجريدة مصرية ترافقه إلى جهات النيل الأيض للقضاء على تجارة الرقيق وتوطيد دعائم الأمن فى السودان . فأبدى سمو الأمير ادوارد ارتياحه لهذا الاقتراح وانضم إلى اسماعيل باشا فى اقناع صمويل بقبول المهمة .

وقد قال المستر كرايتس فى تعليل أسباب التجاء اسماعيل باشا إلى صمويل فى محاربة هذه التجارة أن الخديو رأى بالتجربة أن أعوانه فى الخرطوم وفى فاشودة لا يمكن الاعتماد عليهم فى تعقب تجار الرقيق لأنهم كانوا يتغاضون عنهم فى مقابل ما يتناولونه من الرشاوى . ولعل المستر كرايتس لم يعد الحقيقة فى قوله هذا . لأن تجارة الرقيق كانت مازال رائجة حتى إلى بداية حكم اسماعيل باشا وهو ما يسلم به الأستاذ الرافعى بك نفسه اذ قال مانصه :

« . . . وكان الاتجار بالرقيق ممنوعا من عهد محمد على ولكن هذا المنع لم يكن إلا إسميا وبقيت تجارة الرقيق فى السودان قائمة إلى عهد سعيد باشا بعين الحكومة وبصرها (كذا !) وبتأييد موظفيها (كذا !) وكان يتولاها تجار أقوياء لهم بيوت تجارية كبيرة تتجر فى حاصلات السودان وفى الرقيق وتربح من كل ذلك الأرباح الطائلة . وكان تجار الرقيق لما لهم من النفوذ والسطوة والمال يقيمون فى مختلف الجهات معاقل حصينة اتخذوها مرا كز للتجارة واصطياد الرقيق .

« فلما تبوأ اسماعيل عرش مصر اعتزم أن ينضم إلى حركة العالمين على تحرير الأرقاء فى أنحاء العالم وأن يكسب ثناء الانسانية فى مقاومة تجار الرقيق (كذا !) وبذل جهوداً كبيرة فى هذا السيل .

« فى سنة ١٨٦٣ (أى فى السنة التى تولى الحكم فيها) أرسل إلى موسى باشا حدى حكامدار السودان يأمره بتعقب تجار الرقيق وحرهم . . .

ثم استطرد الأستاذ فقال « وقد عهد الخديو أيضاً إلى السير صمويل بيكر ثم إلى غوردون باشا من بعده العمل على تحقيق هذه الغاية . . . إلى أن قال : « فى الحق إن الخديو اسماعيل قام بعمل مجيد ، وأسدى إلى الانسانية خدمة جليلة فى منع هذه التجارة المحققة . . »

غير عادى فى مصر بل إنها لترحب من أعماق قلبها بكل تحسن فى النظام القضائى قد يسوغ موافقتها على العدول عن اتخاذ إجراءات قضائية خاصة فى مصر». وبعد أن أسهب الكاتب فى وصف « مساوىء هذا الاختصاص

== فهل لنا أن نسأل حضرة الأستاذ الرافعى بك كيف يوفق بين اعترافاته هذه ودعواه السابقة بأن « الغرض من مهمة السير صمويل بيكر لم يكن لخدمة الإنسانية بل لتحقيق مآرب سياسية » ؟

وكيف يلام اسماعيل إذا كان فى سبيل اعتزامه استئصال شأفة هذه التجارة الممقوتة قد لجأ إلى مساعدة ذلك الأنجليزى وهو السير بيكر بعد أن اعترف الأستاذ الرافعى بك بأن تجارة الرقيق كانت قائمة إلى عهد سعيد باشا بعين الحكومة وبصرها وأن منعها لم يكن إلا إسمياً فقط ؟

ونترك القارىء يحكم على أقوال الأستاذ وننتقل إلى بعض مجهودات اسماعيل فى محاربة النخاسة وهى مجهودات تضيف إلى تاريخه صفحة ذهبية جديدة بجانب الصفحات الذهبية الخالدة التى مر بك طرف منها .

بدأ المستر صمويل بيكر من تلقاء نفسه رحلاته إلى أواسط أفريقيا فى عهد سعيد باشا وكان يرمى إلى اكتشاف منابع النيل الأبيض وكانت تصحبه عقيلته النبيلة التى كانت المثل الأعلى للزوجة الصالحة التى تحفز بعلمها فى سبيل المجد وتذلل الأخطار بما تظهره أمامه من الشجاعة والأقدام مما جعله يشيد باسمها ويعزو إليها ما أصابه من التوفيق فى اكتشاف بحيرة البرت يانزا فى ١٤ مارس سنة ١٨٦٤

وكانت الجمعية الجغرافية البريطانية قد أوفدت من قبل الرحالتين « اسبيك » و « جرانى » لاكتشاف منابع النيل فجاءا بطريق زنجبار واكتشفا فى يوم ٢٨ يولية سنة ١٨٦٢ بحيرة « ايكروى » ومنبع النيل منها وسمياها بحيرة فكتوريا يانزا .

وكان المستر صمويل بيكر يؤمل أن يصل إلى تلك البحيرة مع الرحالتين المذكورين وأن يقاسمهما ألقاب الشرف والمجد . ولكن شاءت المقادير أن يسبقاه إليها وأن يستمر وحده تصحبه عقيلته الشجاعة فى تحقيق الغاية التى وضعها نصب عينيه .

وقد اختار طريق الخرطوم ومنها إلى غوندوكرو فوصلها فى ٢ فبراير سنة ١٨٦٣ وهى آخر نقطة وصلت إليها حملات البكباشى سليم بك قبطان فى عهد محمد على فى ==

وجوده» قال : إن حكومة جلالة الملكة لا تميل طبعاً إلى استمرار اختصاص لا تكسبها المعاهدة إياه وإلا كان مثل ذلك العمل في نظرها بمثابة اغتصاب . وإن كانت الظروف هي التي ساعدت على إيجاده - وهو

== سنة ١٨٤٠ وفيما هو يعد عدته لمواصلة رحلته في أعالي النيل التقى بالرحالتين اسبيك وجرانت فأخبراهما باكتشاف بحيرة فيكتوريا وبما سمعاه من الأهالي عن وجود بحيرة أخرى لم يتم اكتشافها بعد . فواصل السير حتى بلغها في ١٤ مارس سنة ١٨٦٤ وسماها بحيرة البرت نسبة إلى الأمير البرت زوج الملكة فيكتوريا .

وفي أكتوبر سنة ١٨٦٥ عاد المستر صمويل بيكر إلى إنجلترا عن طريق غوندوكرو والخرطوم وبربر وسواكن واستقبلته لندن كما تستقبل الغزاة الفاتحين . وبمناسبة الترقيات والتعيينات التي تصدر في رأس السنة أنعمت عليه الملكة فيكتوريا بلقب سير سنة ١٨٦٦

وظل السير صمويل بيكر بعيداً عن مصر إلى أن حان موعد إقامة الحفلات بمناسبة افتتاح قناة السويس فعاد إلى القاهرة في سنة ١٨٦٩ للاشتراك في إعداد معدات استقبال ولي عهد إنجلترا .

ولما كان الخديو إلى جانب اهتمامه بتوسيع حدوده في الجنوب قد أعلن عزمه على استئصال شأفة النخاسة وأنشأ لهذه الغاية محطة عسكرية في فاشودة ووضع فيها حامية تبلغ ١٠٠٠ جندي ، ونظراً لأعجابه بأعمال السير صمويل بيكر وجرأته أصبح يعتقد أنه الرجل الذي يصلح للقضاء على النخاسة في أوكارها . لذلك صمم على إدخاله في سلك خدمته .

ثم كانت الحكاية التي نقلناها عن كتاب المستر كرايتس وتوسط سمو ولي عهد إنجلترا في مفاتيح السير صمويل بيكر في دخول خدمة الحكومة المصرية .

وعاد السير صمويل بيكر بعد انتهاء حفلات القناة إلى لندن لتجهيز معدات رحلته ولتحقيق الغاية النبيلة التي عهد إليه اسماعيل بتحقيقها .

ولما رجع إلى مصر أصدر الخديو اسماعيل مرسوماً للسير صمويل بيكر نرى أن ننقل بعضه عن كتاب المستر كرايتس ليتبين القارئ غاية ذلك الخديو العظيم من فتح السودان قال المرسوم :

ضار بالمصالح البريطانية بقدر ما هو حاط بكرامة الإدارة المصرية وصفقتها. وما يبعث على أشد الأسف من الناحية الأخرى أن يكون اسماعيل ومن

نحن اسماعيل خديو مصر

« نظرا لشراسة أخلاق القبائل المقيمة في حوض النيل

« ونظرا لعدم وجود حكومة ولا قوانين ولا أمن في تلك الأصقاع

« ونظرا لأن الانسانية تتجار بضرورة الضرب على أيدي صيادي الرقيق الذين يقطنون

تلك الأصقاع بعددهم العديد

« ونظرا لأن نشر التجارة المشروعة في تلك الأصقاع يعتبر خطوة عظيمة في

سبل المدنية مما يؤدي حتما إلى فتح طريق الملاحة البخارية في البحيرات الكبرى

الواقعة في منطقة خط الاستواء في أواسط أفريقيا وقيام حكومة نظامية دائمة

« قد قررنا وأصدرنا أمرا بما يأتي :

« إعداد تجريدة تكون غايتها

« أولا : إخضاع الأصقاع الواقعة في جنوبي غندوكرو لسيادتنا

« ثانياً : منع تجارة الرقيق

« ثالثاً : إدخال نظام لنشر التجارة بطريقة منظمة

« رابعاً : فتح البحيرات الكبرى في منطقة خط الاستواء للملاحة

« خامساً : إنشاء سلسلة محطات عسكرية في أواسط أفريقيا ومستودعات تجارية

يبعد بعضها عن بعض بمسيرة ثلاثة أيام وأن تكون غندوكرو قاعدة الأعمال

الحرية . وقد عينا السير صمويل بيكر لمنصب القيادة العليا لهذه التجريدة لمدة أربع

سنوات تبدأ من أول ابريل سنة ١٨٦٩ . كما أننا منحناه أكبر سلطة على كل من

يشترك في التجريدة بما في ذلك سلطة الحكم بالأعدام .

« كذلك منحناه نفس السلطة المطلقة على كافة الأصقاع الواقعة في حوض النيل

جنوبي غندوكرو . »

فانت ترى من هذا المرسوم أن اسماعيل لم يجعل غايته منع النخاسة وحدها بل

فتح البحيرات الكبرى للملاحة ونشر التجارة المشروعة وهي جميعاً ثلاث غايات حميدة .

وقد تظن أن تجريدة السير صمويل بيكر كانت من الأعمال الكالية التي كان في وسع

اسماعيل الاستغناء عنها . ولكن ماذا عنك أن تقول إذا علمت أن منع النخاسة =

خلفه من الأنجليز في أعمال الإصلاح هم أول من أسف لأن التدخل الأجنبي وجد الباب مفتوحاً للتدخل عن طريق هذا المعهد الدولي الذي

== كان من الأعمال المستحيلة إن لم يقترن في الوقت نفسه بانتشار التجارة وفتح البحيرات للملاحة . وهذا ما أكدته الجنرال غوردون نفسه عندما كتب إلى شقيقته قبل سفره إلى السودان في أول بعثة قام بها إذ قال في صفحة ٩٠ من كتابه « خطابات غوردون إلى شقيقته » المطبوع في لندن سنة ١٨٨٨ مانصه :

« لقد شاء الله تعالى أن تظل سوق الرقيق رائجة عدة أعوام . وبما أن النخاسة بمثابة طبيعة ثانية للأهالي فإن استئصالها يقتضى أكثر من تجريدة واحدة . فلو فتحت البلاد للتجارة والملاحة لتلاشت هذه التجارة المحققة من تلقاء نفسها . »

وقال بعد أيام في خطاب آخر ورد في الصفحة التالية من كتابه السالف الذكر :
« إني أعتقد أن الخديو لو عمر السودان لتمكن من إلغاء تجارة الرقيق . ولكن لا أمل له في فعل شيء من ذلك إلا إذا استطاع التنقل في أنحاء البلاد . وعندى أنه ينبغي فتح البلاد بتمهيد طريق الملاحة البخارية والبحيرات الكبرى وإذا ذلك يكون في مقدورى أن أعرف من هم مروجو تجارة الرقيق فأطلب إلى الخديو إلقاء القبض عليهم . »
ولقد شاءت المقادير أن يوفق اسماعيل باشا في استئصال شأفة النخاسة وأن ينشر الأمن في ربوع السودان حتى أن السير صمويل بيكر أشاد بهذه الحقيقة حتى في سنة ١٨٨٤ التي كانت فيها نيران الثورة المهدية تكتسح البلاد في عهد خلف اسماعيل باشا . قال السير صمويل بيكر في مذكراته ص ٢٨٥ :

« كان الأمن العام في عهد اسماعيل مستتباً في كافة بلاد الخديو وكان الغريب المسيحي على طول الطريق من الإسكندرية إلى الخرطوم يشعر بطمأنينة تزيد عما يشعر به أحد أبناء لندن في حديقة هايد بارك بعد الغسق ولكن السودان الآن أى في سنة (١٨٨٤) أصبح في فتنه عامة . »

ولتزداد اقتناعاً بأن تجريدة السير صمويل بيكر لم تكن كالية تقتطف لك نبذة من مذكراته التي نشرها قبل أن يتعرف باسماعيل أو يقع تحت نفوذه . والمذكرات تستند إلى ملاحظات يومية كان يدونها السير صمويل بيكر في سنة ١٨٦١ أثناء زيارته لأواسط أفريقيا قال :

« لا يمكن رفع أفريقيا إلى أى مستوى يقرب من مستوى المدنية ما لم تمنع النخاسة ==

لا يزال يعرض مصر للتدخل الأجنبي مابق موجودا . وقد اعترف أحد

== بتاتا . وأول خطوة لاغنى عن اتخاذها فى سبيل تحسين شؤون القبائل المتوحشة الضاربة فى حوض النيل الأبيض هى القضاء على تجارة الرقيق قضاء مبرماً . فالى أن يتم هذا فلا سبيل إلى نشر التجارة المشروعة فالبلاد موصدة تماماً فى وجه أى إصلاح . ، ولقد حدثنا السير صمويل بيكر فى مذكراته حديثاً طريفاً عن بعض مشاهداته فى السودان وعن طريقة صيادى الرقيق فى مهنتهم المعقوفة . فقال ما ملخصه :

« عند وصولى إلى غوندوكرو فى أول يناير سنة ١٨٦٣ كان الناس يظنوننى من جواسيس الحكومة البريطانية وكلما اقتربت من خيام أية قبيلة كنت أسمع فك الأصفاة قبل وصولى إلى الخيام وإذ ذاك يتم تهريب الرقيق وإخفاؤهم فى مكان بعيد عن الأنظار . وكان أحد تجار الرقيق من أبناء الطائفة القبطية وهو أبو القنصل الأمريكى فى الخرطوم . ومما أثار دهشتى أن السفينة التى وصلت إلى غوندوكرو مقلّة بعض أولئك اللصوص كان يخفق عليها العلم الأمريكى !

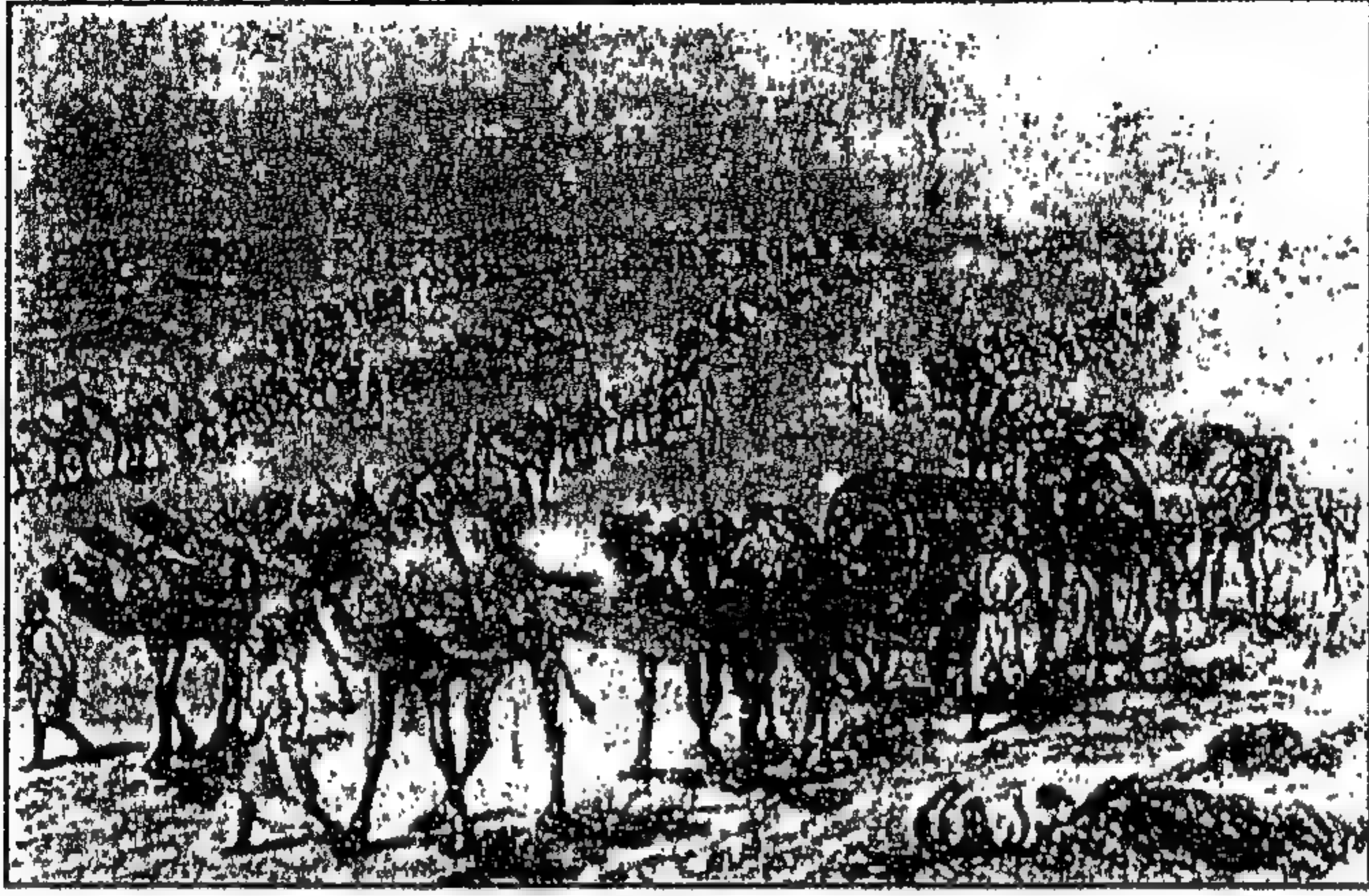
ثم استطرد السير صمويل بيكر فقال :

« لولا تجارة النيل الأبيض لأصبحت الخرطوم ولا وجود لها . أما تلك التجارة فهى النخاسة واغتيال الناس . ولا حاجة بعد ذلك إلى الأسهاب فى وصف أخلاق أبناء الخرطوم . أما كبة العاج الوارد من بلاد النيل الأبيض فهى من الضالة بحيث لا يصح أن تدخل ضمن احصاء الصادرات إذ لا يزيد مقدارها السنوى عن ٤٠٠٠ ر. جنيه . » ثم راح يحدثنا عن نوع التجار فى بلاد النيل الأبيض فقال :

« هناك نوعان من التجار أحدهما ذو مال والثانى عبارة عن طائفة من المغامرين المفلسين . أما نظام العمل فواحد فى الحالتين ويمكن معرفة سلوك الأول من وصف سلوك الثانى .

« فالرجل المفلس يؤلف حملة ويقترض عليها النقود اللازمة بفائدة ١٠ ٪ . ويوافق على دفع القرض عاجاً بنصف ثمنه فى السوق . ومتى حصل على المال اللازم استأجر عدداً من السفن ورهطاً من الرجال يتراوح عددهم بين ١٠٠ و ٣٠٠ وجلبهم من الأعراب أو من حثالة البلاد المجاورة ممن فروا من وجه العدالة ووجدوا ملجأً حصيناً فى مخابىء الخرطوم . ثم يتابع لرجاله عدد آمن البنادق وكية هائلة من القذائف هذا عدا بعض مئات الأبطال من الخرز . فاذا ما أتم إعداد حملة القرصنة هذه دفع لكل رجل من رجاله مرتبه لمدة ==

قضاة المحاكم المختلطة بهذه الحقيقة فقال في كتابه «مصر وأوروبا ص ٢١»
ما نصه :

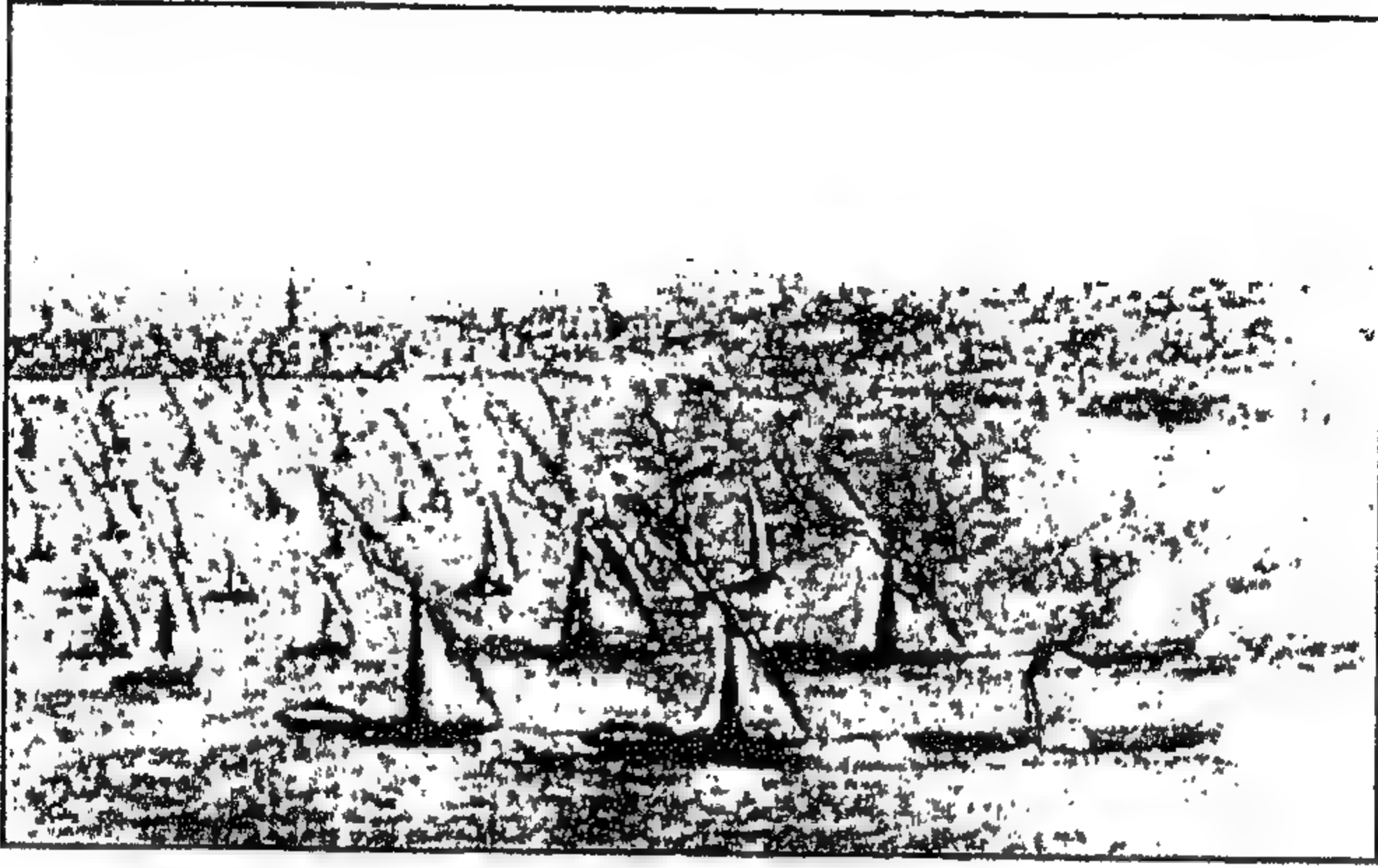


نقل أجزاء البواخر النيلية على ظهور الأبل من مصر إلى السودان
في صحراء النوبة في أواخر سنة ١٨٦٩ استعداداً لفتح إقليم خط الاستواء

== خمسة أشهر سلفاً بمعدل تسعة شلنات في الشهر على أن يدفع لهم ستة عشر شلناً
أخرى عن كل شهر آخر بعد انقضاء الخمسة أشهر السابقة .

و تقلع السفن عادة في شهر ديسمبر وعند وصولها إلى الناحية المطلوبة ينزل ركاها
إلى البر متوغلين في داخل البلاد إلى أن تسوقهم الأقدار إلى قرية أحد زعماء الزنوج من
تكون الروابط قد توثقت بينهم وبينه من قبل . فإذا ما ملأه الإعجاب بهؤلاء الأصدقاء
الجدد ممن يحس في نفسه بتفوق سلاحهم لا يتردد في انتهاز الفرصة لتلس تحالفهم ولأغرائهم
بمهاجمة عدو من أعدائه في الجهات المجاورة . وإذا ذلك تسير الجماعة في الليل بارشاد مضيفهم
الزنوج إلى أن يصلوا بعد مسيرة ساعة إلى القرية الآمنة التي يكون قد تقرر مهاجمتها
قيل الشروق بنحو نصف الساعة . فإذا ما حانت ساعة الهجوم أحيط بالقرية المنكودة من
جميع جوانبها وسكانها يغطون في نومهم . ثم إذا بالمهاجمين يوقدون النار في أكواخ القش
من كل جانب . ولتتهم يكتفون بهذه النيران لتتهم الضحايا الآمنين كلا بل تراهم يطلقون
بنادقهم عليهم . وفي وسط هذا الذعر العام تهجر الضحايا المساكين أكواخها طلباً للنجاة من
هذا الجحيم المستعمر فيحصد رصاص البنادق حصداً بين النساء والأطفال يهرعون من هنا إلى
هناك وسط هذا الخطر والازدحام فيتخطفهن المهاجمون ويحكمون وثاقهن . وسرعان ==

» إن أحكام هذه المحاكم قد خدمت أجل خدمة مجموعة الأجانب الذين



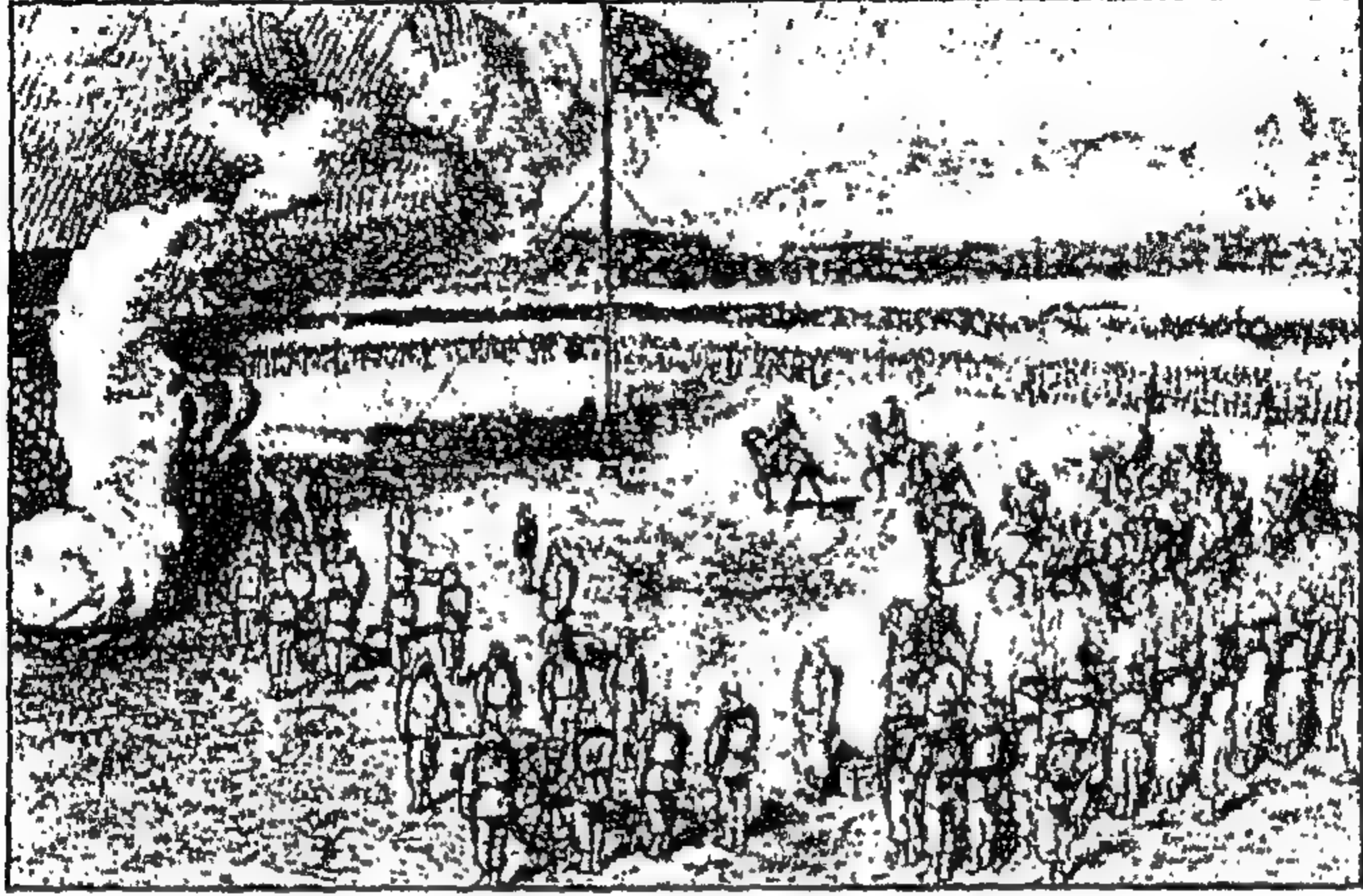
الأسطول النيل الذي تحرك من الخرطوم في يوم ٨ فبراير سنة ١٨٧٠
لفتح إقليم خط الاستواء وكان مؤلفا من ٣٠ سفينة شراعية وباخرتين

== ماتسولى الجماعة على المواشى في زرائبها ويسوقونها أمامهم كجزء من الغنيمة .
أما النساء والأطفال فينقلونهم إلى أحد أسواق الرقيق .

وقد قدر السير صمويل بيكر عدد العاملين فيما يسمونها « تجارة العاج » في حوض النيل
الأبيض بنحو ١٥٠٠٠ من المصريين هذا عدا التجار السودانيين . وكان لكل من أولئك
التجار منطقته الخاصة تمتد فيها محطاته العسكرية وفي كل محطة ما لا يقل عن ٣٠٠
شخص وله الحق في امتلاك ما يشاء من الأراضي الواقعة داخل حدود منطقته . ومن هنا
تستطيع أن تدرك عظم نفوذ تجار الرقيق وكيف أن مساحات واسعة من السودان
كانت محتلة بعصابات مساحية من أهالي الخرطوم . وبديهي أنه كان في استطاعة هؤلاء
التجار عقد اتفاقيات مع الأهالي المهاجرة وإبادة جيرانهم واختطاف نسائهم وأطفالهم وغنم
أكبر ما يمكن غنمه من الماشية والضأن على نحو ما مر بك .

ولم نذكر لك تلك التفاصيل التي نقلناها عن كتاب المستر كرايتسر إلا لنبين لك
مبلغ ما كان لتجار الرقيق من قوة عسكرية منظمة ومساحة أتم تسليح . فاذا كان اسماعيل
قد قرر القضاء على أولئك التجار فإنه لم يفته ما كانوا عليه من القوة والمناعة وتفوقهم
عليه في كل شيء .

يستغلون خيرات البلاد ومواردها.» وأدعى إلى الأسف من كل ما تقدم



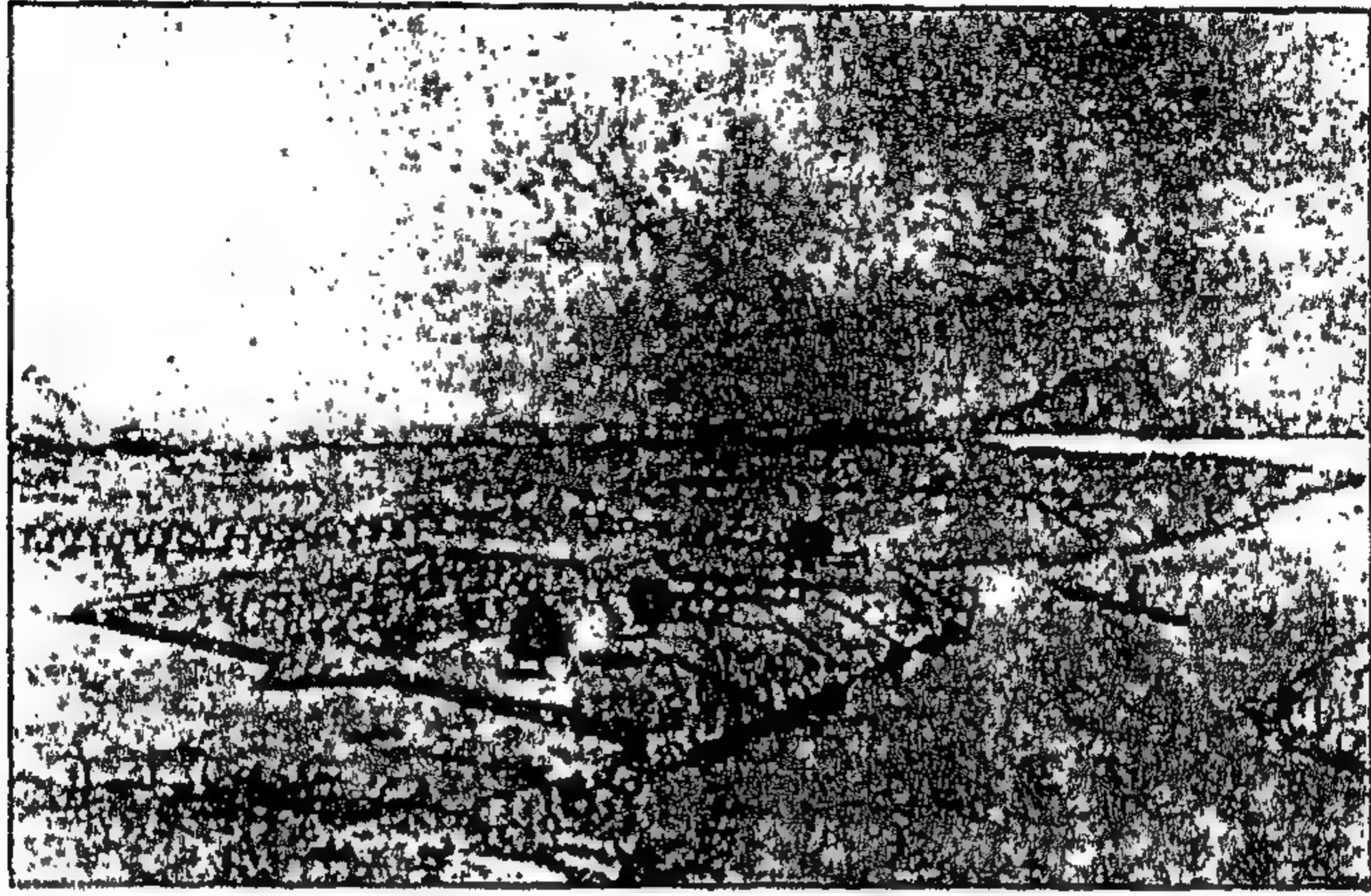
حفلة رفع العلم المصرى على غوندوكرو وإعلان ضمها إلى مصر
(٢٦ مايو سنة ١٨٧١)

والآن وقد عرفت فداحة مهمة السير صمويل بيكر وما كان يواجهه من ناحية خصومه الأقوياء من تجار الرقيق فبحسبنا أن نقص عليك أنه بعد تسلم المرسوم الذى أعطاه إياه اسماعيل باشا على نحو ما مر بك وبعد أن جعل مرتبه السنوى عشرة آلاف من الجنيهات وتقرير معاش لأسرته إذا أدركته الوفاة فى أثناء رحلته ، سافر إلى لندن لتجهيز الحملة فأوصى بإنشاء بعض السفن الخفيفة الصالحة للملاحة النيلية واتفق مع مصنع السفن أن يكون التسليم لافى الاسكندرية أو القاهرة بل فى الخرطوم !!

وفى وسعك أن تتصور مقدار ما تكبده السير صمويل بيكر من المصاعب فى نقل أجزاء البواخر النيلية على ظهور الأبل عبر صحراء النوبة ، لأن الشلالات كانت تحول دون سفر البواخر المذكورة مما دعا إلى تفكيك أجزائها وحملها على ظهور الأبل . ولم تنقل الأبل أجزاء البواخر فقط بل نقلت المهمات الثقيلة هذا بينما سافر السير صمويل بيكر بحرا إلى السويس ومنها إلى سواكن فالى بربر على ظهور الأبل ثم إلى الخرطوم على ظهر الباخرة . وفى ٨ فبراير سنة ١٨٧٠ غادر الخرطوم على رأس حملة عددها ١٦٥٤ جندي عدا ٢٠٠ من الخيالة الغير نظاميين وبطارتين من المدافع . وقد نقلت هذه الحملة ثلاثون سفينة شراعية وباخرتان .

ولما وصل إلى ملتقى نهر السوبات بالنيل جنوبى فاشودة أنشأ محطة التوفيقية =

أن يكون عزل اسماعيل سبباً في تعطيل ما كان قد شرع فيه من أعمال



المعسكر المصري في غوندوكرو (الاسماعيلية) سنة ١٨٧٢

== نسبة إلى سمو الأمير محمد توفيق ولي عهد الأريكة الخديوية . وبعد مدة سافر إلى غوندوكرو وفوصلها في ١٥ ابريل سنة ١٨٧١ ورفع عليها العلم المصري في ٢٦ مايو في احتفال كبير أعلن فيه رسمياً ضم هذه البلاد إلى الأراضي المصرية .

وكان يوم الاحتفال بضم هذه المدينة إلى أملاك مصر يوماً مشهوداً . فقد وقف السير صمويل بيكر تحت السارية وطولها ٨٠ قدماً واصطف الجنود ومعهم مدافعهم ولما فرغ السير صمويل من تلاوة الأعلان الرسمي بضم هذه الجهات إلى أملاك مصر رفعت الراية المصرية ثيافها الجنود وأطلقت المدافع تحية واجلالاً .

وسرعان ما استبدل السير صمويل بيكر اسم غوندوكرو باسم الاسماعيلية نسبة إلى الخديو وجعلها عاصمة مديرية خط الاستواء .

وفي ٢٢ يناير سنة ١٨٧٢ استأنف السير صمويل بيكر السير في النيل الأبيض وأسس نقطة عسكرية بأعلى النيل ومنها الابراهيمية (نسبة إلى ابراهيم باشا) على بحر الجبل وأنشأ حصونا أخرى .

ولم يلبث أن ضم السير صمويل بيكر مملكة اونورو المتاخمة لبحيرة البرت شرقاً إلى أملاك مصر بعد خلع ملكها كابريره وتولية قريبه ريونجا وكان ذلك في ١٤ مايو

سنة ١٨٧٢

ثم مالبث ملك أوغندا أميتسي ، أن أعلن ولاءه لخديو مصر وتبودلت الهدايا بينه وبين السير صمويل بيكر . وبفضل هذا الولاة فتحت الطريق بين أعالي النيل وزنجبار .

إصلاح المحاكم المدنية الأهلية وتضييق اختصاص المحاكم الشرعية وجعله



ريونجا ملك أونيورو يصافح بيكر باشا والجنود المصرية مصطفى
لاستقباله بقيادة القائمقام عبد القادر حلمي بك (سنة ١٨٧٢)

== وفي ابريل سنة ١٨٧٣ انتهت مدة خدمة السير صمويل بيكر فعاد إلى الاسماعيلية بعد أن استخلف مكانه في قيادة الجيش رؤوف بك ورجع إلى الخرطوم بالقاهرة حيث حظي بمقابلة الخديو (في أغسطس سنة ١٨٧٣) فأثمن عليه بالنشان العثماني كما أنعم على القائمقام عبد القادر بك حلمي برتبة الميرالي جزاء خدماتهما في بسط سلطة مصر في منطقة خط الاستواء .

وعبد القادر بك حلمي هو أركان حرب بيكر باشا وقد صار بعد عبد القادر باشا حلمي حاكم السودان سنة ١٨٨٢ صاحب المواقع المحمودة في الدفاع عن سلطة مصر في السودان (وهو والد السباح المشهور اسحاق حلمي) .

وقبل أن تنتهي خدمة السير صمويل بيكر أرسل إلى اسماعيل باشا يخبره بأنه لا ينوي تجديد عقد خدمته وأنه يقترح تعيين ابن أخيه الضابط جوليان بيكر مكانه. وفي فبراير سنة ١٨٧٢ رد عليه اسماعيل ردا رقيقا قال فيه إنه مازال ينظر في الاقتراح دون أن يجيب عليه فوراً. ثم وقع اختيار اسماعيل فيما بعد على غوردون باشا ليحل محل السير صمويل بيكر . وقبل أن تنتقل إلى الجنرال غوردون نذكر للقارىء أن اسماعيل باشا كان طوال حملة السير صمويل بيكر شديد الاهتمام بها . ونحسب أننا لا نكون إلا قد وفينا الخديو بعض حقه إذا اقتبسنا بعض فقرات الخطاب الذي أرسله في فبراير سنة ١٨٧٢ ==

قاصر أ على الأحوال الشخصية الإسلامية مما كان لابد أن يؤدي مع

== إلى السير صمويل بيكر وسبقت الإشارة إليه .فهذا الخطاب الذي نقله عن كتاب المستر كرايتس يصح أن يتخذ منها جالما توحى به الدبلوماسية لرحله عبقرية اسماعيل وهو يبين لنا في الوقت نفسه معنى الاستعمار الذي يراد به نفع البلاد المستعمرة (بالفتح) . قال الخديو مخاطبا السير صمويل :

«لقد وصلت الآن إلى بلاد تعتبر جميلة وخصبة في وقت واحد وأنت تعلم أنه يحيط بك من القبائل أناس انتزعت من نفوسهم الثقة وانقلبوا أعداء الداء بفعل صيادي الرقيق في الماضي وهو ما وفقتم في مهمتكم في وضع حد له . ولكن خطوط مواصلاتك مع الخرطوم غدت مترامية وصعبة ولهذا يلوح لي أن من خطل الرأي أن تتقدم إلى الأمام وتترك وراءك من رجال القبائل من لم يسلس قياده بعد ولا عاودته الثقة فينا . فقف عند غوندوكرو وحصن مركزك وابدأ عملك ولا تني في الإعلان عنه بين مشايخ القبائل .»

ولم يشأ اسماعيل أن يكتفي بهذا التعميم بل انتقل إلى التخصيص فقال :
« احتكر التجارة كما اقترحت . ولست أقول ذلك لأنني ممن يؤمنون بمزايا الاحتكار كلا بل لأنني أرى ما يسوغه في الحالة التي نحن بصدددها . وليس لك عنه غنى للتخلص من أولئك التجار الذين يتخذون من الرقيق واسطة للتعامل . ولكن استخدم الاحتكار استخداماً واسع الأطراف ومنطويا على السخاء ولن تلبث بعد آن قصير حتى تجعل الأهالي يستبدلون مصلحة غير مشروعة بمصلحة مشروعة .»

ثم استطرد الخديو فأشار إلى عدة مسائل رأينا أن نثبتها هنا قال :
« بودى أن أعرف السلع التي يهيم الأهالي المساومة عليها . ويوجد معكم هيجونبوتام ولا أحسب أن مهندسا واحدا فيه الكفاية ولذا سأبعث إليك بمهندس آخر يعمل تحت إشرافه . وأولى لك أن تفكر في أنجع الطرق لتسهيل مواصلاتك مع الخرطوم . وقد أصبحت الآن متسلطا على قبائل «باري» فالتزم العدل معهم وبذا تزداد ثقتهم فيك ويتأكدون أنك إنما هبطت إلى ديارهم بقصد تعليمهم وإرشادهم .

« وليس يفوتني أن كل هذا العمل المادي والأدبي يستغرق وقتا طويلا . ولكن لو سهرت عليه حتى يثمر فكن على يقين بأنك تكون بذلك قد فتحت أمامك الطريق إلى البحيرات دون أن تخطو خطوة واحدة خارج غوندوكرو حتى ولو كانت هذه البحيرات تفصلها عنك مئات الأميال .

الزمن إلى الاستغناء عن المحاكم المختلطة .



المؤرخ المحقق الأستاذ عبد الرحمن بك الرافعي الذي اقتبسنا الكثير من كتابه القيم

== لقد رسمت لك إجمالاً حدود الخطة التي أريدك على سلوكها ولكنني أدع لفطنتك الطرق والوسائل لتحقيق هذه الغاية . وبالاختصار لا تتقدم إلى الإمام بل علم الناس وعمر البلاد وحول القبائل إلى أصدقاء لك فمتى أدركت هذا فسر إلى الإمام على بركة الله .
فإذا عساك أن تستخلص من هذا الخطاب الذي تفيض من جوانبه الحكمة وتتجلى فيه الرحمة والمقدرة السياسية ؟ وقل لي بربك أكان يمكن أن رجلين خطيرين كيكرو وغوردون لهما مكانتهما السامية بين مواطنيهم الانجليز يستقتلان في الدفاع عن اسماعيل ويطريان سلوكه لولا إعجابهما به ؟ ألا إن الخديو اسماعيل ما كان ليظهر في كتب هذين الرجلين بمظهر البطولة والعظمة لولا أنهما أحياه وقدر ما كان يسديه للانسانية والمدنية من الخدمات برغم ما أثاره الدائنون حوله من جلبة وضوضاء .

تخوف أوروبا من توسع اسماعيل في السودان

لقد ذكرنا لك مأخذ الأستاذ الرافعي بك على سياسة اسماعيل في السودان ودعواه بأن الخديو عمل ما عمله تنفيذا لرغبة انجلترا . ونحسب أن ملاحظات حضرة الأستاذ الكيماستقيم مع أبسط قواعد المنطق كانت تقتضي عقلاً أن أوروبا أوبالآخرى انجلترا==

وقد تجلّت همة العهد الأسماعيلي في حماية التعليم . فالنظام الذي وضع بمقتضى قانون سنة ١٨٦٨ للمدارس الابتدائية والثانوية والفنية كان

== تترك لاسماعيل الحبل على الغارب ليتوسع في السودان مادام هذا التوسع هو في النهاية لخدمة المصالح الانجليزية ولو عن طريق غير مباشر ربما غاب عن اسماعيل وقتئذولسكنه لا يعقل أن يكون قد غاب على السياسة الانجليزية كما حدث عند ما بعثت انجلترا بالرحالة ستانلي لاحتلال أوغندا فسبقها اسماعيل إلى احتلالها كما فصله سمو الأمير عمر طوسون في ص ٣١٩ من هذا الكتاب

والقارىء يسلم معنا بذلك . ولكن الواقع كان غير هذا على خط مستقيم . وفوق ما تقدم فإن اسماعيل سرعان ما اضطره حلة الأسهم إلى أن يختزل أعمال الفتح والتعمير في السودان . وأنت تعرف أن هناك على الدوام صلات خفية وعلاقات مبهمّة بين المالية العليا ومحترفي السياسة . فلو لم تكن السياسة راغبة في منع اسماعيل عن التوسع في السودان لوجدت ألف سبب وألف مسوغ لصدا أصحاب الأسهم عن مضايقة الخديو . ولمكن كلا بل إن السياسة هي التي دفعت أصحاب الأسهم إلى العمل . فما كادوا يضغطون على اسماعيل حتى رأيناه يرسل بهذا الخطاب المير (الغفل من التاريخ) إلى السير صمويل بيكر وهو خطاب يشعر بأن الرجل اضطر اضطراراً إلى التخلي عن السير صمويل وترك ماعمره في السودان تذرّوه الرياح السافيات . قال :

« عزيزى السير صمويل

« لقد حملتني على الاعتقاد عند بدء ذهابك إلى السودان بأن نفقاتك بينما تظل فادحة في خلال السنة الأولى فانها ستقل فيما بعد شيئاً فشيئاً وسنة بعد سنة . بل إنك تنبأت فعلاً بأصابة مكاسب عظيمة .

« ولكنني لاحظت في البيان الذى يصلنى سنوياً من الجهات التى ترابط فيها أن النفقات لم تخفض بتاتاً وأنها لا تزال فى مثل المستوى الذى كانت فيه فى السنوات الأولى

« ولعلك تدرك يا عزيزى السير صمويل أن السودان يتطلب أموالاً طائلة لإنجاز ما لاغنى عنه من المشروعات العمرانية فى السكك الحديدية وما إليها من المرافق العامة . « ومتى كان الأمر كما ذكرت فأننى مضطر يا عزيزى السير صمويل لأن أرجوك أن ترتب الأمور بشكل يساعد على تخفيض نفقات تجريدك إلى المستوى الضرورى للبحث ==

جديراً بأن تفاخر به أية دولة أوربية . وحسبه أنه أدى إلى زيادة عدد المدارس من ١٨٥ في سنة ١٨٦٢ إلى ٥٨٢٠ مدرسة في سنة ١٨٧٨ كما بلغ عدد التلاميذ فيها نيفاً و ١٠٠٠٠٠ على أن العسر المالى الذى أصاب الميزانية فى العام التالى أدى إلى إنقاص هذا العدد إلى الربع وفضلاً

== ولاحظ أننى إذ أطلب ذلك إليك فلكيما يكون من المستطاع إنجاز ما تقتضى مصالح السودان إنجازاً من الأعمال العامة .

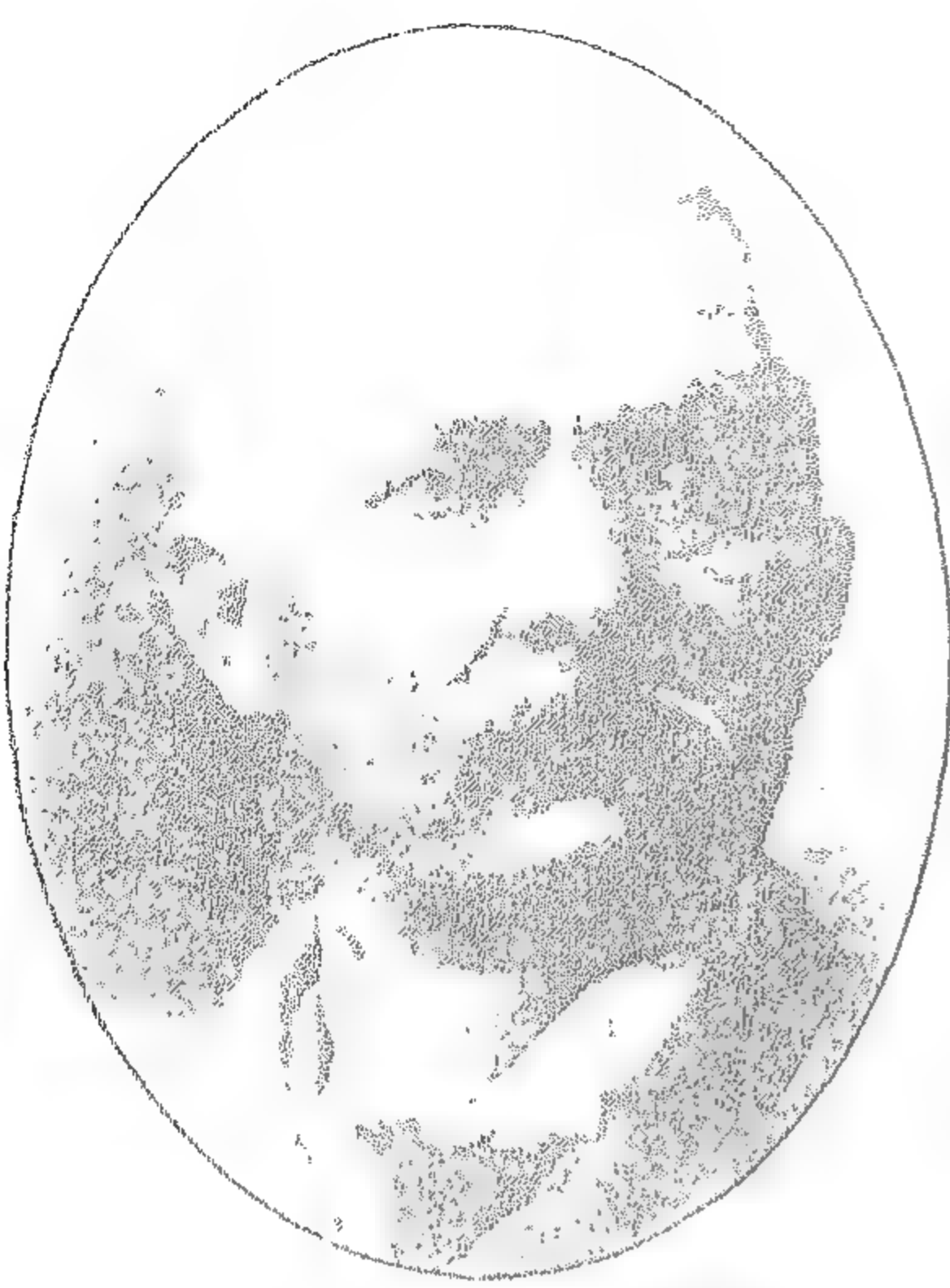
أليس فى ذلك الخطاب الحجة الدامغة على أن وزارات الخارجية الأوربية أدركت ببعد نظرها أن ما يقوم به اسماعيل من أعمال التعمير فى السودان ليس له معنى إلا محاولة تخليص نفسه وتحريرها من رقابة الغرب وسيطرته ؟ ولسنا نعدو الحقيقة إذا قلنا إن هذا الاستقلال فى الرأى هو الذى أثار القلق فى نفوس الساسة الأوربيين وجعلهم ينظرون إلى اسماعيل نظرة الريب المقرون بالخوف .

ذلك لأن فرنسا كانت طيلة عهد سعيد تعتبر مصر شبه مستعمرة فرنسية مما جعل انجلترا تتوجس خيفة على مصير وادى النيل وخاصة بعد حفر قناة السويس وقرب افتتاحها . ولذا لم تأل جهداً فى تأييد اسماعيل باشا فى معارضته لشروط امتياز مشروع القناة كما مر بك .

ولكن لم يكن معنى محاولة اسماعيل تخليص مصر من الشباك الفرنسية أن يقذف بها فى أحضان إنجلترا . كلا بل كان يعمل ويعمل بنظام وترتيب وبفطنة ولباقة على تحقيق استقلال مصر . ولما كان يخشى أن يودى هذا إلى الاصطدام بتركيا يوماً ما فانه آثر ألا يستخدم فى تنظيم جيشه لاضباطاً إنجليز ولا فرنسيين بل ارتأى بثاقب رأيه أن يستخدم الضباط الأمريكان بعد ما أبدوه من ضروب الشجاعة فى الحرب الداخلية ولبعدهم عن الغايات والمطامع السياسية فى مصر .

اسماعيل يستخدم الضباط الأمريكان

وكان طبيعياً فى أثناء وجود العلاقات السياسية بين أمريكا وتركيا ألا يقدم اسماعيل جهازاً على استخدام الضباط الأمريكان فى جيشه بقصد توجيههم ضد تركيا . ولكنه استطاع بواسطة الكولونيل « ثاديوس موت » الأمريكى الذى كان ملحقاً بحرس الخديو أن يعقد عقود استخدام مع ثلاثة قواد وهم « ستون » و « لورنج » و « سيللى » ==



الكولونيل شالى لونج بك * وقد كلفه ساكن الجنان اسماعيل باشا بالذهاب إلى أوغندا وعقد محالفة مع ملكها ففعل

ستانلى الرحالة المعروف * وقد أرسلته انجلترا لاحتلال أوغندا فسبقه الكولونيل شالى لونج إلى احتلالها

و ٢٢ أمير الإي و هم شالى لونج ، و «كولستون» و «ديرليك» و «داى» و «فيلد» و «حينفر» و «كينون» و «لو كيت» و «ما كيفور» و «ماسون» و «بيردى» و «بروت» و «الكسندر رينولدز» و «فرانك رينولدز» و «ريد» و «رهت» و «رو جازز» و «سافدج» و «ألن» و «وارد» و ثلاث بمباشيه و ثمانية صاغات و ثلاثة يوز باشية و ثلاثة جراحين . وقد نص في عقد الاستخدام الذى أمضاه هؤلاء الرجال قبل مغادرة الشاطئ الأمريكى على أن يبادروا بمقاتلة كافة أعداء الخديو أينما كانوا مع معافاتهم من محاربة قوات الولايات المتحدة (طبعا)

على أن الكولونيل شالى لونج كتب فيما بعد أنه أبلغ هو وزملاؤه بصفة سرية أنه عدا تنظيم الجيش المصرى فان مهمتهم الحقيقية هى مساعدة مصر على التحرر من السيادة التركية وقد أكد الكولونيل قوله هذا بما ذكره فى المجلد الأول من كتابه ص ١٧١ عن مقابلته الأولى لاسماعيل باشا إذ قال له الخديو:

« إنى أعتد على فطنتك وإخلاصك وهمتك لتساعدنى على تحقيق استقلال مصر ففى تم هذا - وهو ما سيتم باذن الله ومشيتته - فسانعم عليك بأسمى المراتب . »

* هاتان الصورتان أعارهما سمو الأمير عمر طوسون للمعرب .

عن تلقى التعليم كان نصف التلاميذ يتناولون الوجبات الثلاث مجاناً بينما كان النصف الآخر يتناول وجبة واحدة على الأقل . وقد حل التهافت على التعليم محل الدراسة الإجبارية التي لجأ إليها محمد علي لملاء

اسماعيل لم يكن منفذاً للسياسة الانجليزية

وما دمتنا في صدد التكلم عن الكولونيل شالى لونغ فيحسن أن نذكر لك ما كتبه الأمير البحاث سمو الأمير عمر طوسون في جريدة الأهرام بعددها الصادر في ٢٩ مايو سنة ١٩٣٣ في مقال عنوانه « مديرية خط الاستواء » قال سموه حفظه الله :

عين الكولونيل شالى لونغ رئيس أركان حرب الجنرال غوردون في ٢٠ فبراير سنة ١٨٧٤ عند ما عين غوردون باشا مديراً لمديرية خط الاستواء . وقد كتب الكولونيل كتاباً اسمه « حياتي في أربع قارات » جاء في الصفحة ٦٧٠ منه قوله : « عند ما دخلت على الخديو اسماعيل كان يمشى بخطوات واسعة في قاعة الاستقبال وهو متوتر الأعصاب وكان يرفقتي نونينو بك التشريفاني الذي أدخلني عنده فسألني :

س أرايت الجنرال غوردون ؟

ج نعم يا مولاي ولقد قضيت معه أكثر الليل فقال الخديو :

« حسناً جداً والآن أعرني أذنك . لقد وقع الاختيار عليك لتكون رئيس أركان حرب لعدة أسباب : أهمها المحافظة على المصالح المصرية فهناك في لوندرا يوشك أن تنظم حملة بقيادة رجل يقال له ستانلي أمريكي الجنسية على ما يزعمون والغرض من هذه الحملة حسب الظاهر نجدة الدكتور ليفنجستون أما الغرض الحقيقي منها فهو رفع العلم البريطاني على ربوع أوغندا فتوجه أنت إلى غوندوكرو وأسرع في الذهاب إلى أوغندا ولا تضع أوقاتك واسبق حملة لوندرا وأبرم معاهدة مع ملك أوغندا فتعسى مصر مدينة لك سرمديا بواجب الشكر ان معترفة بالجميل . اذهب وليكل مسعاك بالنجاح إن شاء الله . » فذهب كما أمره مولاه . ومن هناك كتب في كتابه « مصر ومديرياتها المضيفة » ص ٢٤ ص ٢٥ مانصه : « لقد توصلت إلى إصابة الهدف السياسي الذي كانت ترمى إليه مأموريتي ونجحت في ذلك إلى أبعد مما كنت أرجو وعقدت معاهدة مع الملك أميتسي اعترف فيها بوضع مملكته تحت حماية مصر . وقد أبلغت المعاهدة إلى الخديو واتخذت أساساً للذكرة الرسمية التي أصدرتها مصر وقررت بموجبها ضم جميع الأراضي الواقعة حول بحيرات فيكتوريا والبرت الكبرى . »



السير ريجنالد ونجيت

الحفظ منه إلى القياس والاستنتاج المندوب السامي البريطاني في مصر سابقا

مدارسه بالطلبة . وكثيراً ما كنت ترى شبانا يتعاونون فيما بين أنفسهم على أن يقوموا بأداء نفقات أحدهم في المدرسة في مقابل تعهده بتعليمهم في أحد الفصول الليلية . ولا ريب في أن تنبذ المصريين الفجائي هذا إلى مزايا التعليم الأوربي أدى بطبيعة الحال إلى تباين النتائج . وعلة ذلك أن العقل المصري أكثر ميلاً إلى

== وقد اختلفت هذه المذكرة من دار المطابعات بمصر وهي المذكرة التي أرسلها شريف باشا ناظر الخارجية إلى قناصل الدول وقد جاء بعد تعداد المواقع التي خاضتها الجنود المصرية ما نصه :

« وعلى ذلك قد تم إلحاق جميع البلاد الواقعة حول فيكتوريا والبرت بمصر وفتحت البحيرتان وروافدهما ونهر السومرست للملاحة وصارت ممهدة للاستكشافات التي يقوم بها غوردون باشا . »

ولعلك توافقنا على أن اسماعيل في عمله هذا لم يكن يصدر عن رغبة انجلترا ولا كان منفذا لسياستها كما يؤخذ من أقوال الأستاذ الرافعي بك .

ونستسيح القارى في هذا الاستطراد ونعود الآن إلى الموضوع فنقول إن الضباط الأمريكان بدأوا أعمالهم في الجيش المصري في ٣٠ مارس سنة ١٨٧٠ وكان استخدامهم بمثابة بداية عهد جديد في تاريخ مصر إذ حرر اسماعيل بلاده من ألعيب ساسة العالم القديم وصمم على أن يكون سيد بلاده المطاع اسماً وفعلاً . ذلك لأن كل انسان كان يعلم أن أولئك الضباط لم تكن لهم علاقة بالسياسة مطلقاً ولا كانوا خداماً لو اشنطون في ثياب الجيش المصري .

ولقد أشار السير ريجنالد ونجيت حاكم السودان العام سلفاً إلى هؤلاء الضباط فقال في كتابه المسمى «المهدية والسودان المصري» المطبوع في سنة ١٩٨١ ص ٢٠٤، انصه : ==

وهو ما جعل التلاميذ يحفظون القواعد الرياضية عن ظهر قلب كما لو كانت



الوزير رحمت باشا

== وكان الجيش المصرى قبل سنة ١٨٨٢ يجرى تدريبه على أيدي ضباط أمريكيان وهم رجال عسكريون ذوو تجارب مختلفة ولكن لم يكن يسمح لهم بتدريب الجنود الفعلي لا فى قليل ولا فى كثير بل كان عملهم قاصراً على واجبات أركان الحرب فيما كانت له علاقة بالشؤون الطبوغرافية ونحوها وفيما يقومون به من الاستكشافات فى السودان وفى الصحارى الواقعة بين النيل وبين البحر الأحمر .

ولسوف نشير فى سياق الحديث إلى بعض أعمال هؤلاء الضباط وهى أعمال تضيف إلى تاريخ اسماعيل صفحة ذهبية أخرى . وقد ظل أولئك الضباط الأبحاد يعملون إلى أن أرغموا فى سنة ١٨٧٢ على مغادرة الجيش المصرى بعد أن تجهم أصحاب القراطيس لاسماعيل وأبوا إلا أن يحشوا جيوبهم ويشبعوا نفوسهم بما كان ينفق من الأموال فى خدمة الإنسانية والمدنية فى السودان .

وقبل أن نختم كلامنا عن الرق لابد من الإشارة إلى الوزير رحمت باشا باعتباره أكبر تجار السودان وبخاصة تجار الرقيق وكانت دائرة أعماله ومركز سلطته إقليم بحر الغزال .

ونحن نلخص هنا ما نقله الاستاذ الرافعى بك من كتابي نعوم باشا شقير وإبراهيم باشا فوزى عن حياة هذا الزعيم السودانى الذى استولى على بحر الغزال بعد أن قتلك عليك هذا الإقليم وجعل عاصمته فى ديم الزير ، وامتدت سلطته وجمع لنفسه جيشاً



الأمير عبد الحميد نجل السلطان إبراهيم سلطان دارفور

== عمر ما لتأييده ولاقتناص الرقيق وفتح طريق التجارة من بحر الغزال إلى كردفان .
وفي سنة ١٨٦٩ فتك الزير برجل يدعى « البلالى » جاء إلى بحر الغزال من الخرطوم
لاحتلال الاقليم باسم الحكومة المصرية . ثم خشي الزير عاقبة مغاضبة الحكومة
المصرية فأعلن ولاءه للخديو .

واستولى الزير على بلاد « شكا » بين دارفور و بحر الغزال وقدم للحكومة المصرية
كافة ما فتحه من البلاد تعين فيها من تشاء عربونا على ولائه فشكره اسماعيل باشا وأنعم
عليه بالباكوية وعينه حاكما على ما فتحه من البلاد باسم الحكومة المصرية فصار مديرا
لبحر الغزال وجعل مدينة شكا عاصمة مديريته .

فتح سلطنة دارفور سنة ١٨٧٤

ثم مازال الزير يرغب اسماعيل باشا أيوب حاكم السودان في فتح دارفور وكانت
مستقلة فعلا برغم الفرمانات التي ادخلتها اسما في عهد محمد على ضمن أملاك مصر إلى
أن عهد الخديو لا يوب باشا بفتحها . وكان سلطانها إبراهيم وولى عهده الأمير عبد الحميد
من أعداء الزير .

وفي ٢٥ أكتوبر سنة ١٨٧٤ اشتبك جيش الزير وعدده ٢٠٠٠ مقاتل بجيش
السلطان إبراهيم في جهة منواشى فدارت الدائرة على إبراهيم وقتل في المعركة وتم فتح
دارفور وضممت إلى أملاك مصر بعد أن دخل جيش اسماعيل باشا أيوب مدينة الفاشر

في ١١ نوفمبر سنة ١٨٧٤

رقية من السحر يلقنهم إياها أحد السحرة الأجانب كما أنهم عكفوا على



الجنرال غوردون باشا

== وابتهج الخديو بفتح دارفور لأنها ضمت إلى مصر مالا يقل عن ثلاثة ملايين من السكان وأنعم على أيوب باشا برتبة الفريق كما أنعم برتبة اللواء على الزبير باشا وأبلغت تحيات وثناء الخديو إلى كافة أمراء الجيش في احتفال مهيب أطلقت فيه المدافع ابتهاجاً وإجلالاً كما ذكر في عدد ٥٨٥ من الوقائع المصرية الصادر بتاريخ ٣ ديسمبر سنة ١٨٧٤ وأخذ أيوب باشا يعمر الفاشر وبنى فيها حصناً وداراً للحكومة وأقام فيها سوقاً للتجارة ثم أظهر الزبير استيائه من فداحة الضرائب التي ضربها الفريق أيوب باشا على الأهالي فشكاه هذا للخديو فنهاء اسماعيل باشا عن التعرض للحكماء. وإذ ذاك استأذن الزبير الخديو في الحضور إلى مصر لعرض حقيقة الحال. فلما أذن له اسماعيل باشا حضر الزبير إلى القاهرة فأكرم الخديو وفادته ولم يأذن له بالعودة إلى السودان. فأدرك هذا أنه يراد إبقاؤه كرهينة لولائه للحكومة فأذعن للبقاء والإقامة في مصر مشمولاً بعطف الحكومة وإكرامها.

غوردون باشا

وهل كان اسماعيل مرغماً على تعيينه ؟

ذكرنا لك أن السير صمويل بيكر باشا عند اعتزامه مغادرة الخدمة اقترح على اسماعيل باشا تعيين ابن أخيه الضابط جوليان بيكر مكانه وأن الخديو أجابه بخطاب رقيق سنة ١٨٧٢ يطرئ فيه أخلاق جوليان وصفاته ولكنه ذكر له أن مسألة فتح أو اسط أفريقيا ==

حفظ الأجرومية الفرنسية حفظهم للقرآن دون أن يتعلموا اللغة نفسها .

== في وجه العلم والتجارة والحضارة قد تملك حواسه بحيث تقضى عليه بوجوب التريث واستعمال منتهى الحذر في اختيار من يخلفه في منصبه الخطير ولذا فهو يرجئ البت في الموضوع إلى وقت آخر .

فمن ذلك ترى أن السير صمويل بيكر لم يكن - عند اقتراح تعيين ابن أخيه جوليان في منصبه - يصدر عن رأى الحكومة الانجليزية وإلا لتعين على اسماعيل قبول الاقتراح ولو من باب المجاملة . كذلك كان الخديو يعمل بمطلق حريته وفي داخل حدود واجباته بصفته الحاكم الأعلى ذى السيادة المطلقة عند ما وقع اختياره على الجنرال غوردون باشا ليخلف السير صمويل .

ولكن الأستاذ الرافعى بك ذهب في كتابه إلى أن الحكومة البريطانية هى التى اختارت غوردون وهى التى حملت اسماعيل على تعيينه مكان السير صمويل بيكر لقضاء لباتاتها الاستعمارية . ولو صح ذلك لكان أول ما ينبغى حدوثه أن يحمل اسماعيل على تعيين غوردون بمرتبة سنوى لا يقل عن مرتبة بيكر إن لم يكن أكبر منه . ولكن كان الواقع غير ذلك .

وإليك الحكاية التى رواها المستر كرايتس عن تعيين غوردون . فى ٦ فبراير سنة ١٨٧٤ وصل إلى القاهرة الكولونيل غوردون لتسلم مهام منصبه كخلف لبيكر . وبعد أول مقابلة بينه وبين الخديو كتب إلى صديقه القسيس هوريس والار بتاريخ ١٤ فبراير سنة ١٨٧٤ - كما جاء فى ص ١٥ من كتاب " غوردون والسودان ، المطبوع فى لندن سنة ١٩٣١ يقول : " إن الخديو رجل أمين وقد أحبته جداً ولذا فلن أترك مهمتى للغير . " واستطرد المستر كرايتس فقال إن غوردون ألقى ما يشبه القنبلة فى معسكر هذا الغير ، بقبوله مرتباً سنوياً قدره ٢٠٠٠ جنيه وبرفضه مرتبة العشرة آلاف جنيه الذى كان يتقاضاه سلفه السير صمويل بيكر .

فماذا يستنتج من هذه العبارة ؟ يستنتج منها أن اسماعيل عند ما رأى أصحاب الأسهم يريدون اختزال أعماله فى السودان التفت يمينه ويسرة باحثاً عن رجل كفء يمكن أن يتم مهمة السير صمويل بيكر ولكن بمرتبة أقل من مرتبه . فتقدم إليه الكثيرون فوقع اختياره على غوردون باعتباره أقلهم جشعاً . وقد دلت التجارب فيما بعد على أنه كان أكثرهم كفاءة أيضاً . ونحسب أن هذا الاستنتاج معقول وإلا لما قال غوردون فى خطابه لصديقه ==



محمد أحمد المهدي زعيم الثورة المهدية

== « فان أترك مهمتي للغير ، وهى عبارة يفهم منها أنه كان له منافسون فى المهمة. وقد علل غوردون نفسه أسباب قبوله ذلك المنصب بذلك المرتب الزهيد بقوله : « إن الخديو رجل أمين وقد أحببته حباً جما ولذلك فلن أترك مهمتى للغير. » ونحسب أن فى هذا الكفاية للتدليل على أن اسماعيل لم يكن مرغماً على تعيين غوردون .

وكانت أول مقابلة بين اسماعيل وغوردون كافية لأن تربط نفسيهما الكبيرتين بأكبر الروابط وأن تحكم صلات الود والصداقة بينهما أيما إحكام وأن تجعلهما ينظران إلى مستقبل أواسط أفريقيا بعين واحدة . ويلوح أن ما عناه السير صمويل يكر من الأحوال — التى شرحنا لك بعضها — فى مطاردة النخاسة جعل الخديو وغوردون يقرران مبدأ جديداً نحوها وهو تنظيمها أولاً ثم منعها فى النهاية . وقد يخيل إليك أن فى هذا شيئاً من المبالغة . ولكن الأمر الثابت هو أن غوردون كان يعتبر مسألة النخاسة مسألة اقتصادية أكثر منها أخلاقية وأن ما ينبغى عمله أولاً هو منع تهريب الرقيق حتى إذا ما انشرت المدنية فى أنحاء السودان طغى تيارها على تلك التجارة الممقوتة فتلاشى من تلقاء نفسها .

ويخيل إلينا من الخطابات التى أرسلها اسماعيل إلى السير صمويل وسردناها عليك هنا أن الخديو كان يرى أيضاً أن مطاردة النخاسة ليست بالمسألة التى يكفى حلها استعمال السيف والمدفع . أولاً لأن القائمين بها كانوا أناساً أقوياء فى السودان يؤيدهم أعيان البلاد وتتألف منهم طبقة كبيرة من الأهلين . وثانياً لأن تلك التجارة كانت مصدر ثروة ==

ولكن لا ينبغي أن ننسى أن التلاميذ في المدارس الانجليزية العمومية كانوا



ال دراويش يهاجمون غوردون باشا ويقتلونه أثناء حصار الخرطوم

== للجميع فضلا عن أن عمال الزراعة ورعى الماشية وغيرهم كانوا جلهم من الرقيق . ثم إن أعيان السودان والطبقة الوسطى من أهله كانوا قد ألفوا نظام الرقيق منذ أجيال ماضية وتواضعوا عليه فكان تحرير الرقيق دفعة واحدة مفاجأة لهم لم يكن غريبا أنهم صمدوا لها وعرقلوا سيرها بكل ما كان في استطاعتهم من حول وقوة لا في زمن اسماعيل فقط بل وفي زمن خلفه توفيق . وإلى هذه الأسباب يعزو بعضهم نشوب الثورة المهدية . ==

فى نفس هذا الوقت يحفظون بدورهم نظريات يوكليدس الهندسية والمرأى
اللاتينية عن ظهر قلب . وكان اهتمام اسماعيل الشخصى بهذه النهضة العلمية



اسماعيل باشا صديق الملقب بالمفتش

غوردون يذهب إلى السودان

وما كاد الكولونيل غوردون أن يخرج من حضرة الخديو حتى اعتزم الرحيل إلى السودان
لإنجاز المهمة التى كلفه بها اسماعيل . وسرعان ما شتخص إلى الخرطوم عن طريق البحر
الأحمر وهناك أعد حملة من الجيش المصرى على رأسها الضابط ابراهيم أفندى فوزى
(الذى صار لواء فيما بعد) وشهد وقائع السودان من سنة ١٨٧٤ إلى نشوب الثورة
المهدية ثم مقتل غوردون فى سنة ١٨٨٥ إلى وقت استرجاع السودان فى سنة ١٨٨٩
ووضع كتابه المسمى « السودان بين يدي غوردون وكتشبر ».

حتى إذا وصلت الحملة إلى فاشودة استأنفت السير إلى محطة سوباط (عند ملتقى
نهر سوباط بالنيل) ومنها إلى غوندوكرو جنوباً (الاسماعيلية) حيث رأى غوردون =

عظيماً لابل إنه أخذ بنصيبه العمل فيها . مثال ذلك أنه لم يكتف بمنح التعليم



التعاشي خليفة محمد أحمد المهدي

== أن مناخها غير ملائم فنقل مركز الحكومة إلى « اللادو » وجعلها عاصمة مديرية خط الاستواء .

و بعد أيام قليلة واصل غوردون السير جنوباً إلى بحيرة البرت واستولى على سفن بعض الأهاليين واستخدمها في استكشاف شواطئ البحيرة ثم استقدم من الخرطوم ما يلزمه من البواخر النبية ومن آلات الترسانة المصرية بالخرطوم وعمالها وأنشأ في « الدفلاي » شمالي بحيرة البرت ترسانة لتنظيم الملاحة في أعالي النيل وفي البحيرة وذلك بفك قطع البواخر وتركها بها بالتالي .

ثم شرع غوردون في إنشاء عدة نقط حصينة على شواطئ النيل وحصن النقط التي أنشأها يكر باشا من قبل . وكان مما أنشأه — كما حدثنا الأستاذ الراجي بك — نقطة « سوبايط » و « الناصر » و « شامبه » و « يوره » و « اللادو » و « لاووري » و « الرجاف » و « الدفلاي » و « بحر الجبل » و « مكركة » و « مرولي » و « مقانقو » وكلها مبنية بالخرائطة الموجودة في صفحة ٣٣٠ .

وبديهي أن هذه لفتوحات النائية كلفت الجنود المصرية متاعب لا توصف بسبب رداءة الجو وبعد المواصلات وانتشار الأمراض والأوبئة مما يسجل لهم ولتخديروهم اسماعيل أنصع صفحة في سجل التاريخ المصري .



لورد كيتشنر

بسط حماية مصر على أوغندا سنة ١٨٧٤

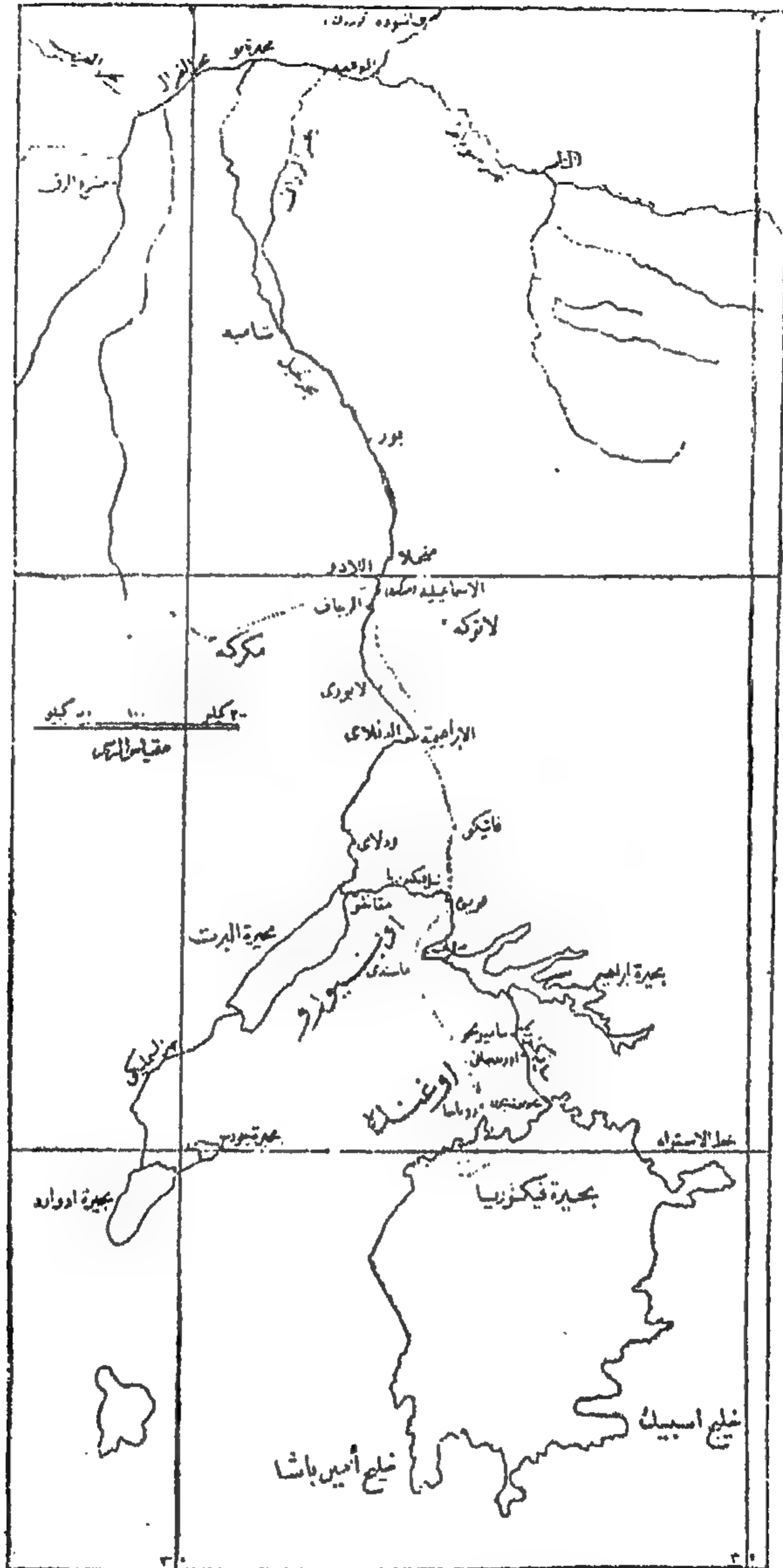
ذكرنا لك في صفحة ٣١٢ أن ملك أوغندا «أميتسي» أعان في شهر مايو سنة ١٨٧٢ ولأه الخديو مصر وأن الهدايا تبودلت بينه وبين السير صمويل بيكر .
وفي ١٠ مايو من هذه السنة أرسل السير صمويل إلى اسماعيل باشا خطابا من جهة «ماسيندي» ينبئ بنتائج حملته في منطقة البحيرات فكان مما قاله :
«أصبح بيني وبين بحيرة البرت نيانزا ٢٠ ميلا أى مسيرة يوم واحد إلى الغرب في حين أن المسافة بيني وبين غوندوكرو (الاسماعيلية) ٣٩٤ عن طريق البر .
ثم استطرد السير صمويل فقال :

«وانى لأرجو يا صاحب السمو أن تكون مرتاحا إلى أعمالي . ولقد كان ماواجهته من المصاعب مما لا يمكن تذليله ولكن لله الحمد قد تغلبت عليها جميعا . والآن وقد قطعنا دابر تجار الرقيق وأقصيناهم عن البلاد فان الأهالى ينظرون بروح الثقة إلى حكومة سموكم .

«وقبل عودتى سأكون وفقت في وضع الراية المصرية على الأقل عند الدرجة الأولى جنوبى خط الاستواء وبذا يمتد ملك مصر إلى نحو ٣٣ درجة في جنوبى الأسكندرية .»
ولم يشأ السير صمويل أن يختم خطابه السابق دون أن يشفعه بما حوزة صغيرة المبنى والسكنها كبيرة المعنى وهى :

«لقد اعتنق ملك أوغندا الاسلام وأنشأ فعلا مسجدا للصلاة . وسأشرع من فورى في بناء مدرسة .»

نصياً عادلاً من ميزانية الدولة بل وقف بعض أملاكه الخاصة على المدارس



(خريطة مديرية خط الاستواء)

والخط المنقوط يمثل الطريق الذي سلكه الكولونيل شالي لونيغ بك في سيره إلى أوغندا حيث عقد مع ملكها في سنة ١٨٧٤ المعاهدة التي قبل بمقتضاها حماية مصر على مملكته

وأنشأ مكتبة وطنية ملاءها مما عنده من المخطوطات القيمة والكتب الثمينة

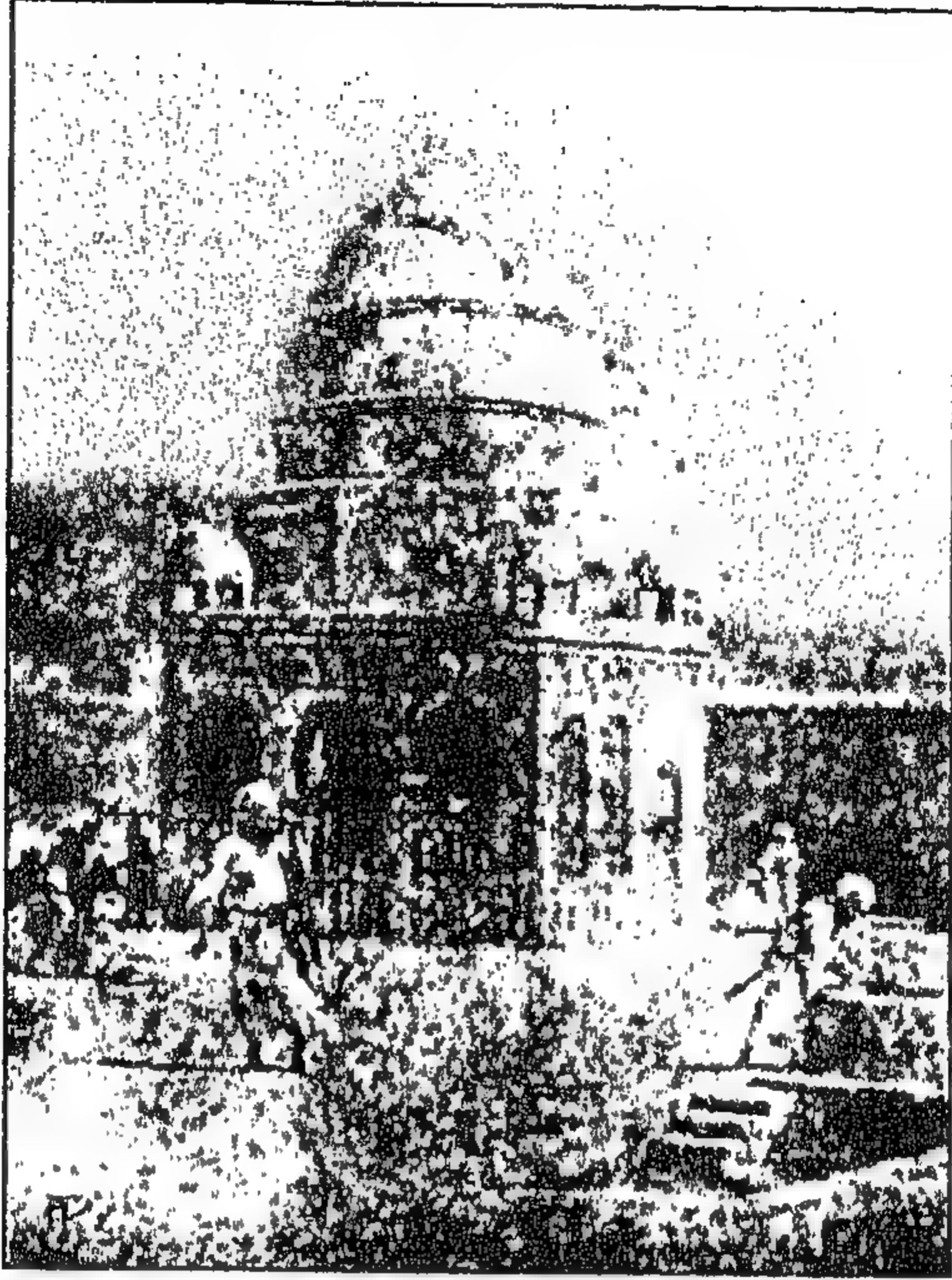


الدرأويش يقدمون رأس غوردون إلى التعايشي

== ومتى علمت أن الملك أميتسي هذا كان من عبدة الأوثان فإن ملحوظة السير صمويل تدل على أن حملته لم تؤد إلى قطع دابر النخاسة فقط بل وأيضا إلى تغلب الدين الإسلامي على الوثنية . ثم إن إنشاء المدرسة المذكورة كان معناه بداية محاربة الأمية . ويظهر أن ولاء ملك أوغندا لخديو مصر أثار القلق في نفوس رجال السياسة مما دفع بالبريطانيين إلى تجهيز حملة غرضها الظاهر معاونة الدكتور ليفنجستون بينما كانت ترمى في الحقيقة إلى الحيلولة دون توطيد العلاقات بين مصر وأوغندا . وقد أدرك اسماعيل هذه الغاية فكان ما كان من تكليفه الكولونيل شالي لونج بك بالأسراع بالذهاب إلى بسط حماية مصر على تلك المملكة كما فصله سمو الأمير البحائة عمر طوسون في ص ٣٢٠ ومن حق الكولونيل شالي لونج بك على المصريين أن يذكره بالخير لأن الرجل كما توسم اسماعيل فيه وفي بقية زملائه الأتريكان لم يفتأ يدافع عن مصر في كافة ما خطه يراعه في الكتب التي تعتبر من أهم المراجع في تاريخ السودان الحديث ومنها كتاب « مصر ومديرياتها المضيفة » التي سبقت الإشارة إليه ثم « كتاب الأنبياء الثلاثة غوردون والمهدي وعرابي » وكتاب « إفريقيا الوسطى » هذا عدا مئات المقالات التي نشرها بالصحف دفاعا عن مصر .

وبعد المحادثة التي دارت بين شالي لونج وبين اسماعيل باشا ذكر ذلك الضابط الشهم أن غوردون أنفذه إلى عاصمة الملك أميتسي فعقد المعاهدة التي وضع الملك بلاده ==

النادرة كما انه أرسل جميع الأمراء إلى المدارس .



قبة قبر المهدي حيث كان يزورها الدراويش إلى أن أمر لورد كتشتر بنسفها

== بمقتضاها تحت الحماية المصرية وقد أرسلها شالي لونيغ إلى الخديو فأبلغها شريف باشا إلى الدول ولكنها فقدت فيما بعد من وزارة الخارجية المصرية ضمن وثائق أخرى نفيسة!! . وبهذا سبق شالي لونيغ الحملة الانجليزية التي لاحظت عند وصولها إلى أوغندا في ابريل سنة ١٨٧٥ وجود ارنست لينان دي بلقون (بن لينان باشا مهندس القناطر الخيرية) ضمن حاشية الملك اميتسي ممثلا للحكومة المصرية وكان الملك اميتسي يفاخر بتبعيته لخديو مصر .

وليس يسعنا أن نترك الكلام على الكولونيل شالي لونيغ دون أن نذكر أنه هو مكتشف بحيرة ابراهيم (ويراها القارىء في الخريطة ص ٣٣٠ شمال بحيرة فكتوريا) وقد أطلق عليها هذا الاسم لأنه اسم أبي الخديو بعد أن كان يطلق عليها في الماضي اسم « كيوجا » . وما يدعو إلى الأسف أن جغرافي الافرنج لا يزالون يطلقون الاسم القديم على هذه البحيرة كأنهم لا يريدون أن يسمعوها باسم مصرى بين سلسلة الاسماء الافرنجية التي أطلقت على البحيرات الاستوائية .

ولا تنس الإصلاح السياسى الذى خطت البلاد فى سبيله خطوة أخرى

== و بينما كانت تجري هذه الأعمال الباهرة التى يقوم بها الكواويل شالى لونغ بك كانت أعمال الفتح فى أنحاء السودان الأخرى و بالقرب من سواحل البحر الأحمر سائرة على قدم وساق بفضل عزيمة حكام السودان اسماعيل باشا أيوب .

اهتمام اسماعيل بشاطئ البحر الأحمر

لم يكن لاسماعيل باشا مفر من متابعة فتوحاته فى أوسط افريقيا لاستتصال شأفة النخاسة وقطع دابر صيادى الرقيق وفتح أبواب مجاهل افريقيا للبدنية . على أنه سرعان ما أدرك أن الحيلة تقضى بسد طريق البحر الأحمر فى وجه تجار الرقيق . ومن هنا أخذ يهتم بالاستيلاء على الجهات الشاذة لشاطئ ذلك البحر .

ضم زيلع وبربره

فبعد أن أتم فتح دارفور اتجهت نية إلى ضم زيلع وبربره لأنظر الأهمية التجارية لموقعيهما الجغرافى والحربى أيضا لأن من يستولى عليهما يستطيع التسلط على الملاحة فى خليج عدن إلى مدخل البحر الأحمر .

وربما يهيك أن تعرف أن من بين بلاد زيلع بلدة (جبرت) التى ينتسب إليها أجداد الجبرتي المورخ المصرى المشهور وقد هاجرت أسرته إلى مصر واستوطنت بها . ولقد مر بك أن اسماعيل تمكن من حمل الباب العالى على التنازل له عن زيلع وبربره التابعتين لواء الجديدة وذلك بمقتضى فرمان أول يولية سنة ١٨٧٥ فى مقابل زيادة فى الجزية السنوية قدرها ١٣٣٦٥ جنيه مصرى ثم اهتم الخديو بعمران تلك الجهات وأقام فيها عدة منشآت كلفته فى بربره وخدها على حسب تقدير غوردون باشا ٧٠ ألف جنيه . و بضم زيلع وبربره امتدت حدود مصر على سواحل البحر الأحمر من سواكن إلى جردفون على المحيط الهندى .

ولبت هاتان المحافظتان ملكا لمصر إلى أن أخلتهما الجنود فى إبان الثورة المهدية فى مايو سنة ١٨٨٥ حيث احتلتهما الجنود الإنجليزية ولا تزال هما إلى الآن .

الاستيلاء على هرر فى سنة ١٨٧٥

واتجهت نية اسماعيل بعد ذلك إلى الاستيلاء على سلطنة هرر الواقعة شرق الحبشة وغربى زيلع وهى إمارة اسلامية يبلغ عدد سكانها المليونين تقريبا . ولما كان أميرها قد ساق الأهلىين سبل الأرهاق والعنف حتى جأروا بطلب الخلاص ==



محمد رؤوف باشا

==منه فانهم لم يبدوا مقاومة تذكر عند ما استولت الجنود المصرية بقيادة محمد رؤوف باشا في سبتمبر سنة ١٨٧٥ على بلادهم . وفي ١١ أكتوبر من السنة نفسها سقطت العاصمة هرر بأيدي المصريين وضمت السلطنة إلى أملاك مصر .

ثم عين رؤوف باشا حاكما عاما عليها كما عين أميرها السابق محافظا لمدينتها. ولكن رؤوف باشا لسبب غير معروف تربص بالأمير وقتله وظل حاكما لتلك الأمانة إلى أن أقاله منها غوردون باشا بعد أن عين حاكما عاما للسودان . ثم ظل الحكم المصري قائما في تلك الجهات إلى أن حان وقت الجلاء عن السودان في إبان الثورة المهدية فانسحبت الجنود المصرية من هرر بأمر الحكومة الإنجليزية في سنة ١٨٨٥ وكان عددهم مع بقية الموظفين ورجال البوليس والعمال نحو ٨٥٧١

وتسلم السلطنة بعد انسحاب المصريين أمير من الأمراء الذين كانوا يحكمونها قبل الفتح المصري ولكن ما لبث أن أغار عليها الأحباش وقتحوها وضموها إلى بلادهم ولا تزال خاضعة لحكمهم إلى اليوم .

فتح بلاد السومال

غير أن اسماعيل لم يشأ الاكتفاء في الاستيلاء على شواطئ البحر الأحمر بالقوات الموجودة في السودان بل رأى أن يعززها بقوات أخرى يرسلها عن طريق المحيط الهندي . ففي الوقت الذي كانت فيه الجنود المصرية تستولي على هرر اذا بالخديو - بالاتفاق مع غوردون باشا - يجهز حملة عسكرية بقيادة الكولونيل شالي لونهج على أن تتولى نقلها عمارة ==

في عهد اسماعيل . فان محمدا عليا كان قد سبقه إلى إيجاد معاهد نيابية وذلك

== مصرية يقودها الأميرال ماكيلوب باشا وكانت الحكومة الانجليزية قد عاقبتة على خرق نطاق الحصار البحري في الحرب الأمريكية باحاطته على الاستيلاء فعينه اسماعيل باشا مديرا للوائىء والمنازل المصرية . وكان في تلك الحملة ضابط أمريكي آخر هو الكولونيل « وورد » من ضباط الأسطول الأمريكي كما كانت تضم أيضا الضابط الإيطالي فريدريكو باشا . وكل ذلك مما يدل على أن اسماعيل كانت له مطاق الحرية في اختيار من يحوز ثقته بين الضباط الأجانب دون النظر إلى جنسياتهم .

وقد حدثنا المستر كراييتس أن الكولونيل شالى لونج كان في القاهرة عندما صدرت إليه أوامر اسماعيل في ١٦ سبتمبر سنة ١٨٧٥ بالسفر حالا إلى السويس لقيادة الحملة المصرية المتجمعة هناك على ظهر الباخرتين « طنطا » و « دسوق » ثم جاءه رسول خاص في منتصف ليلة ١٨ سبتمبر يحمل تعليمات سرية محتومة مصحوبة بخطاب من الخديو بالألا يفض الاختتام إلا متى أصبح على بعد ٥٠٠ ميلا جنوبى السويس .

وفي يوم ١٩ سبتمبر سافرت الحملة المصرية قاصدة خليج عدن حتى إذا قصت في البحر ثلاثة أيام قال الأمير ماكيلوب باشا للكولونيل شالى لونج إن العمارة قد قطعت المسافة المطلوبة وأنه في انتظار تعليمات جديدة .

وهنا فاض الكولونيل الاختتام وقرأ التعليمات التى أصدرها إليه اسماعيل بخطه في يوم ١٤ سبتمبر سنة ١٨٧٥ فإذا هي كالآتي :

« توكيدا لما صدر إليك من الأوامر الشفوية يتعين عليك السفر إلى السويس حيث ترى ثلاث آليات معهم ذخائرهم الخ فخذهم إلى بربره على ظهر الباخرتين « طنطا » و « دسوق » . ثم عليك أن تسلم لما كيلوب باشا ما تحمله من التعليمات . وسينزل ما كيلوب باشا الآن إلى البر في بربره ثم يستأنف السفر إلى جوبا فوراً . واستأراني في حاجة لأن أكرر مرة أخرى بأني أريد أن يبقى أمر هذه الحملة سرا مكتوما إلى أن تصل إلى جوبا . وقد كتبت بهذا المعنى إلى ما كيلوب باشا ولكنى أكلفك أيها الكولونيل بأن تكرر هذه الأوامر له شفويا . وإنى أعتمد على غيرتك ونشاطك وذكائك . »

وفي الوقت نفسه كتب نوبار باشا إلى ماكيلوب باشا خطابا بتاريخ ٦ سبتمبر سنة ١٨٧٥ لافتاً نظره إلى ضرورة تكتم أبناء هذه الحملة . وقد عثر المستر كراييتس على هذا الخطاب في دار المحفوظات الملكية وإليك ما جاء فيه :

بتوسيع سلطة مجلس أو جمعية الأعيان وسلطة الديوان أو المجلس الخاص

== هـ سيلغك الكولونيل لونج الأوامر الخاصة بك . وستجد فيها ما ينبغي عليك عمله . فالمهمة الموكول إليك أداؤها من الأهمية بمكان وهي في حاجة إلى أن يقوم بها رجل يجمع إلى الذكاء طيبة القلب . وهذا ما جعل الخديو يقع اختياره عليك . وليس لي إلا أن أوصيك بأمر واحد وأعتقد أني أصدر فيه عن رأي الخديو وهو أن تتوخى اللباقة وأن تكون في منتهى الدهاء والحذر فيما لو اتصل بك الوكلاء السياسيون المعينون في بلاط سلطان زنجبار ودعوك إلى الانسحاب إما باسم السلطان أو باسم دولهم . وعندي أن هذا الافتراض بعيد الاحتمال إن لم يكن مستحيلا إلا إذا كانت الحكومة التي يقوم مندوبها السياسي بمثل هذا المنعنى قد عولت على أن تضع نفسها علانية مكان السلطان . وعلى كل فلا توجد حتى الآن حكومة تقدمت بمثل هذا الزعم . ولكن لو افترضنا حدوث هذا الاحتمال فما عليك إلا أن تحيل هذا الوسيط أو المندوب السياسي إلى الخديو فوراً ، فإلى سموه ينبغي أن تكون المكاتبات لأنك إنما تكون مجرد منفذ لأوامره . ولست في حاجة إلى أن أخبرك أن كل ما يمكن أن يدعيه السلطان من المزاعم لا أساس له على الإطلاق . وقد كلفني مولاي الخديو بأن أقول لك بأنه ينبغي عليك أن تبقى الغاية من رحلتك سرا مكتوماً بل أكثر من سر مكتوم . وفيما عدا الكولونيل لونج الذي يعلم حقيقة الواقع فلا ينبغي أن يعرف أحد على ظهر السفينة بأنك ذاهب إلى جوبا . وقد يهتك أن تطلع على ما أرسله ذلك الخديو العظيم من التعليمات السرية إلى ماكيلوب باشا بتاريخ ٧ سبتمبر سنة ١٨٧٥ . ولكيما نطفي ظناً تطلعك نخبرك أن الخديو بعد أن أشار إلى الخمسة آلايات التي ستكون تحت قيادة الكولونيل شالي لونج قال :

هـ لكيما تكون متشعباً بروح المهمة التي تقوم بأدائها بحيث تستطيع مواجهة ما عسى أن يواجهك من الظروف الحسنة أرسل لك برققة هذا صورة من الأوامر التي أرسلتها للجنرال غوردون (أرجو أن يلاحظ الأستاذ الرافي بك هذا ليعلم أن اسماعيل لا انجلترا هو الذي كان يأمر غوردون) وسوف ترى من هذه التعليمات أنها ترمى إلى فتح طريق للمواصلات بين البحيرات والأوقيانوس في وجه التجارة . ففى هذا العمل - المعهود أتمامه إلى غوردون - يجب أن تتعاون .

هـ أما المنفذ الذي أوصحته لغوردون باشا فهو مصب نهر الجوبا . فإلى هناك ينبغي ذهابك . وعليك أن تنزل إلى البر في تلك النقطة حيث تنتظر وصول الجنرال غوردون ==



الوزير الخطير المغفور له حسين باشا نغرى والد معالى محمود
نغرى باشا وزير مصر المفوض فى باريس وإليه يرجع الفضل فى وضع
مشروعات قوانين المحاكم الأهلية فى مصر فى عهد اسماعيل باشا

== أو وصول تعليماته إليك لأن أول ما ينبغى عليك عمله أن تعرف مكانه وأن تتصل به .
وقد وضحت التعليمات التى ينبغى أن يتبناها ما كيلوب فى أثناء انتظاره وصول
غوردون وحددت تحديداً تاماً . وكان من بين هذه الأوامر ما تضمنته الفقرة الآتية :
« فى خلال زيارته للقاهرة فاتحنى سلطان زنجبار فيما يزعمه لنفسه بخصوص شاطئ
الاقيانوس لغاية رأس « حقون » ولم أهتم بمجادلته لأنه كان ضيفى وكان يتعين على
الصمت عملاً بواجبات اللياقة والكرم . وقد أخبرنى أن فى نيته بمجرد عودته إلى دياره
أن يرفع رايته على جوبا ورأس حقون . فاجتباا للمشاكل الأخرى ولمنعه من تنفيذ
عمل اغتصابى وغزوه أراضينا ، كل هذه الاعتبارات هى التى جعلتني أعجل بترحيلك .
فتى رفعنا رايتنا فوق مصب الجوبا يمكن وقتئذ بتثبيتنا حقوقنا بهذه الصفة اجتناب ==

ثم ما عثم أن ألغى عباس المجلس المذكور ولكن اسماعيل أعاده من

== ما سوف يترتب على تنفيذ السلطان لنواياه من عواقب داعية إلى الأسف .
« و إني لعلّى يقين بأنك متى هبطت إلى جوبا فلن تجد هناك راية ولا سلطة موطدة .
وأن نزولك إلى البر سيتم بسلام . ولكن علينا أن نحسب حساب احتلال المكان
اسمياً أو فعلياً . فينبغي عليك في كلا الأمرين أن تقترب من المحتلين بروح ودية وأن تدعوهم
إلى مغادرة المكان . فإن أبوا فما عليك إلا الالتجاء إلى ما أودعته تحت تصرفك من
الوسائل العسكرية لأن علينا أن نعود إلى امتلاك أراضي تابعة لحكومتنا . وأريدك
أن تكون متنبها غاية التنبه إلى هذه النقطة وهي أن مصب نهر الجوبا تابع لنا . نعم إن
نيتي أن أكون في سلام مع سلطان زنجبار ولكنني لا أستطيع أن أسمح بأن يغتصب
السلطان شيئاً من حقوقى أو يحتل أرضاً تابعة لحكومتى . »

وليس يسعنا أن نمر بهذه الأوامر الصريحة دون أن نقف هنيئة لنسائل صديقنا
الأستاذ الرافعى بك إذا كان لا يزال يظن أن اسماعيل كان في كل معاملاته مع غوردون
يصدر عن رأى السياسة الانجليزية أو ينفذ رغباتها ؟ وما قول حضرة في موقف اسماعيل
ازاء سلطان زنجبار المشمول برعاية إنجلترا ؟ أليس يعتبر موقف اسماعيل بمثابة تحد
خفى لنفوذ بريطانيا في تلك الجهات ؟

وسواء أكان من حق اسماعيل أن يتطلع إلى امتلاك تلك المناطق أم لم يكن فقد
كان المنتظر أن تعطف أوربا على مطالب الخديو وأن تفرك يديها تحمسا له
باعتباره ممثل قضية الحرية بدلا من شد أزر سلطان زنجبار الذى كان يعتبر معقدا آمال
تجار الرقيق .

وعلى كل حال فقد سافرت هذه الحملة باسم الله مجراها ومرساها قاصدة خليج عدن .
ومنها إلى رأس حفون جنوبى رأس جردفون ثم إلى « براوة » حتى وصلت إلى مصب
نهر الجوبا في ١٦ أكتوبر سنة ١٨٧٥ ولكن التيار الشديد حال دون نزول الجنود إلى
البر فسار ما كيلوب ياشا بالحملة جنوبا إلى جهة « قسمايو » أو « بور اسماعيل » فاستولى
عليها ودعا القبائل إلى الدخول في طاعة الحكومة المصرية فلبت الطلب .

وقد وجدت الحملة المصرية في قلعة « قسماير » اثني عشر مدفعا وكمية من الأسلحة
ونحو ٥٠٠ جندي تخفق عليهم راية زنجبار . ولم تبد الحامية أية مقاومة للجنود المصريين
بل سلمت على بكرة أيها . واذ ذاك عثر الكولونيل شالى لونيغ على ٥٠٠ من الرقيق داخل
القلعة على أهبة الاستعداد ليشحنهم تجار الرقيق عند سنوح أول فرصة مناسبة .

جديد . نعم إن المجلس لم يجتمع إلا مرة واحدة في العام للموافقة على

== وقد كان طبعيا أن تزعج هذه الحملة بال سياسة العليا على نحو ما قرره الأستاذ الرافعي بك وبخاصة بعد اعتزامها السير غربا في اتجاه بحيرة فكتوريا لفتح طريق المواصلات الجديد بين الأقيانوس والبحيرات الذي كان يطمح إليه اسماعيل كما ورد في تعليماته إلى ماكيلوب باشا . وقد تدخلت السياسة البريطانية دفاعا عن سلطان زنجبار فلم يسع اسماعيل إلا الكف عن متابعة الحملة مجاملة لانجلترا .

أما تفصيل ذلك فهو أن ماكيلوب باشا تلقى في ٢٩ أكتوبر أمرا بالانتقال جنوبا الى نقطة تسمى « فورموزا » باعتبارها أصلح مناخا من جوبا . ثم ما هي إلا أيام قلائل حتى وصلته رسالة من القاهرة بأن سلطان زنجبار احتج للحكومة البريطانية على احتلال المصريين لقسمايو . ثم وصلته رسالة ثالثة بعد ذلك بتوكيد الأنباء السالفة وتضيف إليها بأنه « اذا لم يكن قد ذهب فعلا إلى فورموزا فالأولى ألا يذهب إليها . »

وبعد أن أورد المستر كراييتس هذه التعليمات التي عثر عليها في دار المحفوظات الملكية استطرد فقال « إن اسماعيل بدأ يشعر بوطأة الضغط من ناحية دولة أخرى أعظم شأنًا من زنجبار فاضطر إلى العدول عن تلك الحملة . »

ثم استشهد المستر كراييتس بما ذكره الكولونيل لونج في هذا الصدد إذ قال « لم تكن قسمايو مدينة سيئة السمعة فحسب بل لم تكن للاهالي صناعة سوى التخریب واقتناص الرقيق . وأحسب أن تجريدنا باحتلالها قسمايو قد استحققت شكر العالم المتمدين وبخاصة وأنها قد لقيت وأطلقت سراح ما يزيد عن ٤٠٠ رقيق . »

ولكن ... نعم ولكن كل هذه النفقات التي أنفقت في سبيل الخير هذه ذهبت هباء لأن دولة كبيرة كانجلترا لها أسى اعتبار في نظر الدول الأوروبية وتعد في طليعة العالم المتمدين لم تشأ أن يواصل اسماعيل سيره في الطريق التي رسمها لنفسه وهي بسط سلطة مصر على شواطئ المحيط الهندي ومنها إلى منابع النيل . أليس هذا كله معناه أن هذا الرجل العظيم كان يعمل ما يعمل مستلهما وحى ضميره وعقيدته لا يتأثر إلا بمقتضيات الإنسانية ولا يبغي جزاء ولا شكورا على سعيه للوصول بالسودان إلى مصاف البلاد المتمدينة ؟

ولا بد من ملاحظة صغيرة نسوقها هنا رداً على الأستاذ الرافعي بك . فقد ذكر في سياق كلامه عن حملة السومال أن الحملة البرية التي كانت احتلت قسمايو وتأهبت ==

التقرير السنوى المقدم إليه من المجلس الخاص دون أن يكون له الحق

== للسير غرباً قاصدة بحيرة فيكتوريا أبطأت في الزحف من قسمايو وأن شالى بك لونج قال، إن من أسباب اخفاقها اغضاء غوردون عن الاتصال بها رغم الأوامر الصادرة إليه من اسماعيل ، ويعزو لونج بك هذا الاغضاء إلى احتمال وصول تعليمات من لندن إلى غوردون توجب عليه عدم التعاون مع هذه الحملة . وراح الأستاذ الرافعى بك يستنتج من هذه الاحتمالات عدم إخلاص غوردون لمصر وعدم ولائه للحكومة المصرية الخ الخ

ولسنا نتولى هنا الدفاع عن غوردون وإنما نرى إحقاقاً للحق أن نذكر أن غوردون باشا أثبت العبارة الآتية في مذكراته اليومية بتاريخ ٢١ يناير سنة ١٨٧٥ على ماورد في ص ٦٥ من كتاب «الكولونيل غوردون في أواسط افريقيا من سنة ١٨٧٤-١٨٧٩» المطبوع في لندن سنة ١٨٨١ ما نصه :

« لقد اقترحت على الخديو أن يبعث في إحدى السفن بمائة وخمسين جندي إلى خليج ممباسا على بعد ٢٥٠ ميلاً في شمال زنجبار وهناك ينشئون محطة ثم يتوغلون في جهة «معترزة» فان توصلت إلى تحقيق هذه الأمنية اتخذت قاعدتى في ممباسا واستغيت عن الخرطوم ومتاعب السفن البخارية . . ومن ثم يمكن فتح أواسط افريقيا بالطريقة الناجعة ... فأرجو أن يفعل الخديو هذا ... »

ومن هذا ترى أنه كان يستصوب فتح منطقة البحيرات من ناحية الأقيانوس بدلا من اتباع مجرى النيل . فاذا كان هذا رأيه وإذا كان هو الذى اقترح على الخديو إرسال الجنود إلى خليج ممباسا فكيف يمكن منطقياً اتهام الرجل بالأغضاء لحاجة في نفس يعقوب ؟ ألا إن الواقع هو أن الخديو بعد تدخل الإنجليز بسبب احتجاج سلطان زنجبار هو الذى أمر بوقف الزحف إلى منطقة البحيرات كما ذكرناه لك . ونحسب أن عاقلاً لا يمكن أن يلوم الخديو على عدم تورطه في مجافاة السياسة البريطانية وقتذاك .

اعتراف إنجلترا بسلطة مصر في السومال

ثم ما لبثت الحكومة البريطانية أن عقدت معاهدة مع الحكومة المصرية في ٧ سبتمبر سنة ١٨٧٧ وردت نصوصها في قاموس الإدارة والقضاء للأستاذ فيليب بك جلاد الجزء الثانى ص ٤٩٠ وفيها تعترف إنجلترا لمصر بامتلاكها سواحل بلاد السومال لغاية رأس جردفون ثم رأس حفون .

في مناقشته هذا فضلاً عن أن « الانتخاب » لهذا المجلس كان تعييناً أكثر

== وناب في توقيع هذه المعاهدة شريف باشا عن الحكومة المصرية والمستر فيفيان
فصل إنجلترا العام بالنيابة عن الحكومة الإنجليزية .

ويأبى القدر الساخر إلا أن تستولى إنجلترا بعد إخلاء السودان على زيلع وبربره
وملحقاتهما كما أخذت فرنسا تاجورا وماحققتها وإيطاليا رأس جردفون .

معاهدة لمنع الرقيق بين إنجلترا ومصر

كانت إحدى نتائج الحرب الشعواء التي أعلنها اسماعيل باشا وغوردون على النخاسة
أن بريطانيا العظمى عقدت مع مصر في يوم ٤ أغسطس سنة ١٨٧٧ معاهدة نصت
بين ما نصت عليه على أن تحرم مصر جلب الرقيق إلى بلادها وأن تتعاون الدولتان
المتعاقدتان على منع النخاسة في البحر الأحمر .

وبديهي أن العبرة في المعاهدات هي في طريقة تنفيذها . وإذا كان اسماعيل يصدر
عن روح مخلص في كل ماله علاقة بالنخاسة ووسائل منعها فقد أراد أن يظهر من
جديد حرصه على استئصال شأفة هذه التجارة الممقوتة بأن طلب إلى حكومة لندن أن
تمده بأحد الضباط البحريين للتعاون معه على أداء تلك المهمة الانسانية في سواحل
البحر الأحمر .

فاقترحت لندن الكومندور مالكولم الذي أنعم عليه اسماعيل برتبة الباشوية
وجعله مديراً عاماً لمصلحة منع تجارة الرقيق .

ويأبى سوء الحظ إلا أن تستحكم حلقات سوء التفاهم بين مالكولم وغوردون
ويصبح التعاون بينهما مستحيلاً إلى حد أن مالكولم قدم استقالته للخديو الذي تردد
أولاً في قبولها ثم اضطر فيما بعد إلى تلبية صاحبها إلى طلبه مؤثراً الاحتفاظ بغوردون .

استعفاء غوردون باشا

لوجارينا خصوم اسماعيل جدلاً فيما رموه به من المطاعن والمثالب لما رأينا واحداً
منهم - بالغاً ما بلغت خصومته - يجرؤ على اتهام الخديو بقصر النظر وتجاهل مصالحه
الخصوصية وبخاصة متى كانت متفقة مع المصلحة العامة . بل بالعكس نرى الخصوم
مجمعين على حدة ذكاء الرجل وفرط نباهته وحصافة رأيه .

فإن صح أن غوردون باشا كان مدسوساً من ناحية السياسة الإنجليزية على الخديو ==

بما كان انتخابا وكان أعضاؤه عمد القرى ومن عداهم من الأعيان . ومهما

== فما كان أولى بإسماعيل أن يرحب باستعفاء غوردون بل لما كان يعقل أن يسعى ليحمله على العودة إلى خدمته بعد الاستقالة كما حدث .

ولقد ذكر الأستاذ الراجي بك في ص ١٣٣ من كتابه القيم تحت عنوان « استقالة غوردون » ما نصه :

« بقي الكولونيل غوردون مديراً لعموم خط الاستواء إلى أن استعفى من منصبه سنة ١٨٧٦ وعاد إلى القاهرة ومنها إلى إنجلترا . ولعله رحل إليها ليطالع حكومته على أحوال المنطقة التي تولى حكمها وليتلقى تعليماتها الجديدة فيما تأمره به فإنه لم يلبث في إنجلترا ثلاث سنوات إلا قليلا حتى تدخلت الحكومة الإنجليزية لدى الخديو لتعيينه في منصب أكبر من منصبه القديم إذ جعله حكامار عموم السودان فصارت أقاليم السودان تحت مطلق تصرفه . »

ولعل غوردون هو أولى الناس بمعرفة الأسباب الخفية الحقيقية التي دفعت إلى الاستقالة كما أنه أيضاً أعرف الناس بالأسباب التي حملته على استئناف التعاون مع الخديو . هذه الأسباب في كلا الأمرين تتنافى مع ما كتبه صديقنا الكبير الأستاذ الراجي بك . وإليك البيان :

ففي ص ١٢٠ من كتاب « خطابات غوردون لشقيقته » — وهي خطابات لم يكن غوردون يتوقع نشرها يوما ما — وصف غوردون اتجاه مجرى النيل بعد خروجه من بحيرة فيكتوريا ودخوله إلى بحيرة البرت فقال :

« يغطي مدخل بحيرة البرت عدد من الجزر . والماء في البحيرة ساكن وراكد ومنظرها غير بهيج . أما الأهالي ففي سكون ونواياهم حسنة بالنسبة لنا . ولقد رأيت قطيعاً من الفيلة اليوم يتناول الطعام ويدل منظره على الاغتباط ، وهو يحشر البرسيم حشرا في أفواهه بنفس السرعة التي تبصق فيها الماء من فمك في حوض واسع . والمكان جد موحش هنا . فلست تسمعين صوتاً ولا ترين أثراً للحياة والمناظر كلها تغم النفس وتقبضها . وفي عزمي — إذا شاء المولى — أن أقصد من هنا إلى جهة فويره ثم أرسم تلك الناحية ومن ثم أذهب إلى مرولى فأروندجاني ثم إلى ستزا (أو مساقط ريبون) وأرفع الراية المصرية على بحيرة فيكتوريا ثم أرسم مجرى النهر من كوسيتزا إلى أروندجاني ثم منها إلى مرولى . والمسافة من كوسيتزا إلى أروندجاني ٤٠ ميلا بالبر والنهر هناك غير صالح للملاحة ==

كان شأن هذا المجلس فانه كان برغم ذلك معهداً وطنياً مهماً عمل

= ولكنه على عكس ذلك بين أروندجاني ومرولي . ولما كنت قد انتهيت من رسم النهر بين مرولي وفويره . فسأكون إذ ذاك قد انتهيت من رسم مجرى النيل بأمله ...
فهل يدري القارىء ما كان يعانيه غوردون من المصاعب في سبيل إتمام مهمته هذه ؟ إليك ما كتبه في هذا الصدد إلى شقيقته في ٦ أغسطس سنة ١٨٧٦ إذ قال :

« لقد أشرفت على الهلاك . فلقد اقتضى رسم مجرى النيل مسافة ثمانية أو عشرة أميال أن أسير وسط الأحراج مسافة ١٦ ميلاً في مطر منهمر انساب من السماء كما لو كان قد انساب من أفواه القرب . وعلى كل فقد تم رسم المجرى وفي يقيني أن شخصاً آخر لن يحاول القيام بهذه المهمة مرة أخرى . »

وكان قد كتب إلى شقيقته قبل ذلك بعدة أسابيع ما تراه في صفحة ١١٩ إذ قال :
« ما أسوأ الجو هنا فاني لا أكاد أذوق للنوم طعماً ... وكل شيء معوج لا يؤدي إلى الغاية المرجوة . ويحتمل أن مرض الكبد هو الذي يجعلني أظن ذلك ... كم أتمنى أن أتم هذه المهمة . إنه لا يزال أمامي شهران من هذا العناء والنصب . فهل أذل ما أمامي من المصاعب ؟ من يدري ؟ »

ثم عاد غوردون إلى التكلم عن مرض الكبد فقال مخاطباً أخته :
« في وسعك أن تقدرى مبلغ غمي لعدم استطاعتي رسم الشغرات في مجرى نهر نيل فيكتوريا (وهو الاسم الذي يطلقونه على النيل بين بحيرة فيكتوريا وبحيرة ابراهيم) ولست أدري هل أوفق في هذا أم لا ... فان عاودتني الصحة فعلت ولكن أشعر من يوم لآخر بثقل وطأة مرض الكبد . »

وبعد ذلك بيومين كتب يقول :
« إن حالي الصحية سيئة بسبب الدماء المنهرة من أنفي وقد كدت أن أختق مساء أمس بسبب هذا الرعاف الشديد . »

ففي سبيل من كانت كل هذه الجهود ؟ قد يقال إن غوردون كان يعمل لحساب انجلترا ولكن هاك ما كتبه إلى خيرى باشا حامل الختم الخاص ومنه ترى مبلغ ما كان يعلقه غوردون من الأهمية على تنظيم الملاحة في بحيرة فيكتوريا . وهذا الخطاب موجود في دار المحفوظات الملكية وقد افتتحه غوردون بهذه العبارة :

« هناك مسألة ينبغي على مصر النظر إليها بعين الحذر وهي ألا تجري في بحيرة فيكتوريا سفن تابعة لدولة أخرى عدا مصر . ولقد سبق أن كتبت لك أنه عند ما ينم =

اسماعيل على تسميته قبل عزله . وكانت البلاد في إبان ذلك العهد تحكم بطريقة

= رفع الراية المصرية على بحيرة فيكتوريا — وهو ما سيتحقق في القريب العاجل إن شاء الله — فإن أول ما ينبغي أن تعنى به مصر هو أن تحتفظ بملكيتها لبحيرة فيكتوريا وأن تحول دون الملاحة فيها بواسطة سفن غير مسموح لها بذلك من الحكومة المصرية . وكان قد كتب لاخته قبل ذلك يقول :

« في نيتي مواصلة السير إلى أن أبلغ البحيرة (يقصد بحيرة فيكتوريا نيانزا) وأن أرفع الراية وأمكن الخديو من إدخالها ضمن أملاكه . »

فهذه الخطابات كلها تضرب على نغمة واحدة هي أن غوردون برغم ثقل المرض . وبرغم ما كان يقوم أمامه من المتاعب التي تنوء بها كواهل العصبية أولى القوة كان قد وطد عزيمته على الوصول إلى بحيرة فيكتوريا ورفع الراية المصرية عليها لا باسم إنجلترا بل باسم اسماعيل .

وما نحسب أن غوردون الذي اشتهر باستقامة الخلق كان كاذبا في خطاباته الخاصة لشقيقته أو أنه كان فعلا صحيح البدن معافي عند ما كتب لها بعكس ذلك أو أنه كان ينوى رفع الراية المصرية على البحيرة بينما كان يضرر رفعها باسم إنجلترا ومصر .

بل إن من الطبيعي بعد أن حقق غوردون مهمته التي انتدبه لها اسماعيل وبعد أن تفاقمت حالته الصحية حتى أصبحت مهددة بالخطر أن يعجل بالعودة إلى وطنه .

فما هو أن وصل إلى القاهرة حتى ذهب — كما كتب بخط يده — إلى مقابلة شريف باشا وطلب إليه أن يخبر سموه بأنه عول على اعتزال الخدمة .

وفي يوم ٢٤ ديسمبر سنة ١٨٧٦ وصل غوردون إلى لندن وفي نيته عدم العودة إلى مصر .

فلو صح أنه كان مدسوساً على اسماعيل — وهي حقيقة لا نظنها كانت تخفى على ذلك الخديو العظيم — لحمد الله على أن خلصه من ذلك الداهية الانجليزية . ولكن اسمع ما نقصه عليك .

لم يكد غوردون يقضى عطلة عيد الميلاد بين أهله وذويه حتى وصلته البرقية التالية من اسماعيل وتراها في ص ١٣٦ من كتاب خطابات غوردون لشقيقته ، وهي كما يأتي :

« عزيزي غوردون باشا .

« لقد أطلعني المستر فيفيان (قنصل بريطانيا العام في مصر) على الرسالة التي طلبت إليه فيها أن يخبرني بأن العروف لا تسمح بعودتك إلى مصر . ولقد أخذني العجب كل =

أو تقراطية لأن اسماعيل رغم ثقافته الأوربية كان يحكم البلاد كالحاكم الشرقى

== مأخذ لسماع هذا بعد محادثتنا في قصر عابدين تلك المحادثة التي أرى من حق أن أملق نفسي بشأها لأنني استطعت في خلالها أن أقنعك بضرورة مواصلة العمل الذي بدأناه سوياً وطلبت إليك أن تعود إلى منصبك في مصر . ولما افرقنا كانت كلمة الوداع الصادرة منك هي « إلى اللقاء . »

« فليس يمكن والحالة هكذا أن أعزو برقيتك إلا إلى ما تشعر به من الارتياح الطبيعي لوجودك في وطنك وبين عشيرتك وأهلك وليس في وسعي أن أصدق أن سيداً كغوردون يحاول - لسبب من الأسباب - التلصص من الوعد الذي قطعه لي . ولهذا لا يمكنني يا عزيزي غوردون النظر جدياً في برقيتك بل سأرغب عودتك حسب وعدك . » الامضاء .

« المخلص اسماعيل »

فلما تسلم غوردون هذه البرقية ذهب فوراً لاستشارة القائد الأعظم للجيش البريطاني الذي أفهمه أن واجبه يحتم عليه الانصياع لألحاح الخديو . فأبرق غوردون لاسماعيل يبلغه أنه يقبل العودة على شرط أن يعين حاكماً عاماً للسودان بدلاً من اسماعيل باشا أيوب الذي كثيراً ما أقام العقبات في سبيله (غوردون) . ولما كان غوردون يعلم أنه بمطالبته الخديو بعزل أيوب باشا يضعه في مركز حرج فانه آثر الاستقالة في الدفعة الأولى .

فعلام تدل كل هذه الحكاية ؟ إنها تدل كما قلنا على أن اسماعيل استخدم غوردون لأنه ارتاح إلى إخلاصه وصدق عزيمته . فلو أنه اشم منه - ولو من بعيد - رائحة العمل لحساب السياسة الانجليزية لما صبر على إبقائه في الخدمة بل ولما كان ألح في المطالبة بعودته بعد الاستقالة .

ولم نكتب هذا دفاعاً عن غوردون بل كتبه لتنفى عن اسماعيل تهمة الاستخذاء للسياسة البريطانية والنزول على إرادتها فيما كان له مساس بالقطر الشقيق .

« مديرية خط الاستواء »

وبحسبنا ما كتبناه في هذا الباب فننتقل بعد ذلك إلى مصير مديرية خط الاستواء . بعد استقالة غوردون في سنة ١٨٧٦ . فانه عين مكانه الكولونيل بروت وهو أحد الضباط الأمريكان الذين أبلوا أحسن بلاء في خدمة مصر والجيش المصري .

ولما عاد غوردون إلى السودان وعين حكمداراً له جعل ابراهيم بك فوزى مديراً ==



أمين باشا

== لخط الاستواء . ثم فصله وعين مكانه الدكتور أدوارد شنتر وكان طبيباً ألمانياً صحب غوردون في السودان واعتق الإسلام وأصبح يعرف باسم أمين بك وبقى مديراً لمديرية خط الاستواء إلى أن نشبت الثورة المهدية ولم تفلح في الاستيلاء على تلك المديرية التي ظل يحكمها باسم الحكومة المصرية ونقل عاصمتها من اللادو إلى فرادلاى جنوباً وبقى في مركزه . وقد أنعم عليه الخديو توفيق بهذه المناسبة برتبة الباشوية جزاء إخلاصه لمصر . ولما تقرر إخلاء السودان أبلغه نوبار باشا رئيس مجلس الوزراء ذلك القرار وتركه وشأنه . ولكن أمين باشا ظل في منصبه مخلصاً لمصر وحكومتها معتمداً على ولاء الضباط والجنود المصريين والسودانيين إلى أن جاء استانلى وحمله على الإخلاء عن ذلك الاقليم مما ساعد انجلترا على احتلال أوغندا وبسط حمايتها عليها (سنة ١٨٩٣) وألحقت بها الجزء الجنوبي من مديرية خط الاستواء .

ولابد هنا من كلمة نقولها عن غوردون بعد عودته من انجلترا . ذلك أن الخديو لما أجابه إلى طلبه باحالة اسماعيل باشا أيوب حكامدار السودان إلى المعاش ، جعله هو حكامداراً عاماً مكانه في ١٧ فبراير سنة ١٨٧٧ وخوله سلطة واسعة إذ صدر فرمان لغوردون باشا بالولاية على جميع أصقاع السودان بما فيها دارفور وبحر الغزال وخط الاستواء وهرر وسواحل البحر الأحمر مع مصوع وسواكن وزيلع وبربره وخوله على ما جاء في عدد الوقائع المصرية رقم ٦٩٨ الصادر بتاريخ ٢٥ فبراير سنة ١٨٧٧ - ==

المنفرد بالحكم. ولم يكن وزير خارجيته - نوبار - إلا عبارة عن وسيط

== في حكمه سلطة مطلقة عسكرية ومدنية. وكان سلطان مصر قد بلغ وقتذاك أقصى مداه إذ امتد من سواحل البحر الأحمر وخليج عدن إلى الأفيانوس الهندي شرقا وإلى حدود وادى غربا والبحيرات الاستوائية جنوبا .

وينبغي ألا يفوتنا هنا أن نقول أن غوردون مع اهتمامه بمحاربة النخاسة قد وجه عنايته إلى احتكار العاج وكان ذلك أحد بذور الثورة المهدية كما ذكره السكولونيل شالى لونج إذ قال في كتابه « مصر ومديرياتها المضيفة » ص ١٨٦ ما نصه :

« إن أمر غوردون باحتكار الحكومة محصول العاج ، قد أثار تجار العاج على الحكومة وهؤلاء التجار كانوا سادات السودان الحقيقيين . فكان هذا العمل المنطوى على الظلم النواة الأولى للثورة المهدية وكانت إدارة غوردون فوضى . وبالجملة فقد تولى حكم السودان والأمن واليسار يسودانه ولما غادره سنة ١٨٧٩ كان ينوء تحت أعباء الديون والثورة تتمخض في أحشائه . »

ولسوء حظ غوردون أن مدة حكمه داريته العامة للسودان - على ما ذكره الأستاذ الرافعي بك - كانت مملوءة بالفتن والاضطرابات ، وكان عهده نذيرا بنشوب الثورة المهدية . وما ساعد على شوب الفتن تشدده في إبطال الرقيق واحتكار العاج ونقص قوة الجيش المصرى فى السودان ، بما أخذته الحكومة من صفوفه من الأمداد التى أرسلتها إلى تركيا فى حرب البلقان (سنة ١٨٧٧) .

ومن الثورات التى نشبت فى عهد غوردون ثورة سليمان بن الزبير رحمت باشا سنة ١٨٧٧ انتقاما لاعتقال أبيه فى مصر ولكن غوردون أخذ ثورته . على أنه عاد إلى الثورة فأنفذ إليه غوردون جيسى باشا فقتل عليه وقتله (يولية سنة ١٨٧٩) مما أحزن أباه الزبير ولكنه ظل على ولائه لمصر .

ثم ثار أحد قواد الزبير واسمه الصباحى ولكن الجنود المصرية طاردته حتى أدركته وحكم عليه بالأعدام أمام مجلس عسكرى (مارس ١٨٧٩) .

وثار فى دارفور الأمير هارون الملقب بالرشيد وبإيعه الأهلون سلطانا عليهم فى أوائل سنة ١٨٧٧ فقاتلته الجنود المصرية طويلا مقاتلة أسفرت عن قتله فى أوائل سنة ١٨٨٠ على ما ذكره مسداليا بك فى كتابه « دارفور فى عهد غوردون » .

وسعى غوردون فى الاتفاق مع يوحنا ملك الحبشة على تحديد التخوم بينه وبين مصر فلم يوفق . وفى أواخر سنة ١٨٧٩ عاد إلى مصر وكان ذلك فى أوائل حكم ==



المرحوم السير لى ستاك سردار الجيش المصرى

== توفيق باشا وقدم استعفاؤه من منصبه فعينت الحكومة بدله محمد رؤوف باشا حكامدارا عاما للسودان فكان آخر الحكامداريين وآخر الولاة المصريين قبل الثورة المهدية . وبعد استرجاع السودان فى سنة ١٨٩٨ أرغمت مصر على توقيع اتفاقية سنة ١٨٩٩ التى جعلت حكم السودان شركة بين مصر وانجلترا وعدلت حدوده فبعد أن كانت تنتهى عند بحيرة فيكتوريا صارت بعد اتفاقية سنة ١٨٩٩ تنتهى عند منجلا شمالى غوندوكرو .

ثم جاءت حوادث سنة ١٩٢٤ المشؤومة ومقتل المرحوم السردار السير لى ستاك فقرر إخراج الجيش المصرى من ربوع السودان بعد أن بذلت مصر فى سبيل فتحه ما بذلت من الأموال والأرواح .

حرب الحبشة

وكيف أرغم اسماعيل على دخولها

لم تهبط مصر لجنة التحقيق المسماة لجنة السير واصطيفان كيف، إلا للبحث فى الميزانية المصرية ولألصاق كل ما تستطيع إلصاقه من التهم باسماعيل باشا وحكومته ورميهم جميعا بسوء الادارة المالية . ولجنة كهذه لم يكن يعقل ولا ينتظر منها أصلا أن تدافع عن أعمال اسماعيل أو أن تقول كلمة طيبة فيها . ولكن انظر ما قالته فى حرب الحبشة كما ذكره المستر ما كوان فى ص ٣٨٩ من كتابه . قالت :

مالى بينما كان اسماعيل باشا صديق المعروف بالمفتش هو المهيمن الفعلى على

== « لقد تورط الخديو إلى حد معين فى هذه المسائل (تقصد حرب الحبشة) بقصد القضاء على تجارة الرقيق. ولهذا نقول إن الحرب الحبشية قد فوجئ بها اسماعيل مفاجأة وأرغم على دخولها إرغاماً . »

وإنه لمن المؤلم حقاً أنه بينما توجد لجنة انجائزية كلجنة السير كيف همها التنديد بأعمال اسماعيل والتشهير بها بالحق أو بالباطل تعترف فى تقريرها بأن « الخديو أرغم على دخول حرب الحبشة إرغاماً ، إذا بمؤرخ مصرى كبير معروف بالاتزان والنزاهة كالاستاذ الرافعى بك يقول فى ص ١٥٢ من كتابه مانصه :

« ومن أى ناحية نظرنا إليها (يقصد حرب الحبشة) نجد أن مصر لم تكن فى حاجة إليها ولا مصلحة لها فى خوضها . وإنما ساق إليها النزق وسوء التدبير فاتتت بالهزيمة والخسران . » وقال فى موضع آخر « لم يجاهر اسماعيل بنيته فى فتح الحبشة ولكن سياسته أزمها كانت تتم عن هذه الغاية فقد تحرش بها (كذا) وعمل على إثارة الحرب معها على غير جدوى » الخ الخ

ونكتفى بهذه الملاحظة ونترك للقراء الحكم على أقوال الأستاذ الكبير .

أسباب النزاع بين البلدين

عرض الأستاذ الرافعى بك لأسباب النزاع بين مصر والحبشة وهى تتلخص فى أن اسماعيل كان يرغب فى مد خط حديدى بين مصوع وكسلا ماراء بسنيت ، تسهيلات للبواصلات بين السودان والبحر الأحمر وأنه كان يعتبر الجهات الواقعة بين البلدين وبخاصة سنيت أرضاً مصرية منذ عهد محمد على . ولكن النجاشى تيودورس ملك الحبشة عارض اسماعيل فى المشروع فوقع الجفاء الذى مالبث أن استحكمت حلقاته بوقوع الخلاف بين الانجليز والأحباش فى سنة ١٨٦٧ عندما اعتقل تيودورس بعض التجار الانجليز ومنهم قنصل انجلترا . فلما طالبت هذه باطلاق سراح المعتقلين رفض . فاشتد الخلاف بين الفريقين وانضم اسماعيل باشا إلى الجانب الانجليزى وأرسل فى سبتمبر سنة ١٨٦٧ خطاباً للنجاشى يطالبه بالإفراج عن المعتقلين وتهده فى حالة الرفض بنشوب الحرب بينه وبين الانجليز وبأنه فى تلك الحالة لا يمانع الانجليز فى اجتياز الأراضى المصرية لمهاجمته .

ولكن النجاشى أشاح بوجهه عن كل هذا التهديد وإذ ذاك أرسلت انجلترا فى سنة ١٨٦٧ حملة عسكرية بقيادة لورد ناير . وهنا قرر الخديو مساعدة الانجليز بأن أمر ==

الإدارة . وقد انحصرت مهمته في جباية الضرائب . وهي مهمة برهن فيها

== عبد القادر باشا الطوبجي محافظ مصوع بمعوتهم في النزول إلى البر كما أنه وضع الأسطول المصري تحت تصرفهم فنقل مهماتهم من السويس إلى مصوع .

ودارت رحى الحرب وأسفرت عن فوز الإنجليز واحتلالهم لمدينة « مجدلا » شمالي أديس بابا وقتل النجاشي تيودورس في سنة ١٨٦٨ وبذا آل عرش الحبشة إلى « يوحنا » الذي كان الإنجليز يعاونونه ضد تيودورس .

ثم نشبت الحرب بين يوحنا وبين قبائل الجلا فاغتنم منزجر باشا الفرصة وزين لاسماعيل فتح الحبشة .

ومنزجر هذا هو سويسري الجنس هبط مصر ومنها إلى السودان حيث طاف بأنحاء وأنحاء الحبشة وأقام في مصوع منذ سنة ١٨٦٠ وتزوج بسيدة حبشية من أهالي البوغوس وشغل منصب قنصل فرنسا في مصوع وقدم للإنجليز أكبر معونة في حربهم ضد الحبشة .

ثم عينه اسماعيل في سنة ١٨٧٠ محافظا لمصوع ورقاه فيما بعد محافظا لسواحل البحر الأحمر ومديرا لشرقي السودان وأنعم عليه برتبة البكوية ثم الباشوية . وعين لمحافظة مصوع أراكيل بك نوبار أحد أقرباء نوبار باشا .

فتح إقليم البوغوس

فلما زين منزجر لاسماعيل — كما يقول الأستاذ الرافعي بك — فتح الحبشة نظرا لما كانت عليه من الضعف والفوضى عهد إليه اسماعيل بفتح إقليم البوغوس — ويراها القاري في خريطة مديريات السودان في عهد اسماعيل المذكورة في صحيفة تالية . فذهب منزجر من مصوع في قوة تبلغ ١٥٠٠ مقاتل قاصدا « سنهيت » عاصمة الإقليم واستولى عليها باسم الحكومة المصرية . ثم فتح الإقليم كله وابتاع مقاطعة « ايلت » من حاكمها وكان على خلاف مع النجاشي وأصبحت سلطة منزجر تشمل سواكن ومصوع وبلاد البوغوس والتاكا والقضارف والقلابات وأميديب وبركة أي السودان الشرقي في أقصى حدوده .

وكان بديها أن ينقم يوحنا على مصر هذا التوسع ويضمر لها الشر . وسرعان ما نشبت الحرب بين البلدين . وقد جهز اسماعيل عند الحبشة حملتين في وقت واحد . الأولى تهاجها من الشمال عن طريق مصوع بقيادة الكولونيل إرنست روب وهو دانمركي ==

على شدة وطأته المقرونة بعدم النزاهة. ولما تضخمت ثروة المفتش وتضاعف

== الأصل جاء إلى مصر للاستشفاء وتعرف بالجنرال إستون بإشارئيس أركان الحرب فرغب إليه الخدمة في الجيش فقبل وتولى قيادة هذه الحملة وعددها ٢٥٠٠ مقاتل . أما الحملة الثانية بقيادة منزجر باشا نفسه لمهاجمة الحبشة من الجنوب عن طريق تاجورا . هذه هي رواية الأستاذ الرافعي بك . أما المستر كرايتس فيقول إن غارة منزجر على إقليم البوغوس واحتلالها كجزء من محافظة زيلع إنما كان باعثة تقليم أظافر الأحباش الذين كانوا يحط آمال تجار الرقيق بعد أن ضيق السير صمويل بيكر والكولونيل غوردون عليهم الخناق في أنحاء السودان . فامتداد القتال إلى أراضى الحبشة هو بقصد محاربة النخاسة وهذا ما يتفق تماما مع ما ذهبت إليه لجنة كيف الآنفه الذكر .

يوم ١٥ نوفمبر المنحوس

ويظهر أن يوم ١٥ نوفمبر سنة ١٨٧٥ كان يوم نحس على هاتين الحملتين. فلقد تقدمت حملة أرندروب لغاية « الحماسين » جنوبى سنهيت دون أن تلقى مقاومة وتقدمت فى ناحية جوندويت حيث التقت بجيش عرمرم جمعه الملك يوحنا ويبلغ عدده ٣٠٠٠٠ مقاتل . فاشتبك الفريقان فى القتال فى يوم ١٥ نوفمبر على ما ذكره المستر كرايتس ودارت رحى المعركة على ضفاف نهر المارب وقد أسفرت عن ارتداد الجيش المصرى إلى مصوع بعد أن لقي أرندروب بك وأراكيل بك حتفهما .

أما منزجر فقد غادر مصوع إلى تاجورا ومنها إلى بحيرة أوسا حتى بلغها فى ١٤ نوفمبر . وفى طريقه إلى البحيرة قابل المدعو ابن الشيخ محمد الحدة أمير ذلك الإقليم فظاهر الشيخ بالولاء لمصر ليحكم إعداد الشريك المنزجر . وقد خدع هذا فيه واتخذة دليلا ومرشدا . وسارت الحملة إلى قرب البحيرة . وفيما كانت الجنود المصريون نياما فى منتصف ليلة ١٥ نوفمبر سنة ١٨٧٥ هجم عليهم رجال القبائل غيلة بقيادة ابن الشيخ محمد الحدة وأعملوا فيهم السيف حتى أفنؤهم على بكرة أبيهم ودارت الدائرة على الجيش المصرى وهو فى فراش النوم وقتل منزجر وزوجته وارتد الباقيون إلى زيلع .

حملة راتب باشا سنة ١٨٧٦

ولما أن سمع اسماعيل هذه الأنباء المحزنة هاج لها أشد هياج وخشى عواقبها المعنوية والسياسية فصمم على تأديب الأحباش وغسل الاهانة التى لحقت الجيش المصرى .

دهاؤه وخبثه دعاه اسماعيل إلى الزهرة وهناك أودع على ظهر الباخرة حيث
لقى حتفه .

== فجرد حملة يبلغ عددها مع فلول حملة أرندروب ١٢٠٠٠ وعقد قيادتها لراتب باشا
السردار وولي الجنرال لورنج باشا الأمريكى منصب رئاسة أركان الحرب .
وصحب هذه الحملة الأمير حسن باشا نجل الخديو وكان قد عاد حديثا من المانيا
بعد دراسته مبادئ الفنون الحربية .

ومن تطوع فى القسم الطبى للحملة بعض كبار اطباء مصر فى ذلك العهد كالدكتور
محمد على باشا البقلى الذى قتل فى الحملة والدكتور محمد بك بدر ثم السيد محمد عبد الله
حكيم باشى الطوبجية المصرية والد الأستاذ على فكرى الأمين الأول بدار الكتب الملكية .
وتولت سفن الأسطول المصرى وبواخر الشركة الخديوية نقل هذه الحملة من
السويس إلى مصوع فوصلتها فى منتصف شهر ديسمبر سنة ١٨٧٥ ونظرا لصعوبة المواصلات
وسوء حالة حياة أركان الحرب لم تستأنف الزحف على الحبشة إلا فى منتصف شهر يناير
سنة ١٨٧٦ وبعد اجتياز مفاوز شاقة وجبال لا علم للمصريين بها ومناطق لم يعرفوا
عنها شيئا من الناحية الطبوغرافية وصلوا إلى أوائل السهل الممتد من عمر (قياخور)
إلى قورع وتبعد هذه الأخيرة عن مصوع نحو ٥٥ ميلا . ثم شرع الجيش المصرى
يعسكر فى المدينة الأخيرة ويقم فيها الاستحكامات والحصون .

معركة قورع فى ٧ مارس سنة ١٨٧٦

ولكن الملك يوحنا جاء فى ٤٠٠٠ من رجاله والتحم فى يوم ٧ مارس سنة ١٨٧٦
بالجيش المصرى فى معركة قورع وكانت معركة حامية أصيب فيها الفريقان بخسائر فادحة
وأسفرت عن هزيمة الجيش المصرى بعد أن خسر نحو ٤٨٠٠ بين قتلى وجرحى ولم
يتمكن من الفرار إلا نحو ٥٣٠ شخص بينهم راتب باشا وبعض كبار الضباط وكانوا
قد أشرفوا على الموت .

وكان بين الأسرى محمد بك رفعت رئيس القلم التركى بديوان الجهادية فاستطاع أن
يقنع النجاشى بوجوب عقد الصلح على أساس انسحاب الجنود المصرية من أرض
الحبشة ورد الأسرى إلى مصر وفتح طريق التجارة بين مصوع والحبشة .

وفعلا تم الصلح ، وظلت سنيت فى حيازة مصر وعاد الأسرى مع فلول الحملة
إلى مصوع حيث أبحرت إلى السويس وهكذا كانت الحرب الحبشية أول صدمة أصابت
الجيش المصرى فى أثناء فتوحاته العظيمة .

ومع أن «أفندينا» كان أوتقراطياً شرقياً فقد عمد إلى إصلاح النظام



الكولونيل مارشان أمام أهرام الجيزة

== وليس يفوتنا أن نذكر مع الأسف أن ما نزل بالجيش المصرى من الخسائر فى تلك الحرب المشؤومة — التى أرغم اسماعيل على خوضها كما ذكرت لجنة كيف — كانت له عواقب سياسية بعيدة الغور أولها وأهمها إغراء السياسة الانجليزية باحتلال القطر المصرى فيما بعد بعد أن تجلى لها ضعف الجيش المصرى وعجزه عن الدفاع عند الحاجة عن البلاد ضد الخطر الأجنبى .

خلاصة اجمالية عن السودان فى عهد اسماعيل

يصح بعد كل ما فصلناه لك عن الفتوحات المصرية فى السودان أن نقول إن الفضل يرجع لاسماعيل باشا فى بسط الحكم المصرى فى أنحاء ذلك القطر الشقيق ومد رواق الحضارة فيه ، وليس من سبيل إلى نكران أن الخديو اسماعيل هو الذى وصلت حدود السودان فى عهده الزاهر إلى حدود مصر الطبيعية التى تشمل وادى النيل وملحقاته ==

الاجتماعى الاسلامى على النمط العصرى . وقد كان هذا النظام يقوم



الجنود البريطانية ترفع الراية المصرية على فاشودة

== من البحر الأبيض المتوسط شمالا إلى منابع النيل والأفيانوس الهندى جنوبا ومن البحر الأحمر شرقا إلى صحراء ليبيا غربا .

فكأنما أ كمل اسماعيل العمل الذى بدأه محمد على فى السودان . ذلك أن حدود السودان المصرى وصلت فى عهد مؤسس مصر الحديثة إلى البحر الأحمر وضمت اقليم التاكا (كسلا) الواقع شرقى نهر عطبرة ثم وصلت من جهة الحبشة إلى القصارف والقلابات ودخلت فى نطاقها سواكن ومصوع هذا إلى أن الحملات والتجاريده العسكرية وصلت جنوبا إلى جزيرة (جونكر) تجاه غوندوكرو الواقعة على النيل الأبيض .

أما فى عهد اسماعيل فقد تضمنت الفتوحات المصرية فتح مديرية فاشودة وهى التى أثار احتلال الكولونيل مارشان وكتيبته الفرنسية إياها أزمة شديدة بين إنجلترا وفرنسا فى سنة ١٨٩٨ وكادت أن تؤدى إلى الحرب بينهما . وقد غير الإنجليز اسمها وسموها الآن (كودوك) كما جعلوا اسم المديرية مديرية النيل الأعلى مع أن تشاجر إنجلترا مع فرنسا بسببها كان بحجة أن تلك الأراضى تابعة لمصر فلا يحق لفرنسا احتلالها . وبعد فاشودة ضمت مصر محافظتى مصوع وسواكن نهائيا إلى أملاكها وحصل اسماعيل على فرمان بذلك فى مقابل زيادة الجزية المصرية المقررة للباب العالي على نحو ما فصلناه لك .

ثم استولت مصر على اقليم خط الاستواء وملكه أو نيورو وبسطت حمايتها على ==

على دعامة الاسترقاق وعزلة النساء وساطة رب الأسرة إلى غير ذلك من دعائم



محمد بك المليك من سلالة
ملوك أدفو وهو ممن انضموا
إلى مصر

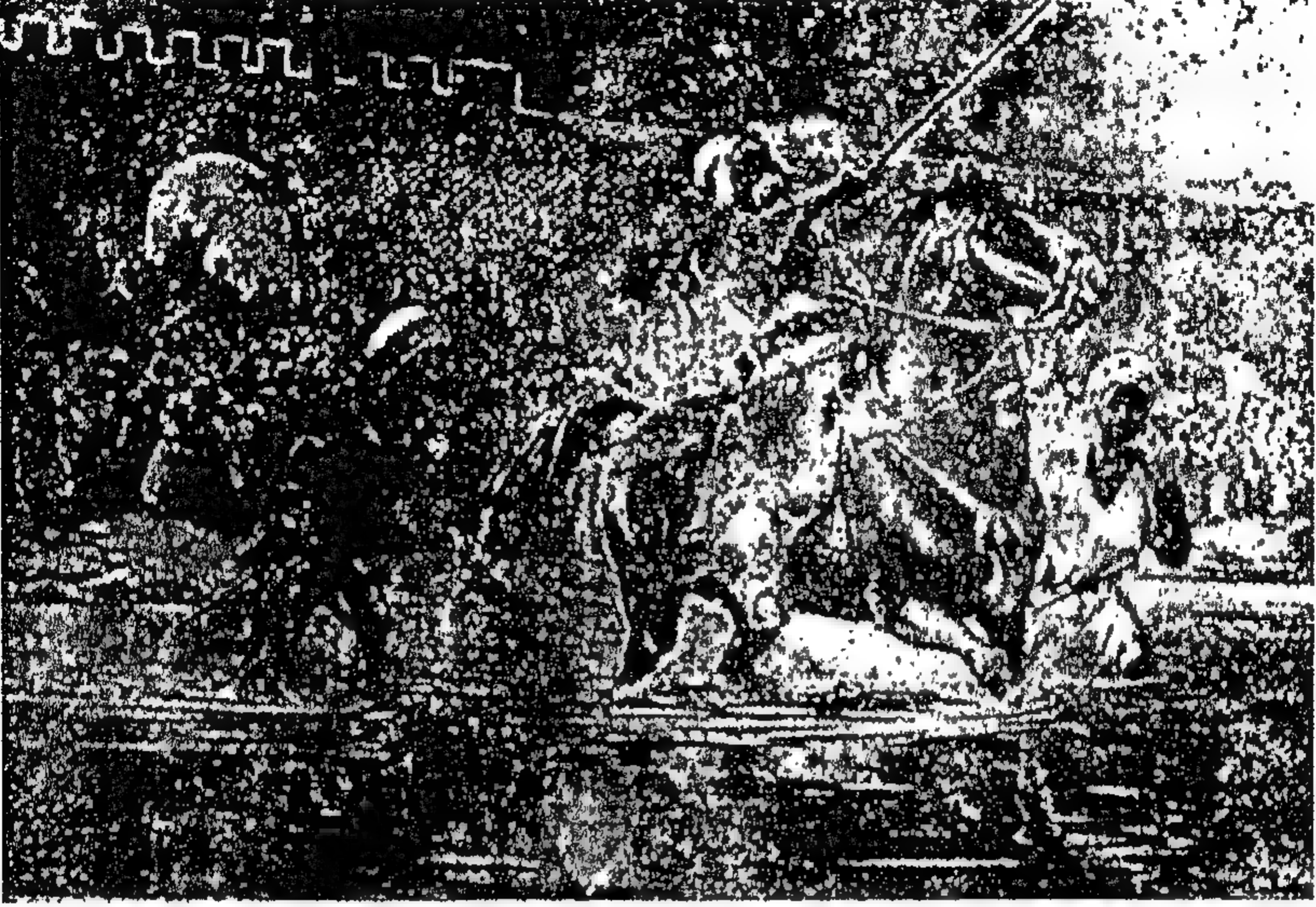


طبيب المهدي

أوغندا وفتحت إقليم بحر الغزال وسلطنة دارفور واتسعت أملاك مصر بين الحبشة والبحر الأحمر بفتح سنهيت وبلاد البوغروس وامتدت سلطتها إلى سواحل البحر الأحمر حتى بوغاز باب المندب وضمت محافظتي زيلع وبربره كما فتحت سلطنة هرر الواقعة جنوب شرق الحبشة وأدخلت فيها سواحل السومال الشمالية حتى رأس جردفون على الأقيانوس الهندي ثم إلى رأس حفون . وهكذا وصلت فتوحات مصر جنوبا إلى بحيرة البرت وبحيرة فكتوريا وشرقا إلى البحر الأحمر وخليج عدن وغربا إلى حدود واداي . فاذا ما ذكر المصريون اسماعيل فليذكروا أنه هو معمر السودان وإليه يرجع الفضل في تدمينه وتمصيره كما أنه هو الذي قضى فيه على تجارة الرقيق الممقوتة واستئصال شأفتها . ونذكر بهذه المناسبة حكاية طريفة عن السير صمويل بيكر .

هذه الحكاية هي أن المستر تشارلس ألن سكرتير الجمعية البريطانية الأجنبية لمحاربة الرق أرسل يدعو السير صمويل بيكر إلى حضور حفلة يويل الجمعية المذكورة . ولكن السير صمويل بيكر رد عليه بالخطاب التالي الذي رأينا أن تثبته بنصه لأنه شهادة رجل انجليزي كبير على مالا اسماعيل من الفضل في عمل انساني كادت الشهوات السياسية

الدولة الإسلامية (كذا !). فالاسترقاق الذي كان سبباً في بقاء كثيرين من



عبد الله التعايشي يقطع النيل عند أم درمان ويحرض رجاله على القتال

== أن تحجبه عن الأبصار بينما عين التاريخ لن تغمض عن تدوين الحقائق كما هي، قال السير
صمويل في رده الذي أرسله من محل إقامته لسكرتير الجمعية المذكورة :

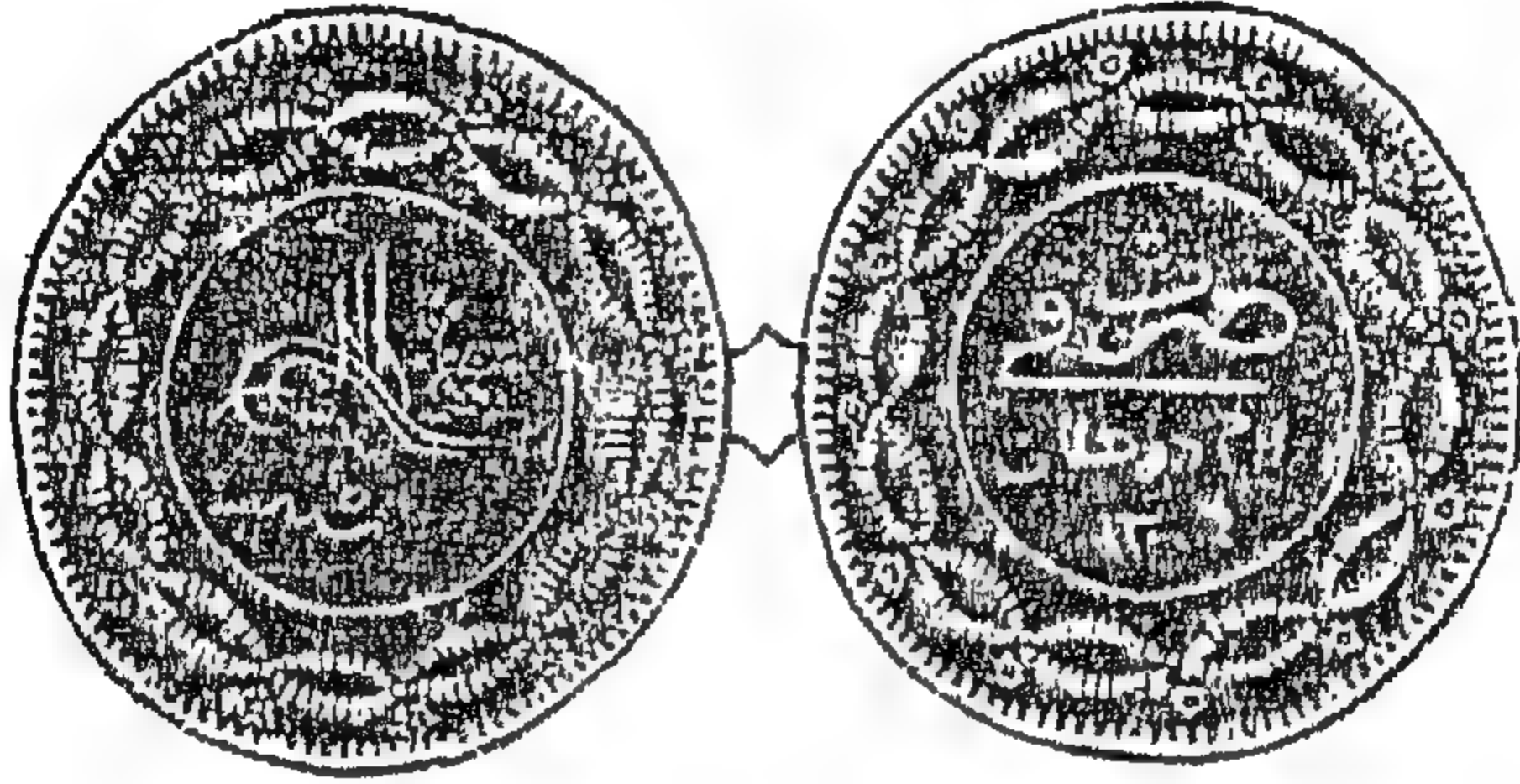
« ساند فورد أورلي

« تحريراً في ٣٠ يولية سنة ١٨٨٤

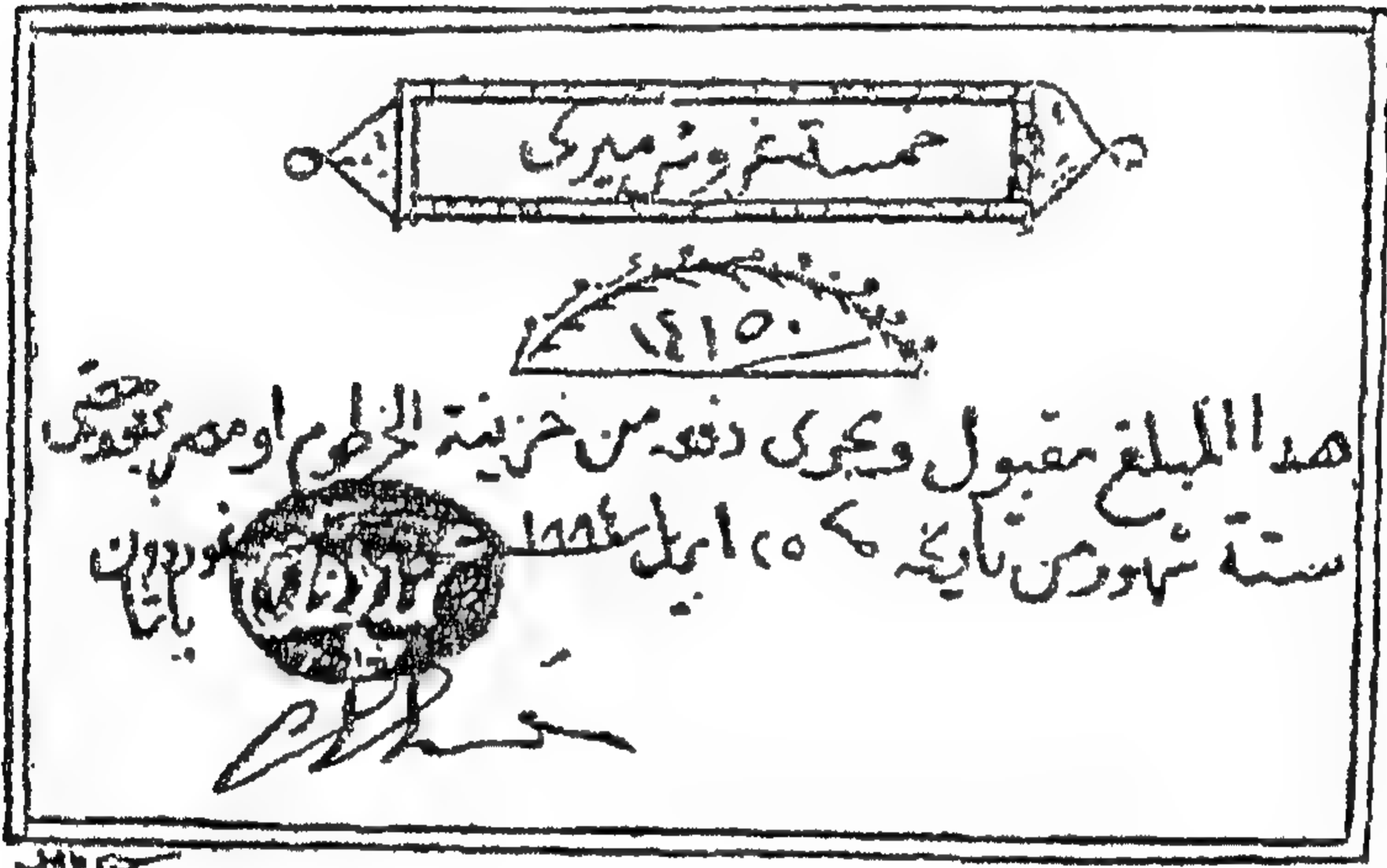
« إني أستشعر الأسف لأن تغيب عن لندن يحول دون حضوري حفلة يويل
بجمعية محاربة الرق بمناسبة مرور خمسين سنة على إلغاء الرق في الممتلكات البريطانية ولا
أستطيع أن أعتقد في الوقت نفسه أن أحداً من وزراء جلالة الملكة تسول له نفسه
الحضور في جمعيتكم في الموقف المخجل الذي يوجد فيه السودان الآن . (وعلى كل فإن
الجمعية لا صبغة سياسية لها)

« فالحكومة البريطانية باصدار أوامرها التعسفية للخدوي وإرغامه على التخلي عن
الخرطوم والسودان جملة واحدة قد طعنت طعنة نجلاء كافة ما بذلناه من المجهودات
للقضاء على النخاسة . فهذه التجارة الممقوتة لم تستمد الحياة مباشرة من مثل هذه
السياسة فقط بل إن قوة الحماية قد سحبت من كل بمن آزرنا في العمل الطيب الذي قمت به ==

المماليك على قيد الحياة كان ما يزال يعتبر جزءا من حياة الطبقات الحاكمة.



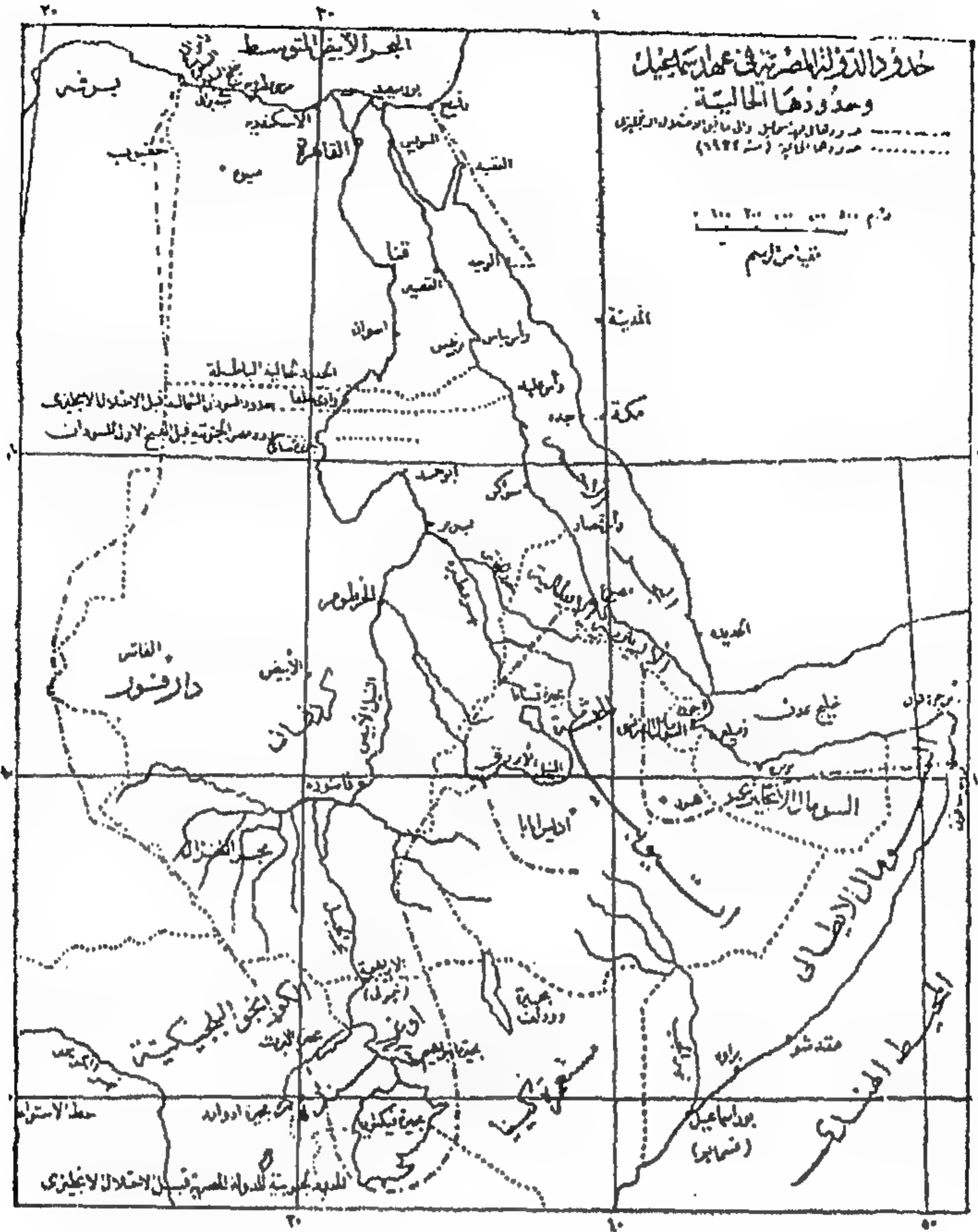
نقود المماليك



نقود غوردون باشا

== أنا وغوردون وبذلك بادر أهل الفساد في زهو الانتصار إلى احتلال العرب بعد أن خلا من حماته . فهذا بلا ريب عمل الحكومة البريطانية الصادر عن عمد وسبق نية وهو أن تتخلي عن غنائم المعركة وتتنازل عنها لصيادي الرقيق الظافرين وأن تتخلي حومة القتال التي يجري فيها التشاد بنفس الطريقة التي انسحبنا فيها من الترنسفال أمام مقاومة البوير المغاوير .

• ولست أستطيع أن أتصور كيف يمكن للفرد الإنجليزي أن يفاخر برفع رأسه أو أن يهني بعضنا بعضا في يويل تقيمه جمعية مقاومة الرق بوصف أننا الذين الغيناه، ويخيل إلى أن عملا كهذا هو غاية النفاق والرياء. فنحن لم نكتف بالتخلي عن كل شيء لعنصر صيد الرقيق في أفريقيا الوسطى بل إننا فضلا عن ذلك تركنا غوردون يلقى ==



حدود الدولة المصرية في عهد اسماعيل ومقارنتها بحدودها الحالية

== حقه وما دامت هذه الصورة المخجلة المنظوبة على الجبن والرياء ماثلة أمام عيني فلست أستطيع أن أفهم معنى لا إقامة الاحتفال باليوبيل في إنجلترا .
 « ثم إنني أشد ما أكون أسفا لأن التقرير الخاص بما بذل من الجهود المتهمة للقضاء على النخاسة لا يتضمن أي ذكر لصاحب السمو الخديو اسماعيل باشا . مع أن سموه كان أول حاكم شرقي طعن تجارة النخاسة الطعنة النجلاء في الصميم . ثم لا ينبغي أن يتناسى أحد أنني لم أكن أنا وغوردون إلا موظفين من موظفي سموه وأنه إذا كان ثمة فضل فيما قمنا به من العمل فإن هذا الفضل يرجع إلى سموه وحده . »
 هذا هو اسماعيل وهو بلا ريب الذي أوصل مصر إلى حدودها الطبيعية كما يتبين لك من إلقاء نظرة على الخريطة المنشورة في هذه الصحيفة التي تبين حدود الدولة المصرية في عهده وحدودها الحالية . وهو هو الذي رفع السودان إلى المستوى الذي جعل الأجنبي يشيدون به .



الدكتور جنكر



الماجور استيجان

شهادة الثقات الأجانب

في الحكم المصري في السودان

وقد تكون أمام مانسجه أصحاب الغايات في حاجة إلى أن نضع تحت عينيك شهادات بعض الثقات الأجانب في الحكم المصري في السودان في عهد اسماعيل . فإليك ما كتبه الماجور استيجان الذي حكم مديرية خط الاستواء في العهد الجديد أي بعد قيام الحكم الانجليزي فقد قال في صدد حكم الزوج في ص ٩٩ من مؤلفه المسمى « خط الاستواء » ما نصه :

« كان الأهالي في عهد الحكومة المصرية القديمة كما يستتج من التداير الوقتية التي اتخذت في ذلك العهد أكثر عددا وأحسن نظاماً وترتيباً وأشد جنوحاً للسلم منهم في العهد الحاضر . »

أما الدكتور جنكر الروسي الذي قضى عدة سنوات في أواسط افريقيا فقد كان شاهداً عادلاً على حسن الإدارة المصرية في تلك الجهات إذ ذكر في كتابه المسمى « رحلة في افريقيا » ص ٥٠٠ جزء أول ما نصه :

« ... ويرجع الفضل إلى المسلمين الذين تعزى إليهم المطاعن والمثالب في إلزام الزوج لضرورة المعيشة في هدوء وسلام مع القبائل المجاورة لهم وبالأقامة على قدر الإمكان في دورهم وبزراعة حقولهم . وبما يشرف الحكومة المصرية وضيع بلاد الزوج تحت =

فقد كان الرقيق يشتري بنحو ٤٠ جنيهاً ثم لا تمر أعوام حتى تتفتح



رودلف سلاطين باشا الذي أسره المهدي ثم تظاهر باعتناق الإسلام

== سيطرتها مما مكنها من أن تفتح فيها باباً لانتشار المدنية في مستقبل الأيام . »
وقد لخص الأستاذ الرافعي بك ما كتبه رودلف سلاطين باشا في كتابه « السيف
والنار في السودان فقال ما نصه :

« إن السودان المصري يحكمه الآن (١٨٩٥) الخليفة عبد الله التعايشي الرئيس
المستبد لدعاة المهدي . وقد كانت السنوات العشر من حكم المهديين كافية لنشر العبودية
في نواحيه . ومن الحق أن نقول أن السودان ظل سبعين سنة ونيفاً منذ عهد محمد علي
مستظلاً بالحكم المصري مفتوحاً للحضارة والمدنية . والمتاجر المصرية والأوربية تزدهر
في عواصمه والدول الأجنبية توفد قناصلها إلى الخرطوم والسائحون على اختلاف أجناسهم
يجولون خلال البلاد دون أن يلقوا بممانعة بل كانوا يلقون عطفاً ورعاية من ولاية
الأمور . وانتظمت طرق المواصلات والتلغرافات وإدارة البريد فسهلت الاتصال
بين أرجاء السودان القاصية ، وأدى الناس الشعائر الدينية سواء في المساجد أو في
الكنائس ، وقامت مدارس البعثات إلى جانب مدارس الحكومة . وعلى الرغم من
تعدد القبائل التي تسكن السودان وما كان بينها من العداء وتحفزها للاقتتال فإن حزم
الحكومة وسطوتها كانا كافيين لتوطيد دعائم الأمن والسلام في مختلف أصقاعه .
وقال في موضع آخر يصف تبدل الحال بعد غلبة الثورة المهدية :



القائد عثمان دجنة من أشهر قواد المهدي

== ولقد شهدنا في السودان منظرا محزنا إذ رأينا الحضارة الجديدة التي دخلته مع الحكم المصري تتداعى أركانها ويندك صرحها بأيدي أقوام جهلاء يكادون يكونون من الهمج فأسسوا على أنقاض هذه الحضارة حكومة وضعوا لها نظاما يشبه في بعض أشكاله نظام الحكم المصري ولكنهم قضوا على ما ازدان به من العدل والتهديب ، فأقاموا في السودان صرح الظلم والانحطاط . ولا يكاد المرء يشهد في التاريخ الحديث بلاد أخرى سادت فيها الحضارة الناشئة زهاء نصف قرن من الزمان ثم انقلبت إلى حالة أقرب ما تكون إلى الهمجية . فان الخليفة والقبائل التي تناصره بعد أن اغتصبوا سلطة الحكم وانتزعوها من أيدي المصريين يحكمون الآن الأهاليين التعساء حكما جائرا ويسوقونهم بعضا من حديد ويسومونهم من الخسف والنكال ما جعلهم يتوقون إلى التخلص من هذه الدولة ويتطلعون إلى حكومة يجدون في ظلها الراحة والسلام . وليس أدل على مبلغ ما عاناه السودان في عهد المهديين أكثر من فناء ما يقرب من ثلاثة أرباع أهله ممن اجتاحتهم الحرب والمجاعات والأمراض المختلفة والتقتيل والتنكيل .

وكتب سلاطين باشا في موضع آخر من كتابه السالف الذكر مما يعد خير شهادة لحكم اسماعيل باشا في السودان فقال :

ولقد بعد العهد بحالة السودان تحت حكم اسماعيل إذ كانت الحكومة المصرية تحمل في ربوعه لواء الحضارة والمدنية على حين كانت البقاع الخارجة عن منطقة النفوذ المصري ==

أمامه أبواب الجاه والثروة. أما الرقيقتان أو الجوارى فقد كن أربعة أقسام
قوتازيات أو حبشيات أو زنجيات أو جلايات (نسبة إلى قبائل الجالا)



الجنرال هكس باشا الذى قتل على رأس الحملة المصرية ضد المهدي

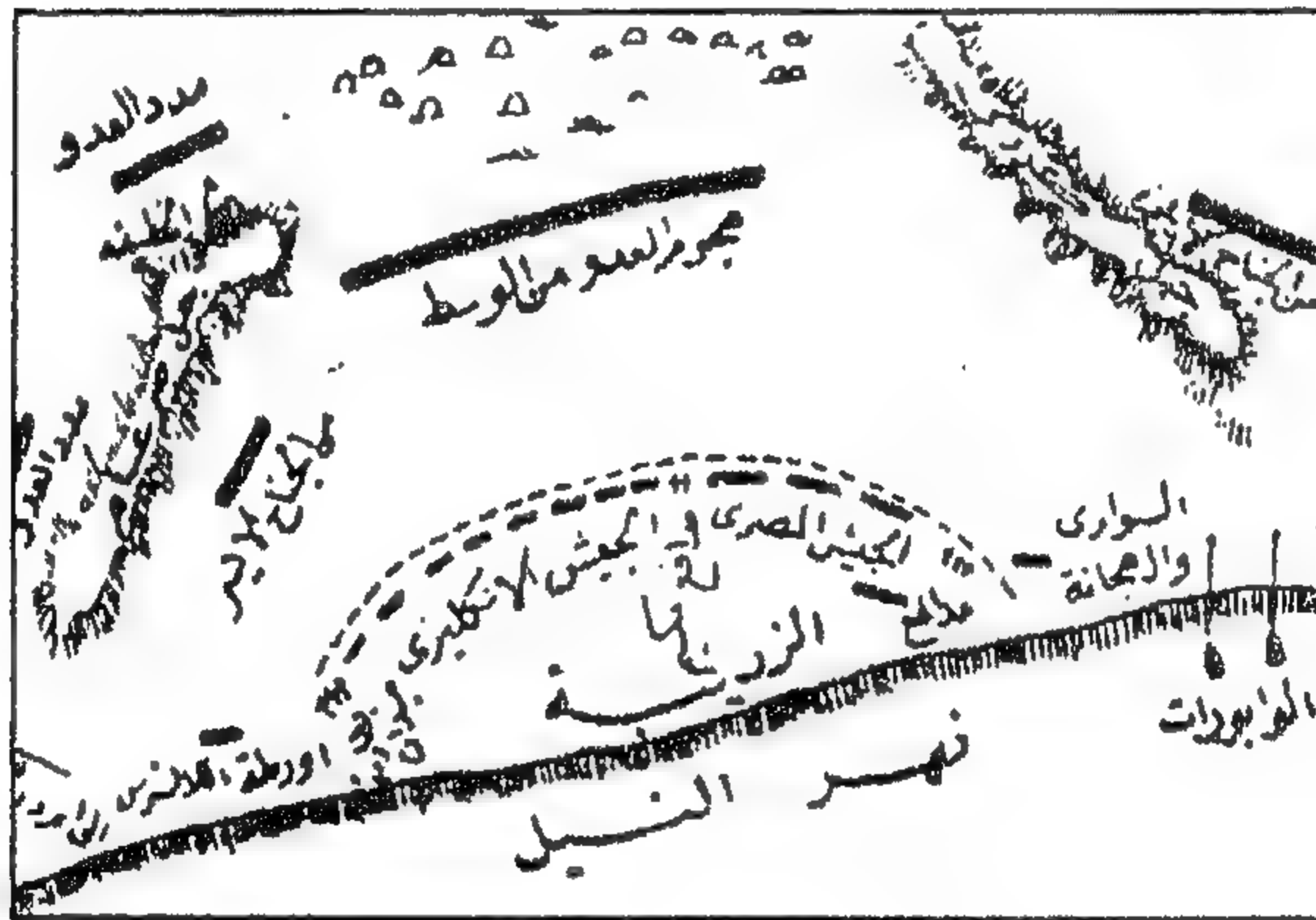
== فى حالة الانحطاط والتأخر . فالسودان بعد أن دخلته الحضارة فى ظل الحكم المصرى
قد تطرقت إليه الطمعية على عهد المهديين .

وإليك هذه النبذة المهمة التى بين فيها سلاطين رأيه بالنسبة لارتباط السودان بمصر
مما ينبغى ألا ننساه قط نظرا لحاجة كل من القطرين الشقيقين إلى الآخر . قال :
« أرى واجبا على أن أبين وجهة نظرى فى أهمية السودان وقيمته لمصر وأبدى
الرأى الذى ثبت فى قرارة نفسى فأقول إن الأسباب التى دعت محمدا عليا منذ خمس
وسبعين سنة إلى امتلاك السودان لا تزال قائمه إلى اليوم . فالسودان هو مصدر الحياة
لمصر (كذا) وكل جهودها يجب أن تتجه إلى صيانة وادى النيل من أى غارة أجنبية
فإن كل خطورة تخطوها دولة أخرى نحو النيل ينظر إليها بسين الفزع من كل من يقدر خطر
السيطرة الأجنبية على ذلك النهر العظيم وما تجره من تضحية سعادة مصر وتقدمها
وتعريضها لأعظم المضار . »

صور بعض المواقع في أثناء فتح السودان



موقعة أم درمان في الهجوم الثاني



موقعة أم درمان في أثناء هجوم الدراويش على الزريبة



موقعة فامكة بالسودان

وكن بالتوالي أمهات أو محظيات أو خادمت العليقة الحاكمة . وقد كان نظام

== وقد مر بك ما قاله السير صمويل بيكر عن انتشار الأمن في ربوع السودان في عهد اسماعيل وأن السائح الأجنبي لا يتعرض على طول الخط ما بين الاسكندرية والخرطوم إلى الخطر أكثر مما يتعرض له أحد سكان لندن في حديقة هايد بارك بعد الغسق . وإليك قوله في سنة ١٨٧٣ في كتابه (الاسماعيلية) ص ٤١٢ :

« إن مصر وحدها هي التي تستطيع تمدين افريقيا النيلية بإنشاء حكومة نظامية . وحسبها أن تمد حدودها إلى خط الاستواء وبذلك تضمن حياة السائحين في تلك الأقطار . واليوم وقد أصبح امتداد حدودها الجنوبية إلى خط الاستواء أمراً واقعاً فقد انفتحت افريقيا الوسطى للحضارة والعمران . »

أعمال الضباط الأجانب في السودان

لقد مر بك أن اسماعيل استخدم عدداً كبيراً من الضباط الأمريكان وأنه استعان كذلك بضباط من الإنجليز والفرنسيين والإيطاليين مما يدل على أنه لم يكن يستلهم في اختيارهم إلا وحى ضميره فقط وأنه لم يكن تحت تأثير دولة معينة . وقد رأيت بعض ما قام به الكولونيل شالي لونج بك من باهر الأعمال كما اكتشف بحيرة ابراهيم التي لا زالت يسمونها باسمها القديم وهو بحيرة كيوجا وتمكنه من بسط حماية مصر على أوغندا .

كذلك مر بك اسم ارندروب ومزنجر واشترا كهما في الحملة ضد الحبشة ونذكر لك الآن أسماء بعض الضباط الآخرين وطرفاً من أعمالهم .

فالكولونيل جيسى الإيطالي الذي صار فيما بعد جيسى باشا مدير بحر الغزال هو الذي قام بتخطيط شواطئ بحيرة البرت في سنة ١٨٧٩ وإن كان الفضل في تحديدها تحديداً علياً يرجع إلى الكولونيل ماسون الأمريكي في سنة ١٨٧٧ ذلك لأن ماسون هو الذي اكتشف وجود نهر ينبع من بحيرة البرت ويسير متجهاً إلى الجنوب . وقد دلت المباحث فيما بعد على أن هذا النهر هو نهر سيمليكي وهو الحلقة المفقودة فيما أصبح يسمى الآن منابع النيل من بحيرة البرت .

ثم الضابط شبنديل وهو انجليزى الجنس وكذا زميله وطسون وقد لعبا دوراً مهماً في اكتشاف تلك المنابع وترسم مجرى النيل من ماجونجو حيث يخرج من بحيرة البرت إلى نقطة الدفلاى .

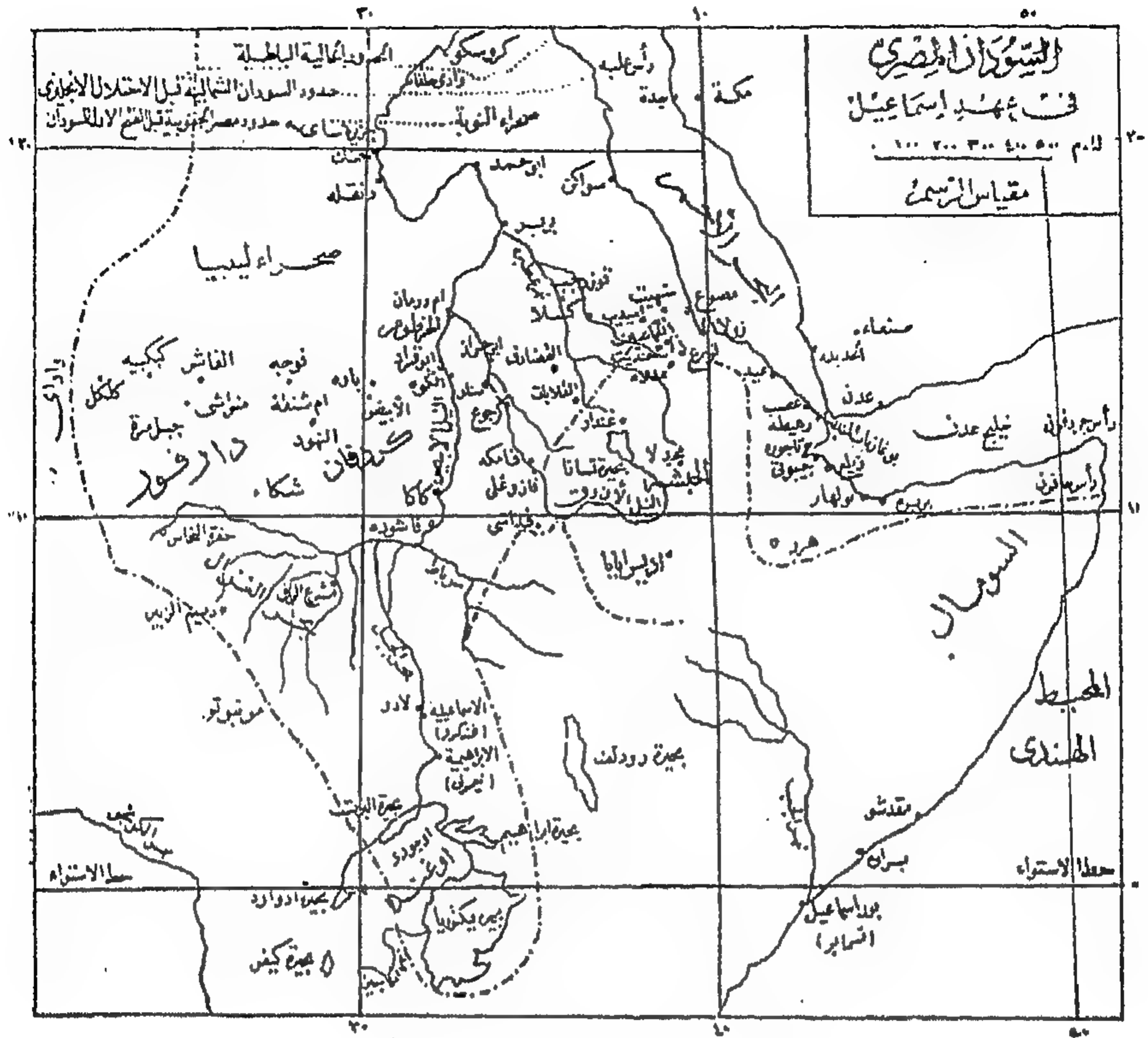


الكابتن لونجارد

== أما السير صمويل بيكر فاسمه مقرون بمحاربة النخاسة هو وغوردون الذى يرجع إليه الفضل فى اكتشاف منبع النيل من بحيرة فيكتوريا على نحو ما بيناه لك .

وقد حدثنا غوردون فى أسباب استقالته الاولى أنه كان على خلاف مع اسماعيل باشا أيوب حكمدار السودان وقتئذ فلما طلب إلى الخديو إقالته وأجابه اسماعيل إلى طلبه رأى غوردون أن يجعل اعتماده على الموظفين الأجانب فى أنحاء السودان النائية فعين مسداليا بك الايطالى مديراً للفاشر وجيسى باشا الايطالى أيضاً لبحر الغزال وفردريك روسى قنصل المانيا فى الخرطوم مديراً لدارفور وشارل ريجوليه الفرنسى مديراً لداره واميليانى الايطالى مديراً لكبكية والدكتور زورنجين الالماني مفتشاً للصحة والضابط سلاطين النمساوى مفتشاً للسالية الذى أصبح سلاطين باشا وأسره المهدي وتظاهر فى الأسر باعتناق الاسلام وصار يعرف بالشيخ سلاطين ثم جيكر باشا النمساوى الذى عين مديراً عاماً لمنع تجارة الرقيق .

ثم الكابتن لونجارد الذى توجه إلى مديرية خط الاستواء واستخدم الجنود المصرية المتروكة فيها واستولى على أوغندا وعلى القسم الجنوبى من مديرية خط الاستواء . أما الكولونيل بروت الامريكى فقد تولى الحكم فى مديرية خط الاستواء فعين غوردون باشا بدله ابراهيم فوزى (باشا فيما بعد) ثم طلبت أن أقاله وعين بدله الدكتور شنتزر الالماني الذى عرف فيما بعد باسم أمين باشا وكافأه الخديو توفيق على شدة ولائه وإخلاصه لمصر .

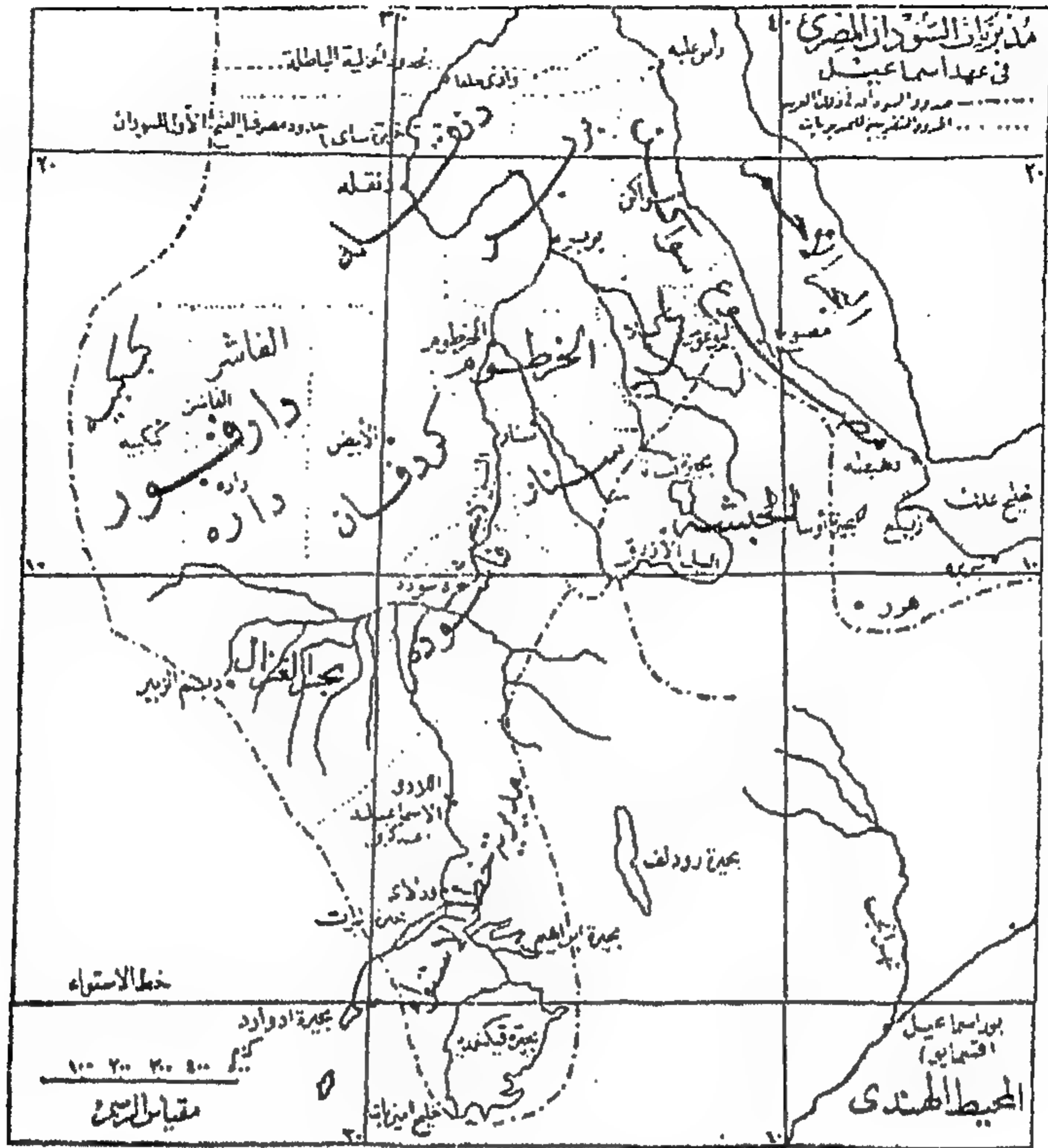


السودان المصري في عهد اسماعيل

حكماء السودان في عهد اسماعيل

كان عهد اسماعيل في السودان عهداً ذهبياً ولذا توسعنا في التكلم عنه من نواحيه العديدة بعد أن كاد ما ينشره بعض الكتاب المغرضين عن الحكم المصري في السودان أن يطمس الحقائق ويلقي في روع أبناء الجيل الحاضر أن السودان لم يعرف معنى الرخاء أو اليسر أيام العهد الاسماعيلي. ومادمتنا قد تكلمنا عن السودان وما تتم فيه من الفتوحات فليس يعتبر خروجاً عن الموضوع أن نقول كلمة اجمالية عن حكماءه ملخصة عن كتاب الأستاذ الراحل بك .

فقد كان موسى باشا حمدي حكام السودان عند ارتقاء اسماعيل الأريكة ودليلاً على ارتياح الخديو لأعماله أنعم عليه برتبة الفريق ، وقد عني بزيادة الجيش في السودان إلى أن بلغ ٣٠٠٠ واستمر حكاماً إلى أن توفي سنة ١٨٦٢ ودفن بالخرطوم ثم خلفه جعفر صادق باشا (١٨٦٥ - ١٨٦٦) وفي عهده فتح الجنود المصريون =



مديرية السودان المصري في عهد اسماعيل

== فاشوده بما أخذوا ثورة كسلايين الجنود السودانيين وهي الثورة التي ترجع أسبابها إلى سوء إدارة الحكام وتأخير دفع رواتب الجنود ١٨ شهرا مما أدى إلى وقوع بعض القلاقل حتى عين اسماعيل جعفر باشا حاكما فتمكن بواسطة الضابط السوداني آدم بك من قمع الفتنة.

وقد كافأ الخديو آدم بك برتبة اللواء . ثم مرض جعفر باشا وعاد إلى مصر فحل محله جعفر مظهر باشا (١٨٦٦ - ١٨٧١) فكان من خيرة حكام السودان وكانت ادارته ادارة عادلة مصلحة وأنشأ المدارس والمحاكم للفصل في الخصومات .

وفي عهد مظهر باشا عين آدم بك قائدا للجيش المصري بالسودان وأنعم عليه بالباشوية . وفي عهده أيضا قام السير صمويل بيكر بما قام به من استيلاء على إقليم خط الاستواء إلى مطاردة الرقيق . وقد كان يتلقى المعونة من مظهر باشا .

وبالجملة فعهد مظهر باشا هو خير العهود في السودان وكان محبوبا من الأهالي لعدالته ==

الاسترقاق على ما يتبعه من العتق بعد سبعة أعوام وما ينتظر الرقيق المعتوق بعد ذلك من ضروب التكسب أشهى إلى النفوس من الخدمة المنزلية . ولم يكن ينتظر طبعاً أن يبقى نظام الحريم وسوق النخاسة طويلاً

ونزاعته وقد غادر السودان وهو مدين بمبلغ ١٠٠٠ جنيه مما يدل على طهارة يده . ثم عين في سبتمبر سنة ١٨٧١ عضواً بمجلس الأحكام في مصر فغادر منصبه في السودان حيث خلفه فيه ممتاز باشا .

وكان ممتاز باشا من رجال الفرسان في الجيش المصري واشتهر بسوء سيرته وميله للرشوة حتى إذا بلغ الخديو ذلك أمر بتحقيق مانسب إليه ثم سجن في الخرطوم رهن التحقيق ومات بالسجن . وكل ما يذكر عنه أنه علم الأهلين زراعة القطن .

ثم عين اسماعيل باشا أيوب (١٨٧٣ — ١٨٧٧) الذي اتسعت في عهده فتوحات مصر ففتحت سلطنة دارفور وضمت زيلع وبربره وفتحت سلطنة هرر ، وإليه يرجع الفضل في انتشار الأمن والعمران في ربيع السودان . وقد نشط الزراعة ووسع تجارة القطن وأنشأ معملين لحليج الأقطان ونسجها . وأنشئت في أيامه نقط عسكرية بين الخرطوم ودارفور إلى حدود واداي وبين بربر على النيل وسواكن على البحر الأحمر لتأمين سبل المواصلات . وفي عهده أنشئت مكاتب للبريد في أهم العواصم . وقد ظل في منصبه إلى أن طلب غوردون باشا إلى الخديو إقالته فعينه عضواً بالمجلس الخصوص العالي (مجلس الوزراء) ثم ترقى وزيراً للداخلية . ويعزى إليه امتناع الحكومة عن إرسال الجزية التي طلبها عبد القادر باشا حلي حكام السودان لائتخاد الفتنة المهدية ثم استدعاه منه في سنة ١٨٨٣ مما كان سبباً في استفحال تلك الثورة .

وبديهي أن نقل اسماعيل أيوب لمصر مهد الطريق لتعيين غوردون حكاماً عاماً للسودان فبقي في منصبه من ١٨٧٧ إلى ١٨٧٩ حيث جاء إلى مصر في أوائل عهد توفيق وقدم استقالته فقبلت .

مديريات السودان

في عهد اسماعيل باشا قسمت أراضي السودان إلى المديريات والمحافظات الآتية بسبب الفتوحات المصرية وقتذاك فصارت كما في الجدول الآتي :

على هذه الحالة بعد أن عصفت بها ريح التقلبات الاقتصادية فبدلت من

مديريات السودان

| العاصمة | المديريات والمحافظات |
|------------------------------------|------------------------------------|
| الخرطوم | مديرية الخرطوم |
| سنار | » سنار وفازو غلى |
| بربر | » بربر |
| دنقلة | » دنقلة |
| كسلا | » كسلا أو التاكا |
| فاشودة | » فاشودة |
| الأيض | » كردفان |
| الفاشر | » الفاشر |
| داره | » داره |
| كبكية | » كبكية |
| ديم الزير | » بحر الغزال |
| الاسماعيلية (غوندوكرو) ثم اللادو | » مديرية خط الاستواء. |
| ثم ودلاى | وكانت مقسمة إلى مأموريات لاتوكا |
| | موبور ومكركة ومنبوتو وودلاى وفويره |
| سواكن | محافظه سواكن |
| مصوع | » مصوع |
| هرر | حكمدارية هرر |
| زيلع | محافظه زيلع |
| بربره | محافظه بربره |

نظرة إجمالية في عمران السودان

لقد حدثناك عن استتباب الأمن وانتشار العمران كما شهد بذلك الثقات الأجانب وانتشار الزراعة الحديثة وخصوصا زراعة القطن وزراعة الدخان (في القضارف) ولم =



احمد عرابي باشا وقد اشترك في حملة الحبشة

== يكن يقل جودة عن دخان الأناضول واستعمله المدخنون في أنحاء السودان . كما ذكره شيلو بك ص ١٠٥ في كتابه النيل والسودان ومصر ، وقد أنشأ أمين باشا حقولا للتجارب الزراعية بجوار القضايف على ما ذكرته مجلة الجمعية الجغرافية في عدد فبراير سنة ١٨٨١ ص ٣٣ وقد ازداد غرس النخيل في دنقله وتضاعف محصول التمر وكان يرسل إلى سائر أنحاء السودان .

وتحسنت طرق المواصلات بواسطة القوافل أو السفن كما بينه الكولونيل ستوارت في تقريره المنشور بالكتاب الأزرق الأنجليزى عن مصر سنة ١٨٨٣ كما أصلح مجرى النيل في الشلال ونسفت الصخور والعقبات التي كانت تعترض السفن فيه فصار صالحا للملاحة النيلية فسهلت المواصلات بين مصر والسودان وأزيل جزء من السدود على النيل الأعلى كما ذكرته الوقائع المصرية في العدد ٢٦٧

وأصلحت ترسانة الخرطوم التي أنشئت في عهد محمد علي وكثرت بها الدواخر النيلية وبلغ عددها ١٥ عدا عدة ذهبيات مصنوعة من الحديد والخشب .

وأنشئ قنار في ميناء بريه على خليج عدن لهداية السفن ولتسهيل الملاحة كما أنشئ فيها رصيف لأيواء السفن .

كذلك عهد اسماعيل باشا إلى جماعة من المهندسين بتخطيط السكك الحديدية التي تصل السودان بمصر وشرع فعلا في مد الخط الحديدى على طول النيل من وادى حلفا إلى (حنك) وأنفق في ذلك ٤٠٠ ألف جنيه ومد من الخط نحو ١٧ كيلومتر ==

شأنها وأصبح الرجل يؤثر الزوجة المتعلمة والخادمة المحررة على هذا الجيش

من وادى حلفا . ومهد الطريق على بعد ٤٧ كيلومترا أخرى ثم أوقف العمل في سنة ١٨٧٨ بسبب الارتباك المالي .

وأنشئت المدارس في بعض أنحاء السودان وعهد بالتدريس فيها إلى المتخرجين من مدرسة الخرطوم التي أنشئت في عهد عباس الأول .

أما التجارة فقد نشطت بنسبة انتشار الأمن في ربوع السودان حتى بلغت وارداته في السنة مليوني جنيه وصادراته ١١ مليون جنيه وبلغت البيوتات المصرية التجارية في السودان ٣٠٠٠ بيت والأوربية ١٠٠٠ بيت

ثم تولى موتشى بك مدير مصلحة البريد في مصر إنشاء مكاتب للبريد في السودان وأنشئت في الخرطوم سنة ١٨٧٣ إدارة للبريد احتفل بافتتاحها افتتاحا فخما . وفتحت عدة مكاتب أخرى في الخرطوم ودنقلة وبربر وكسلا وسنار والمسلمية والقضارف وفازوغلى وفاشودة والأبيض والفاشر وظلت هذه المكاتب تؤدي مهمتها إلى أن تعطلت بعد شوب الثورة المهدية سنة ١٨٨٣ وظل مكتب الخرطوم مفتوحا إلى أن سقطت المدينة في أيدي الثوار سنة ١٨٨٥

أما خطوط التلغرافات في السودان فقد بلغت لغاية ١٨٧٠ نحو ٢١١٠ كيلومتر وبلغ عدد المكاتب التلغرافية ٣١ مكتباً وذلك سنة ١٨٧٧ وكان مركز هذه الخطوط في الخرطوم وظلت قائمة إلى أن عطلت إبان الثورة المهدية .

أما ميزانية السودان فقد قدرها الجنرال غوردون في رسائله عن سنة ١٨٧٨ بما يأتي :

| | |
|--------|------------------|
| ٣٢٧٠٠٠ | جنيه دين السودان |
| ٥٧٩٠٠٠ | ايرادات الحكومة |
| ٦٢١٠٠٠ | مصرفاتها |
| ٧٢٠٠٠ | العجز |

الرحلات والبعثات الجغرافية

ليس يسعنا أن نختم ملاحظتنا عن السودان دون أن نشير بكلمة موجزة إلى الرحلات والبعثات الجغرافية التي حفل بها عصر اسماعيل وكانت سببا في انتشار الحضارة والعمران في ربوع السودان كما أن إليها يعود الفضل في تقدم علم الجغرافيا والاكتشافات بما أضافوا إليها من الحقائق المهمة والبيانات المبتكرة والخرائط والرسوم الدقيقة، وقد

العرمرم من القريبات الطاعنات في السن وملحقاتهن من شبان الرقيق

== أجملها الأستاذ الرافعى بك فيما يلى : كانت بعثة السير صمويل يكر إلى منابع النيل هي أول هذه البعثات . وفى سنة ١٨٧١ نشطت بعثة برئاسة الأمير الالى بوردى الأمريكى من ضباط الجيش المصرى مصطحباً طائفة من الضباط المصريين فخابروا الجهات الواقعة بين النيل والبحر الأحمر من القاهرة والسويس شمالاً إلى قنا والقصر جنوباً فاكشفوا طرق المواصلات ومناجم المعادن والمهاجر فى تلك الجهات .

وفى سنة ١٨٧٣ سار بوردى بك بحراً إلى (يرنقه) القديمة على البحر الأحمر (غربى رأس بناس) ولحقه بها الأمير الالى الأمريكى كولستن من طريق قنا برا وخططا الجهات بين يرنقه وبربر .

وفى ١٨٧٤ اكتشف شالى لونج بك بحيرة ابراهيم كما اكتشف معظم مجرى النيل المسمى بنيل فيكتوريا وحقق نقطة كانت غامضة وهى أن نيل فيكتوريا يصب فى بحيرة البرت ورسم الطريق بين اللادو ومكره جنوبى بحر الغزال .

وبعد فتح دارفور فى سنة ١٨٧٤ أرسل اسماعيل ثلاث بعثات لاكتشاف جهات كردفان ودارفور واكتشفت ثالثتهما برئاسة المهندس الأمريكى متشل مناجم الذهب فى (الحمامة) شمالى قنا .

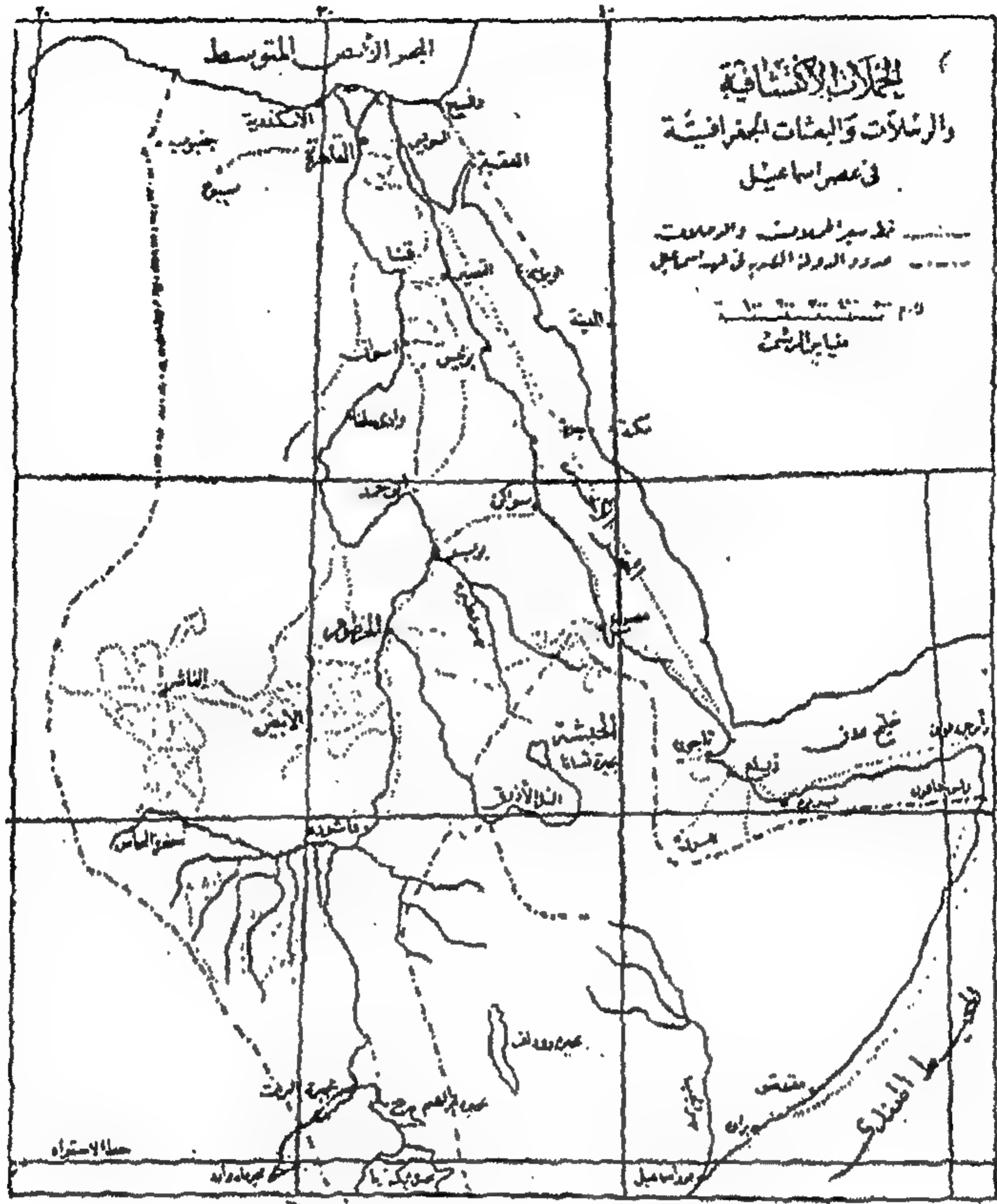
ورسم ارنست لينان دى بلفون (ابن لينان باشا) الطريق بين غوندوكرو وعاصمة أوغندا ، وقتل وهو عائد من مهمته . ومن بياناته وضع العلامة جورج شونفرت خريطته عن تلك الجهات .

أما الجهات الواقعة بين تاجورا وبحيرة أوسا بالحبشة فقد رسم خريطتها محمد أفندى عزت أحد ضباط حملة منزنجر باشا .

ثم بلاد هرر فقد رسم محمد مختار باشا خريطة المدينة بينما رسم عبد الله باشا فوزى خريطة بلاد هرر . كما رسم ضباط أركان حرب نادى باشا الجهات الواقعة بين هرر وزيلع . وخريطة بربره وملحقاتها وضعها القائم مقام عبد الرزاق بك نظمى .

أما حملة السومال فقد كشفت فى سنة ١٨٧٥ سواحل البنادر الواقعة على الأقيانوس ونهر الجوبا . وفى سنة ١٨٧٧ جاب الميرالالى ماسون بك بحيرة البرت وأتم الاكتشاف الذى بدأه فيها السير صمويل .

وحقق جيسى باشا مواقع بحر الغزال واكتشف أمين باشا مدير خط الاستواء نهر السليكى الواصل بين بحيرة إدوارد وبحيرة البرت .



الرحلات والاكتشافات والبعثات

وتوجد بين محفوظات الجمعية الجغرافية خريطة مفصلة لأفريقيا تعتبر أدق خريطة في نوعها عرفت إلى ذلك الحين . وقد اشترك في وضعها عدد من ضباط المصريين، وهذه الخريطة قد وضعت بأمر اسماعيل باشا وطبعتها أخيراً مصلحة المساحة على نفقة جلالة مولانا الملك .

وقد يهملك أن تعرف مدى هذه الاكتشافات والبعثات التي جابها ضباط أركان الحرب ورسوموا مواقعها . فحسبنا أن نذكر لك ما ذكره الجنرال استون باشا رئيس أركان الحرب في الجيش المصري في عهد اسماعيل إذ قال : « إنها تبلغ في اتساع مداها مجموع مساحة فرنسا وألمانيا والنمسا والمجر بحدودها القديمة . »

أليست هذه وحدها صحيفة من الصفحات الذهبية في عهد اسماعيل العظيم ؟ كما أنها صحيفة خالدة في تاريخ الجيش المصري والضباط المصريين ومن الضعف التي يصح أن يفاخر بها المصريون إذ هي تكشف عن فترة ذهبية من تاريخهم القومي المجيد .



شاهين باشا
الذى تولى القيادة فى حملة جزيرة كريت *

قوات الدفاع فى عهد اسماعيل
الآن وقد فرغنا من التكلم عن السودان فلنعد إلى مصر لنرسم آثار اسماعيل فى
مصالح الدولة وما أدخله من ضروب الإصلاح فى المرافق العامة .
ونبدأ بقوات الدفاع فنقول كلمة إجمالية عنها مقتبسة من كتاب سر هنك باشا جزء ٢
ص ٣٠٧ وما بعدها
فقد كان الجيش موضع عناية اسماعيل فى بداية حكمه . وقد زوده بمختلف الأسلحة
وأحضر له البنادق الحديثة من فرنسا والتفت إلى القلاع - وبخاصة قلاع الاسكندرية -
فحصنها بالمدافع الضخمة التى جلبها من مصانع ارمسترنج بانجلترا . وزاد عدد الجيش =
* هذه الصورة مستعارة من سعادة احمد شفيق باشا .



اسماعيل باشا أيوب

حكمدار السودان الذى طلب غوردون باشا عزله *

== حتى بلغ ١٨٠٠٠٠ بدلا من ١٨٠٠٠٠ كما تقضى بذلك الفرمانات .
ولم يكتف بذلك بل أرسل إلى فرنسا باعتبارها أقوى الدول البرية قبل الحرب
السبعينية بعثة حرية قوامها خمسة عشر ضابطاً من صفوة ضباط الجيش . وقد ذكرهم
اسماعيل باشا سرهنك فى كتابه ج ٢ ص ٣٠٧ وهم : شاهين باشا ، ابراهيم باشا السوارى ،
على بك رضا الطوبجى ، على بك وهبى ، يوسف بك صديق ، محمد بك رضا ، محمود بك سامى ،
اسماعيل بك أيوب ، عبد القادر بك حلى ، مصطفى بك فهمى ، عثمان بك غالب ،
أحمد افندى حمدى ، حسن افندى مظهر ، محمد افندى .
ولما وصلت هذه البعثة إلى فرنسا كانت موضع عناية حكومتها وشرعت فى درس
النظم العسكرية الفرنسية والاستحكامات والمناورات العمومية ، وجمعت طائفة من
المؤلفات الحرية المشتملة على أساليب الجيش الفرنسى ونظاماته . وعادوا لتطبيقها
فى مصر على الجيش المصرى الذى اهتم اسماعيل بجعل نظامه على نظام الجيش الفرنسى
وفى سنة ١٨٦٤ استدعى اسماعيل بعثة حرية من فرنسا من كبار الضباط الفرنسيين ==
* هذه الصورة مستعارة من سعادة احمد شفيق باشا .



عبد القادر حلى باشا
حكمدار السودان سابقا *

== وأسند إليها مهمة تنظيم المدارس الحربية المصرية . وكان على رأس هذه البعثة الكولونيل « مرشير بك » ، يعاونه ثلاثة ضباط آخرون هم « رباتيل » ، « لارمى باشا » ، « وبولار » ، وألحق بهم الضابط دو برناردى بك وكان في خدمة الحكومة المصرية من عهد سعيد باشا فتولى هؤلاء الضباط نظارة بعض المدارس الحربية وأخذوا في تنظيم شؤونها .

وكانت أول خطوة خطاها اسماعيل في تنظيم تلك المدارس أن أمر بنقل المدرسة الحربية الموجودة بالقناطر الخيرية إلى قصر النيل ثم إلى العباسية وأنشأ بهذه الجهة عدة مدارس حربية أخرى بدل المدارس القديمة المنشأة في عهد محمد على . وإنما أختار جهة العباسية لقربها من الصحراء وصلاحياتها لتعليم التلاميذ ضرب النار وما إلى ذلك من التمرينات ==

* هذه الصورة مستعارة من سعادة احمد شفيق باشا . !

المشاكسين ممن أخذوا على الإنسان عهداً بأن يطعمهم ويأويهم طيلة حياتهم .

== العسكرية هذا فضلاً عن أن سراى عباس الأول كانت قرية من تلك الجهة وهي تصلح مأوى للتلاميذ والمعاهد والشكنات .

وقد جعل لهذه المدارس إدارة واحدة تدعى « إدارة المدارس الحربية » وإليك بيان المدارس الحربية التي أنشأها فى العباسية فى بداية عهده بحسب ترتيب تواريخها .

| اسم المدرسة | تاريخ التأسيس | عدد التلاميذ |
|-------------------------|---------------|---|
| مدرسة البيادة | ١٨٦٤ | ٤٩٠ |
| « السوارى | ١٨٦٥ | ١٦١ |
| « الطوبجية | ١٨٦٥ | ٢٨٠ |
| « أركان الحرب بالعباسية | ١٨٦٥ | ١٠٥ |
| | | كانت طلبة هاتين المدرستين ينتخبون من طلبة المهندسخانة ولذا تعدان من أرقى المدارس فى عهد اسماعيل |
| مدرسة الخطرية | ١٨٧٤ | استخدمت الحكومة عدداً من صف ضباط هاتين المدرستين فى الاكتشافات الجغرافية بالسودان |
| « صف الضباط | ١٨٧٤ | |
| « الطب البيطرى | ١٨٦٨ | |
| « قلفوات الشيش | | |
| « الجبخانجية | | |

ونظرة واحدة يلقىها الإنسان على صفحة ٣٠٩ من الجزء الثانى من كتاب سرهنك باشا يدرك المستوى العلمى الراقى الذى بلغته تلك المدارس التى أغلقت أبوابها مع الأسف فى أواخر عهد اسماعيل (فبراير سنة ١٨٧٩) بسبب ما طرأ على البلاد من الارتباك المالى والسياسى والإدارى . وقد حلت المدرسة الحربية المستجدة فى إبريل سنة ١٨٧٩ محل تلك المدارس وعين لارمى بك ناظراً لها وهى المدرسة الباقية إلى اليوم .

هيئة أركان حرب الجيش

لعلك تذكر الضباط الأمريكان الذين استخدمهم الخديو اسماعيل فى الجيش المصرى وقد تألفت من هؤلاء الضباط ومن بعض الضباط المصريين الذين عادوا من البعثة الحربية بفرنسا هيئة أركان حرب الجيش ووضع على رأسهم الكولونيل استون وهو ==

فالنخاسة كان مقدراً لها أن تموت ميتة طبيعية بسبب تبدل الأحوال

== من كبار الضباط الأمريكان وأكفأهم . وقد اختاره اسماعيل سنة ١٨٧٠ لهذه المهمة لما آتته فيه من الكفاءة وأنعم عليه برتبة اللواء فصار يعرف بالجنرال استون باشا . وقد قام الجنرال استون بمهته خير قيام وأنشأ هيئة أركان حرب الجيش من بين لفيف من أكفأ الضباط وألحق بهم بعض الميكانيكين الاختصاصيين في علم طبقات الأرض . ثم أنشأ في الهيئة المذكورة قسماً للجغرافيا جعل مهمته وضع الخرائط الطبوغرافية الدقيقة عن أنحاء مصر والسودان وهي الخرائط التي أتم تخطيطها ضباط أركان الحرب المصريون والأمريكان ممن قاموا بالرحلات الاستكشافية في السودان . وليس يفوتنا في هذا المقام أن نذكر بقية الأورطة السودانية التي عادت من حرب المكسيك في تلك الأيام والتحقت بالجيش المصري بعد أن احتفل اسماعيل بعودتها وأنعم على أعضائها بالدرجات العالية كما مر بك في تاريخ سعيد باشا ولم يرض اسماعيل على هذه الهيئة بل أنشأ لها مطبعة خاصة لطبع رسومها وخرائطها وأنشأ إلى جانبها مكتبة نفيسة تحتوي على أهم الكتب في الفنون الحربية وألحق بها متحفا حريياً للأسلحة والتحف والتذكارات الخاصة بالجيش . وقد تقدمت هذه الهيئة إلى أن أوقفها الارتباك المالي كما أوقف كل عامل من عوامل النهضة والتقدم مما كان أثره أن ترك استون باشا الجيش في سنة ١٨٨٢ حينما رأى السلطة الانجليزية اعترفت وضع يدها عليه .

وأنشئت للجيش صحيفتان حريتان إحداهما تدعى « جريدة أركان حرب الجيش » المصرية وهي مجلة شهرية صدر العدد الأول منها في ١٠ يولية سنة ١٨٧٣ واستمرت تصدر بانتظام لغاية أكتوبر سنة ١٨٧٨ وكان يكتب فيها استون باشا ويصححها العلامة الشيخ حسن الطويل والثانية واسمها الجريدة العسكرية المصرية وكان يحررها هي والمجلة الأولى ضباط الجيش المصري .

تجهيد السلاح والمصانع الحربية

لم يكتف اسماعيل بما ابتاعه من البنادق والمدافع من الخارج بل عني أيضاً بشأن المصانع الحربية التي كانت في عهد محمد علي باشا فنظم معمل الخوض المرصود وصارت تصب فيه المدافع وتصنع فيه كافة معدات الجيش .

كما أنه شيد بطرة معملاً لصنع الأسلحة وآخر لصب المدافع وخرطها وآخر لصنع البنادق عدا معامل الخرطوش والقنابل . وأصلح مصانع البارود حتى طار ذكرها في الآفاق مما جعل سلطان مراکش يرسل البعثات إلى مصر لتعلم صناعة البارود والطباعة . كذلك ==



وزير الحرية والبحرية « الأمير » حسين كامل في شبابه

== أصلح معمل الأسلحة بالاسكندرية . وفي أثناء تولية « الأمير » حسين كامل وزارة الحرية والبحرية وضع لارمى بك تصديم إنشاء « البوليجون » وهو ميدان للتمرين على ضرب النار وكان فيه قسم لتمرين المدفعية على الرماية بالمدافع وآخر لتمرين المشاة على الرماية بالبنادق وقسم ثالث لصف الضباط ورابع لتعليم التلغرافات العسكرية وقسم للإشارة . وكان اسماعيل إلى أواسط سنة ١٨٧١ يتوخى تنظيم الجيش المصرى طبقاً لأساليب الجيش الفرنسى ولكنه اعتزم استبداله بالنظام الألمانى بعد ما أحرزته ألمانيا من الفوز فى الحرب السبعينية وما ناله الجيش الألمانى من الانتصارات الباهرة . ولذا أمر بترجمة القوانين والنظم الألمانية وتعديل الملابس وتغيير الأسلحة . ولكن الارتباك المالى سجال فى هذه المرة أيضاً دون المضى فى إصلاح شؤون الجيش طبقاً للنظام الألمانى . ولم يكن الضيق المالى هوكل مافت فى عضد الجيش المصرى فى أواخر أيام اسماعيل بل كان هناك نقص آخر شعر به الجيش طيلة ذلك العهد . هذا النقص هو عدم وجود قائد عام للجيش على غرار ابراهيم باشا أو سليمان باشا الفرنساوى يبعث وجوده الحماسة فى نفوس الجنود ويدفعهم — كما حدث فى حروب الاستقلال المصرى — إلى أعمال البطولة والبرسالة

ولسنا فى حاجة إلى أن نخبرك أن حرمان الجيش من مثل هذا القائد العام كان من أكبر أسباب ضعفه كما حدث فى حرب الحبشة . فلقد كان المصريون والأجانب مطمئنين إلى ما قبل هذه الحرب إلى بطولة الجيش المصرى وقوته ظناً منهم أنه ما يزال محتفظاً بما ==

الاقتصادية وبفضل انتشار التعليم . بيد أن ما كان يقوم به مجبوا الخير بين

== كان له من المكانة في عهد محمد علي وعهد ابراهيم وخاصة بعد ما أبداه من البسالة في حرب كريت والبلقان مما سنذكره لك قريبا . ولكن حرب الحبشة كشفت عن مواطن ضعفه وأطمعت فيه الطامعين . وما زاد الطين بلة أن اشتداد الضيق المالى في عهد المراقبة الثنائية حمل وزارة نوبار باشا الأولى على تخفيض عدد الجيش توفير النفقات فأحالت ٢٥٠٠ ضابط على الاستبداع وسرحت عددا كبيرا من الجند وخفضت المرتبات بصفة عامة فزاد ذلك في ضعف الجيش رويدا رويدا إلى أن فوجئت البلاد بالثورة العرابية ثم الاحتلال البريطاني في سنة ١٨٨٢ فدارت الدائرة على الجيش المصرى وهو الذى كتب في عهدى محمد علي وابراهيم صفحات مجد خالدة في تاريخ حروب الاستقلال المصرى .

البحرية في عهد اسماعيل

لا نطننا في حاجة إلى الاعتذار للقارىء إذا خضنا في حديث مرافق الدولة في عهد اسماعيل بل نرى ذلك واجبا محتما على كل كاتب يعرض لتاريخ ذلك الخديو . هذا من ناحية . ومن ناحية أخرى فإن من يذهب إلى اتهام اسماعيل بالاسراف وحب البذخ يتعين عليه أن يذكر أيضا أن أموال الدولة لم تبدد في الكماليات — كما زعموا — بل في أخص شؤون الدولة وأهم مرافقها التى كانت مزدهرة في العهد الاسماعيلى كما نصوره أمامك . لقد كلناك عن السودان وما أنفقه اسماعيل في سبيل تعميره ونشر رواق الحضارة والمدنية والأمن في ربوعه بعد أن قطع دابر النخاسة أو كاد كما شهد بذلك كبار الانجليز كغوردون وصمويل بيكر . ثم حدثناك عن الجيش وأسباب ضعفه وها نحن الآن نحدثك عن البحرية مقتبسين من كتاب صديقنا الأستاذ الرافعى بك .

ورب من يعترض على الأكتار من الاقتباس من الكتاب المذكور . ولكن جوابنا على ذلك سهل للغاية . فالأستاذ الرافعى بك لم يكتب كتابه لأطراء العهد الاسماعيلى أو التغنى به بل ليحمل عليه أشد حملة ويتهمة بما لم يتهمة به خصوم اسماعيل أنفسهم . وحسبك دليلا على هذا ما قاله عن حرب الحبشة واتهامه اسماعيل بأنه هو مشعل نارها . معتمدا في ذلك على رواية سرهنك باشا . بينما قررت لجنة كيف الانجليزية العكس . فكلام الأستاذ الرافعى بك إذن باعتباره ممن قسوا في نقد اسماعيل أبلغ بمراحل في الاعتراف بمآثر ذلك العهد من كلام مؤرخ عرف باطراء اسماعيل والتغنى بأعماله .

== ونرجع الآن إلى صلب الموضوع فنقول : عند ما تولى اسماعيل الحكم كانت

ظهر انينا من الحملات الصادقة ضد النخاسة وهي حملات وإن لم تعطل مصادر

البحرية كغيرها من مرافق الدولة في حالة تأخر وضعف مما طرأ عليها من الاضمحلال في عهد عباس واستمر في عهد سعيد بسبب معارضة تركيا .

فما هو أن تولى اسماعيل حتى أخذ يعنى بتجديد الأسطول ونفخ من روحه في دور الصناعة فجدد ترسانة الاسكندرية وجلب لها الصناع من المدينة ومن داخل البلاد واستحضر لها أحدث الأدوات وبالاختصار عاودها النشاط الذي كان لها في عهد محمد علي . فقد أنشئ فيها بين ما أنشئ البارجة ، لطيف ، و الصاعقة ، . هذا في حين أن اسماعيل أوصى المصانع الأوروبية المختلفة بصنع عدة بوارج حربية مدرعة .

وأخذ في تجديد المدرسة البحرية بالاسكندرية وأنشأ مدرسة أخرى جلب لها الأكفاء من المدرسين من خارج البلاد وداخلها وتولى نظارتها ما كيلوب باشا (وقد مر بك اسمه في محاربة النخاسة) .

وكانت مدة الدراسة في هذه المدرسة ثلاث سنوات وكان مستوى التعليم فيها عالياً وقد أرسل الخديو بعثة من خريجيها إلى انجلترا لاتمام العلوم البحرية كانشاء السفن والميكانيكا البحرية الخ . وكان ممن تخرج منها اسماعيل باشا سرهنك صاحب كتاب حقائق الأخبار عن دول البحار ، ناظر المدرسة الحربية المستجدة .

وما كاد أن يتم صنع المدرعات الثلاث التي أوصى بها اسماعيل في فرنسا والمدرعتين الآخرين في النمسا وأصبح استلامها وشيكاً في سنة ١٨٦٨ حتى رفعت تركيا - بإيعاز السياسة الانجليزية التي لم تكن مرتاحة لتقوية الأسطول المصري - عقيرتها بالاحتجاج على عمل اسماعيل زاعمة أن الفرمانات لا تسمح لمصر بانشاء السفن الحربية . ثم حسم الخلاف بان ابتاعت تركيا هذه السفن .

وقد حدثناك فيما قلناه في محاربة النخاسة عن بعض خدمات الأسطول المصري برغم ما قام في سبيل تعزيزه من الاعتراضات . وبين هذه الخدمات نقل الجنود إلى مختلف ثغور الأملاك المصرية في البحر الأحمر وخليج عدن والأقياوس الهندي هذا عدا نقل الحملات المصرية لا إلى بلاد السومال فحسب بل وإلى جزيرة كريت والبلقان حيث اشتركت مصر في الحرب التي كانت بين تركيا وبين تلك البلاد .

وبما يذكر بالفخر للأسطول المصري في ذلك العهد أن سفنه عبرت الأقياوس الهندي وطافت حول رأس الرجا الصالح والقارة الأفريقية قبل شق قناة السويس .

وليس يفوتنا أن نسجل عدد قطع الأسطول في عهد اسماعيل كما أحصاها اسماعيل باشا سرهنك في ص ٢٨٧ من الجزء الثاني من كتابه عجائب البحار . فقد قال

العرض ولا أصلحت من نفسية مرا كز الطلب فلم تكن نتيجتها إلا ازدياد

==إنها ١٨ سفينة حربية عدا ثلاث لركوب الخديو وهاك أسماؤها وعدد مدافعها :

| اسم البارجة | نوعها | محل إنشائها | نوع معدنها | عدد مدافعها |
|-------------|--------|-------------|------------|-------------|
| ١ محمد علي | فرقاطة | أمريكا | حديد وخشب | ٢٨ |
| ٢ شير جهاد | » | ترستا | خشب | ٢٨ |
| ٣ لطيف | قرويت | الاسكندرية | خشب | ٦ |
| ٤ الخرطوم | مدفعية | انجلترا | خشب | ٥ |
| ٥ دنقلة | دارعة | » | مدرع | ٨ |
| ٦ الصاعقة | قرويت | الاسكندرية | خشب | ٨ |
| ٧ سنار | مدفعية | انجلترا | خشب | ٧ |
| ٨ نمرة ١ | زرخ | فرنسا | مدرع | ٢ |
| ٩ » ٢ | » | » | » | ٢ |

ثلاث بوارج حربية لنقل الخديوى

| اسم البارجة | محل إنشائها | نوع معدنها | عدد مدافعها |
|-------------|-----------------|------------|-------------|
| ١٠ المحروسة | لندن | حديد | ٨ |
| ١١ مصر | طولون (فرنسا) | » | ٦ |
| ١٢ الغربية | » | » | ٤ |

طرادات وسفن للنقل

| اسم الباخرة | نوعها | محل إنشائها | نوع معدنها | عدد مدافعها |
|--------------|-------|-------------|------------|-------------|
| ١٣ الطور | رفاس | انجلترا | حديد | ٢ |
| ١٤ اسوان | دولاب | » | خشب | ٤ |
| ١٥ شندى | » | » | » | ٤ |
| ١٦ أسيوط | » | الاسكندرية | » | ٢ |
| ١٧ الجعفرية | رفاس | انجلترا | حديد | ٣ |
| ١٨ سمود | » | » | خشب | ٢ |
| ١٩ نور الهدى | » | » | حديد | ٢ |
| ٢٠ مخبر | » | » | » | ٢ |
| ٢١ عجمى | » | » | » | ٢ |

رذائل هذه التجارة الممقوتة لأنها دفعتها إلى مسالك خفية غير مستقيمة .
ومن الآن بدأت مصر تشترع للشرق السنة الحسنة ليسير عليها في
مطاردة هذه النخاسة التي نسلم بأنها كانت ألغيت في عهد سعيد بصفتها تجارة

الأسطول في عهد محمد علي

وقد يكون من المفيد أن نذكر إلى جانب هذا الإحصاء عدد قطع الأسطول كما
كانت في عهد محمد علي . وهاك بيانها تقلا عما أورده اسماعيل باشا سرهنك في الجزء الثاني
من كتابه « حقائق الأخبار » ، في ص ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٥
وقد ذكر سرهنك باشا في ص ٢٥٢ أنه عثر على أسماء هذه السفن في قائمة محررة
من المرحوم حسن باشا الاسكندراني — ناظر ترسانة الاسكندرية (توجد صورته
في ص ٩٩ من الكتاب الحاضر) عند ولده محسن باشا . وإتماماً للفائدة راح الباشا
يذكر أسماء تلك السفن ومقاساتها وأبعادها وعدد مدافعها وعدد بحارتها وأسماء قباطنها
الحال مما نرى أن نثبته هنا مع حذف الأبعاد والمقاييس وغيرها من التفاصيل :

| اسم السفينة | محل انشائها | نوع السفينة | عدد المدافع | عدد رجالها | اسم القبطان في زمن أميرالية سعيد باشا |
|---------------|-------------|-------------|-------------|------------|---------------------------------------|
| المحلة الكبرى | اسكندرية | قباق | ١٠٠ | ١٠٣٤ | بوزجه أطله لي خليل بك |
| المنصورة | » | » | ١٠٠ | ١٠٣٤ | طاهر قبودان |
| الاسكندرية | » | » | ١٠٠ | ١٠٣٤ | جر كس محمود قبودان |
| أبو قير | » | » | ٨٤ | ٧٣٦ | حافظ خليل |
| مصر | » | » | ١٠٦ | ١٠٩٧ | شان |
| عكا | » | » | ١٠٦ | ١١٤٨ | عثمان بك قاح |
| حص | » | » | ١٠٠ | ١٠٣٤ | عثمان بك بوتي |
| يلان | » | » | ٨٦ | ٩٠٠ | حسين شرين بك |
| حلب | » | » | ١٠٠ | ١٠٣٤ | ازميرلي محمد قبودان |
| الفيوم | » | » | ١٠٠ | ١٠٣٤ | عبد اللطيف بك |
| نبي سويف | » | » | ١٠٢ | ١٠٣٤ | الأمير محمد سعيد باشا |
| دمشق | » | » | » | » | حرقت قبل انتمامها |

وإليك الفرقاطات والقراويت وقد أضيف إليها بعض السفن التي أشار إليها كلوت
بك وغيره ولم يذكره سرهنك باشا :

غير مشروعة . ولكن اسماعيل عقد عدة اتفاقيات دولية للقضاء عليها قضاء

| اسم السفينة | محل انشائها | نوع السفينة | عدد المدافع | عدد رجالها | اسم القبطان في زمن سيد باشا |
|-------------|-------------|---------------|-------------|--------------|---|
| منوف | اسكندرية | فرقاطة | ٦٤ | ٥٥٨ | عثمان بوتي قبودان |
| دهياط | » | » | ٥٦ | ٤٧٠ | محمد هدايت قبودان |
| رشيد | تريستا | » | ٦٠ | ٥١٠ | السيد علي |
| الجعفرية | ليفورن | » | ٦٠ | ٥١٠ | برغمهلي أحمد |
| سير جهاد | » | » | ٦٠ | ٥١٠ | نوري بك |
| البحيرة | تريستا | » | ٦٠ | ٥١٠ | كلورخورشيد |
| طنطا | اسكندرية | قرويت | ٢٨ | ١٨٦ | ولي خسرو |
| دمهور | » | » | ٢٦ | ١٨٦ | مرجان |
| واسطة جهاد | جزائر الغرب | » | ٢٨ | ١٨٦ | ولي محمد خورشيد |
| جناح بحري | جنوه | » | ٢٤ | ١٨٥ | زينل قبودان (كانت معدة لتعليم التلاميذ) |
| بلنك جهاد | مرسيليا | » | ٢٤ | ١٨٥ | غير معروف |
| رهير جهاد | » | » | ٣٠ | ٢٠٠ | علي رشيد قبودان |
| بومبة | تريستا | » | ٤٥ | ٣٠٠ | بيجان |
| جهاد يكر | جنوه | » | ٢٤ | ١٨٥ | حسن أباطه |
| فوه | اسكندرية | » | ٢٤ | ١٨٥ | مرجان |
| شاهد جهاد | » | » | ٢٤ | ١٨١ | ابراهيم |
| سمند جهاد | مرسيليا | ابريق | ١٨ | ٨٩ | احمد شاهين |
| بادي جهاد | امريكا | » | ٢٤ | ٨٩ | غير معروف |
| ابريق رقم ٢ | غير معروف | » | ١٨ | ٨٩ | الياس |
| شهباز جهاد | مرسيليا | » | ١٨ | ٨٨ | حسن الأرتود |
| صاعقة | ليفورن | غولت | ٢٤ | ٨٨ | طاهر |
| تمساح | مرسيليا | » | ١٦ | ٨٨ | غير معروف |
| غولت جديد | اسكندرية | كوثر رقم ٢ | ١٢ | ٥٢ | سرهنگ |
| النيل | انجلترا | فرقاطة بخارية | ٦ | ٥٢ | غير معروف |
| المجموع | ٣٦ سفينة | | | ١٦٨٠١ / ١٨٥٧ | |

ونضيف إلى هذه القطع السفن الآتية التي لم يذكرها إحصاء سرهنگ وهي : كفر الشيخ وشاهين دريا وأمريكان وقد أسرت قبل وضع هذا الإحصاء .



النجاشي تيودرس الثاني امبراطور الحبشة
وسط ضواريه الاليفة (راجع ص ٣٤٩)
وهي مأخوذة من نداء مقدم للشعب الانجليزى بقلم المسو جان كوتسيكا
خاص ، بمسألة الحبشة ،

== واستطرد سرهنك باشا فقال ما نصه :
« وتتبع هذه السفن ثلاث بواخر أخرى وهي واور برونز بحري واور أسوط
واور جيلان واور الشرقية (وسمى فيما بعد بفرقتين مخبر سرور) واور
رشيد (وهو قرويت) وسفائن التجارة الأميركية وهي سفن للنقل وغيرها » الخ الخ .
فليقارن من شاء بين هذا الأسطول الضخم والأسطول المصري في عهد اسماعيل باشا
وبين ما وصلت إليه حالة البحرية المصرية بعد الاحتلال البريطاني .

الأسطول التجارى

ولم يفت في عهد اسماعيل مالاقيه من المصاعب في سبيل إنشاء الأسطول الحربى
بل وجه عنايته إلى إنشاء أسطول تجارى . فأنشأ الشركة المجيدية المنشأة في عهد سعيد
وأنشأ الشركة العزيزية نسبة إلى السلطان عبد العزيز حيث كانت بواخرها تنقل
المسافرين والمتاجر لثغور البحر الأبيض المتوسط والبحر الأحمر . وقد وزع رأس ==



السردار راتب باشا
قائد الحملة المصرية في حرب الحبشة ..
(راجع ص ٣٥١)

== مال الشركة الجديدة على عدة أسهم لتمكين الأفراد من الاشتراك فيها .
وقد أقبل سراء المصريين على الاشتراك في رأس المال وخصص الخديو للشركة سبع
بواخر كانت موجودة من قبل وأوصى بإنشاء بواخر جديدة في إنجلترا واختار لقيادة
هذه السفن أكفأ الضباط المصريين الذين تركوا خدمة الأسطول منذ اضمحلاله . ثم
ابتاعت وزارة البحرية عدداً من السفن الشراعية الكبيرة لنقل ما يلزم لوزارتى البحرية
والخرية من الأخشاب من الأناضول .

وبنشاط هذه الشركة نشطت حركة التجارة الخارجية لمصر . وإليها يرجع الفضل في
تسهيل مواصلاتها مع الأقطار الأخرى . وكان طبعياً أن تزاحم الشركة شركات
الملاحة الأجنبية وأن تتضاعف أرباحها إلى أن ابتاع الخديو أسهمها وحولها إلى إدارة ==

هذه الصورة مستعارة من حضرة محمد بك طلعت الفرنسي .

مبرماً (كالاتفاقين اللذين عقدهما مع بريطانيا العظمى في ٤ اغسطس

== حكومية وسماها مصلحة وابورات البوستة الخديوية ، فازداد نجاحها واتسع نطاق أعمالها وصار لها ٢٦ باخرة تخرق البحار رافعة العلم المصرى وتنقل المتاجر والبريد والمسافرين بين ثغور البحر الابيض المتوسط وسوريا وبلاد الاناضول والبلقان وثغور البحر الاحمر إلى خليج عدن وزيلع وبربره .

وهذه أسماء السفن مأخوذة عن كتاب احصاء مصر سنة ١٨٧٣ وهى : التاكا . الفيوم . البحيرة . الشرقية . الدقهلية . طنطا . شندى . شبين . دسوق . كوفيت . سمبود . المنيا . الجعفرية . مسير . المنصورة . المحلة . النجيلة . دمنهور . الزقازيق . الحجاز . الحديدة . ينبع . القصير . سواكن مصوع .

وألحق بهذه المصلحة الحوض العائم المنشأ بميناء الاسكندرية وخصص لبواخرها (فابريكة) فى ترسانة الاسكندرية لترميم السفن واصلاحها .

وظلت هذه الإدارة وملحقاتها ملكاً للحكومة إلى أن ابتاعها شركة انجليزية فى بداية الاحتلال البريطانى . وهكذا لم تخسر مصر فقط ثروة قومية ضخمة انتقلت إلى أيدي أجنبية بل خسرت أيضاً علمها الذى كان يخرق البحار ويذكر الأمم المختلفة بالامة المجيدة الساكنة على ضفاف النيل .

إتمام ميناء السويس

تذكر أن سعيد باشا شرع فى سنة ١٨٥٦ فى إنشاء ميناء جديد فى السويس لسهولة أيواء السفن . وشرع فى اقامة حوض لعمارة السفن وترميمها وظل العمل سائراً فى إتمام هذه المشروعات إلى أن كملت فى عهد اسماعيل وبلغت نفقاتها ٢٤٠ ر.٠٠٠ جنيه . وللأسف تنازلت عنها الحكومة المصرية فى عهد الاحتلال للشركة الانجليزية التى ابتاعت وابورات البوستة الخديوية .

إصلاح ميناء الاسكندرية

بعد أن أنشئت بور سعيد وقارب مشروع قناة السويس التمام وجه اسماعيل اهتمامه إلى ميناء الاسكندرية فعمل على اصلاحها بعد اتساع حركة العمران وازدياد المواصلات البحرية فيها .

فكانت باكورة أعمال الاصلاح أنه ابتاع من فرنسا فى سنة ١٨٦٨ حوضاً عائماً ==

و ٧ سبتمبر سنة ١٨٧٧ وما أصدره من الأوامر العالية بتاريخ ١٢ اغسطس

من الحديد لترميم السفن بدلا من الخوض الحجري الذي بناه محمد علي والذي أصبح لا ينفي باصلاح السفن الكبرى .

واهتم بعد ذلك بإنشاء حاجز الأمواج الحجري لوقاية السفن من طغيان المياه وجعلها في أمن من العواصف . كذلك أنشأ بداخل الميناء رصيفاً للشحن والتفريغ وعدة أرصفة أخرى ممتدة داخل الميناء . وقد نالت شركة انجليزية تسمى شركة جرنفولد امتياز أعمال الإصلاح التي بلغت نفقاتها ٣٠٠٠٠٠ ر. ٣٠٠٠٠ جنية واستغرقت من الوقت من سنة ١٨٧١ لغاية سنة ١٨٧٩

الفنارات

واهتم بإنشاء الفنارات لأرشاد السفن فبلغ عددها في ثغور البحر الأبيض ثمانية وفي ثغور البحر الأحمر خمسة عدا ما أنشأه في خليج عدن .

حروب مصر

كما تكلمنا عن حروب مصر من عهد محمد علي وابنه ابراهيم إلى عهد سعيد لا نرى بدأ من التكلم عن حروبها في عهد اسماعيل ملخصا عما كتبه سر هنك باشا . وهي تنقسم إلى قسمين حروب خارجية اشتركت فيها تلبية لدعوة تركيا ولم تفد منها شيئا اللهم إلا اتخاذ اسماعيل إياها وسيلة لنيل امتيازات جديدة تدنى البلاد من الاستقلال التام . هذا فضلا عن أنها كانت بمثابة ميادين لمران الجنود المصريين وضباطهم على ممارسة القتال والأفادة من تجاريه .

أما القسم الثاني أو الحروب الداخلية فتشمل حروب السودان بما فيها حرب الحبشة وقد أفادت مصر أكبر فائدة من هذا القسم من الحروب إذ بواسطتها وصلت أملاكها إلى حدودها الطبيعية هذا عدا القضاء على النخاسة .

إخماد ثورة العسير

وقد تكلمنا عن الحروب الداخلية فلا حاجة للعودة إليها . أما الحروب الخارجية فأولها الحرب التي خاضها اسماعيل لإخماد ثورة العسير .

فإن تركيا كما سبق أن استنجدت بمحمد علي الكبير لصد الخطر الوهابي قد لجأت إلى حفيده اسماعيل لإخماد الثورة التي رفع عليها الأمير محمد بن عائض أمير العسير وصحت نيته على احتلال تهامة اليمن .



جلالة السلطان عبد العزيز هـ

== وقد سبق الكلام عما كان بين السلطان عبد العزيز واسماعيل باشا من أواصر الصلة . فإكاد السلطان أن يلجأ إلى مساعدته حتى لبي الطلب وأنفذ إلى العسير ثلاث أورط من المشاة مزودة بالمدافع وكتائب الفرسان بقيادة الميرالاي اسماعيل صادق بك . فما أن وصلت الجنود المصرية إلى جده حتى اتفق قائدها ووالي المدينة على إرسال الحملة المصرية بصحبة الجنود العثمانية لمهاجمة الثوار من جهة « قنفذة » ، وبذا قسم ظهر الثورة وبادر ابن عائض إلى تقديم الطاعة . ثم توسط اسماعيل في العفو عنه لدى السلطان فعفا عنه وأقره في إمارته وعادت الحملة المصرية وعلى رأسها أكاليل الغار وأرسل السلطان إلى الخديو كتاب شكر وثناء على الجنود المصرية .

حرب كريت

لما كان البلقان أبدا منشأ الفتن والقتال فان أمير الجبل الأسود دفع ولاية ==

هذه الصورة مستعارة من سعادة أحمد شفيق باشا .



محمود باشا سامى البارودى

== اهرسك إلى الفتنة في سنة ١٨٦١ مما دعا تركيا إلى تجريد جيوشها لكبح الثائرين . فلما أن تولى اسماعيل الأريكة في سنة ١٨٦٣ كانت تركيا ما تزال منشغلة في إخماد تلك الثورة فلجأت إلى الحديرو لا مدادها ببعض فرق الجيش لتعسكر في الرومللى حتى لا يتفاقم أمر الثورة . فلبى اسماعيل الطلب وأنفذ فرقة بقيادة اللواء على غالب باشا فاستعرضها السلطان في الأستانة وسارت إلى سلا نيك فناستير حيث عسكرت هناك . ولما كانت الثورات في بلاد الدولة العلية يأخذ بعضها بخناق البعض الآخر في ذلك العهد فان ثورة عامة نشبت في جزيرة سريت في ١٨٦٦ وأخفقت تركيا في كبحها فالتجأت من جديد إلى مصر .

فلم يتردد اسماعيل في إنفاذ جيش مؤلف من ٥٠٠٠ مقاتل بقيادة اللواء شاهين باشا (انظر صورته في ص ٣٧٤) ومعه اللواء اسماعيل صادق باشا وتولت عمارة من الأسطول المصرى تبلغ العشر سفن بقيادة الأميرال قاسم باشا نقل هذه الحملة إلى الجزيرة النائرة . كما تولت نقل الجنود المعسكرة في مناستير إلى مكان الثورة .

وكان بين ضباط حملة شاهين راشد بك حسنى الذى ساهم بنصيب وافر في الثورة العرابية ، والشاعر المطبوع محمود باشا سامى البارودى بطل الحوادث العرابية فيما بعد . وفي حرب كريت هذه كانت نشأة البارودى الحربية وفيها قال قصيدته المشهورة التى مطلعها
أخذ الكرى بمعاقد الأجفان وهفا السرى بأعنة الفرسان

ولما نزلت حملة شاهين باشا إلى الجزيرة اشتبكت بالثوار في معركة « أبوقرون » ، ==



الزنج يهاجمون التماسيح في منطقة السدود أثناء حملة السير صمويل بيكر .

== حيث جرح اسماعيل صادق باشا ونقل إلى مصر وتقرر في الوقت نفسه استدعاء شاهين باشا وتعيين الفريق اسماعيل سليم باشا وزير الحربية محله .
ولهذا الاستدعاء حكاية طريفة ذكرها محمود باشا فهمي في الجزء الأول من كتابه البحر الزاخر ص ١٩٩ وملخصها أن الخديو - تنفيذاً لسياسة تقديم المعونة لتركيا كوسيلة للحصول على فرمانات جديدة بامتيازات جديدة لتحقيق الاستقلال المصري اسما وفعلا - طلب في أثناء هذه الحملة إلى السلطان أن يخوله حق تعيين سفراء لمصر لدى الدول الأجنبية . ولكن الباب العالي أحس بأن غاية اسماعيل هي تعجيل انفصال مصر عن تركيا فرفض طلبه . فغضب الخديو وهدد بسحب الجيش المصري من كريت أو أن يستحوذ عليها إن لم تجب طلبه .

وزاد اسماعيل باشا سرهنتك في الجزء الثاني من كتابه حقائق الأخبار ص ٣٤١ على هذه الرواية - وكان هو ومحمود باشا فهمي معاصرين لهذه الحوادث - أن الخديو أوعز سرا إلى شاهين باشا القائد العام للجيش المصري في الجزيرة بالعمل على ترغيب سكان الجزيرة في الانسلاخ عن تركيا والانضمام إلى مصر . فشرع القائد يتردد على رجال ==

هذه الصور وما يتلوها من الصور الخاصة بما صادق حملة السير صمويل بيكر من المفاجآت في السودان ومنابع النيل مأخوذة عن كتاب « اسماعيلية » للسير صمويل بيكر .



عبد الله باشا فكرى

== الاكليروس فى المعابد ويفرق عليهم المال والهدايا إلى أن علمت الحكومة التركية بذلك فطلبت إلى الخديو عزل شاهين باشا من القيادة ففعل وأرسل بدله اسماعيل سليم باشا . وعلى كل قات الجيش المصرى بعد وصول قائده الجديد سليم باشا اشتبك مع الثائرين فى موقعة « أرقاذى » وهى من المعارك المشهورة فأنزل بهم الخسائر الفادحة بعد أن أبلى أحسن بلاء مما دعا الخديو إلى أن يرسل له كتاباً بليغاً من انشاء عبد الله باشا فكرى يثنى فيه على همة الجيش ويسجل له ما أبداه من ضروب الشجاعة والكفاءة . وأنعم الخديو على راشد بك حسمى برتبة اللواء كتقدير خاص لشجاعته . وبعد سجال قصير أخذ الجيش المصرى الثورة نهائياً وقسم ظهرها ثم عاد إلى مصر فاستقبل استقبال الفاتحين وأقام الخديو الولائم لأفراده تكريماً لهم واعترافاً بخدماتهم فى ساحات القتال .

حرب البلقان (١٨٧٦ — ١٨٧٧)

تعلم أن وصية بطرس الأكبر كانت تقضى بتمزيق أوصال تركيا ليسهل على روسيا امتلاك الأستانة والاستيلاء على بوغازى البوسفور والدردنيل لذلك جعلت محور سياستها فى البلقان تحريض إماراته على إشعال نار الفتن والثورات فإذا ما انشغل بال تركيا باخمادها ووزعت قواتها للضرب على أيدي الثائرين سهل على الجيش الروسى الانقضاض بكميته على بقية الجيش التركى وتحقيق مآربه .

ففى سنة ١٨٧٥ أشعلت نار الفتنة فى شبه جزيرة البلقان وما لبثت أن امتدت إلى ==



اللواء راشد باشا حسني *

== الهرسك ومنها إلى البوسنة فانبرت الصرب لشد عضد الثائرين .
إذ ذاك يمت تركيا وجهها شطر مصر فأمدتها اسماعيل بجيش قوامه ٧٠٠٠ مقاتل
بقيادة الفريق راشد باشا حسني ومن ضباطها محمود بك فهمي صاحب كتاب البحر الزاخر .
فسارت الحملة إلى الأستانة ومنها إلى حدود الصرب حيث انضمت إلى الجيش
العثماني في الحرب التي دارت دائرتها على الصربيين . وأبلى فيها المصريون أحسن بلاء .
بما حمل الخديو على الأنعام بالرتب السامية على فريق من الضباط والقواد .
وفي خلال هذه الحرب قتل السلطان عبد العزيز وخلع السلطان مراد وصعد الأريكه
العثمانية السلطان عبد الحميد الثاني ٣١ أغسطس سنة ١٨٧٦
ومن ثم عادت الجنود المصرية إلى الأستانة بعد وقف القتال بين تركيا والصرب .
ولكن توقف هذه الحرب كان وقتيا ريثما تتم روسيا استعداداتها . ففي ابريل سنة
١٨٧٧ تجدد النزاع بين تركيا وروسيا ونشبت بينهما الحرب البلقانية فالتجأت تركيا ==

* هذه الصورة مستعارة من سعادة أحمد شفيق باشا



الأمير حسن باشا

== إلى الخديو ولكنه اضطر اضطرارا إلى تخييب رجائها هذه المرة بسبب ارتباك الأحوال المالية في مصر وعجز الخزانة عن الاتفاق على تلك الحملة . ولكن السلطان عبد الحميد أعاد الكرة ولم يقبل العذر .

وكان اسماعيل صادقا في اعتذاره لأن أصحاب القراطيس ومن ورأهم البول تشد أزهم كانوا قد أخذوا يضيقون الخناق على الحكومة المصرية ويتبارون جميعاً في إرهاب مصر حكومة وشعباً . إذ ذاك رأى الخديو أن من حسن السياسة عدم مغاضبة تركيا ومخافتها في هذه الظروف العصيبة فصمم على إجابة طلبها .

ونظراً لأن خزانة مصر كانت وقتئذ خاوية على عروشها عقد اسماعيل مجلس شورى النواب واستشاره في فرض ضريبة جديدة تدعى « ضريبة الحرب » قدرها ١٠٪ من مجموع الضرائب لسد نفقات الحملة . فوافق المجلس وأعد الخديو جيشاً ==

هذه الصورة مستعارة من سعادة أحمد شفيق باشا



محمود باشا حمدي الفلكي

== قوامه ١٢٠٠٠ مقاتل بقيادة نجده الثالث الأمير حسن باشا .
ولما أكملت الحملة معداتها أقلعت بهم السفن المصرية إلى الاستانة ومنها إلى ديارنه ،
أحد ثغور البحر الأسود . وقد أبلى المصريون — كعادتهم — أحسن بلاء في هذه
الحرب وظلوا مشتركين فيها إلى أن وضعت أوزارها في مارس سنة ١٨٧٨ ثم عادوا
إلى مصر .

التعاليم والنهضة العلمية والأدبية

وننتقل الآن إلى ما يصح أن يعتبر أكبر ما امتاز به عهد اسماعيل باشا ألا هو
التعليم وما لحق به من النهضة العلمية والأدبية ملخصاً عن كتاب الأستاذ الرافعي بك .
فلقد كان اسماعيل دكالدینامو ، الذي لا يفتأ يأتي من الأعمال النافعة ما تنوء به كواهل
الجبابرة . ولسنا ندرى ماذا كان يكون شأن مصر من هذه الناحية لو أفسح الله في عهد
ذلك الخديو العظيم أو لو لم يتألب عليه أصحاب القراطيس كما فعلوا . ونظرة واحدة
تلقينا على هذه المدارس تكفي لأقناعك بما كان يمتاز به عصره الزاهر .

✽ هذه الصورة مستعارة من سعادة أحمد شفيق باشا .

 Universitäts- und Landesbibliothek Bonn



1240040